البدو والبداوة في المجتمعات الصحراوية

إعداد أ.د/ اليسس إسكندر بشاى أستاذ الإجتماع والانثر بولوجيا ٢٠١٠/٢٠٠٩

البندو والبنداوة في الجتمعات الصحراوية

إعبنداد

أ. د اليس اسكندر بشاى استاذ الاجتماع والأنثروبولوجيا..

العام الجامعي ٢٠١٠ - ٢٠١٠

البدو والبداوة

نى الجنمتات الصحراوية

الفصل الأول: عسلم الاجتسماع البسسنوى الفصل الثانى: الأصول العرقية والأوضاع الأيكولوجية لقصل الثالث: توطــــــين البسسنو الفصل الثالث: توطـــــين البسسنو الفصل الرابع: الطب البدوى لعلاج أمراض الأطفال

الفصـل الأول عـلـم الاجتمــاع البـــدوى

أولاً: أهمية دراسة المجتمع البدوى. ثانيا: موضوعات علم الاجتماع البدوى. ثانثا: العلاقة بين علم الاجتماع البدوى والأنثروبولوجيا الاجتماعية رابعا: البدو والبداوة والصحراء خامسا: البداوة العربية والجزيرة العربية سادسا: مراحل أو أنماط البداوة سابعا: الأسرة البدوية ثامنا: خصائص وسمات البدوى تاسعا: انتقال البدو إلى مصر

موطمو

الفصسل الأول علم الاجتماع البندوي

مقسدمسة:

تعتبر دراسة البدو والبداوة هاسة لأن البدو يكونون قطاعا غير هين من المجتمع العربي، ولأن الكثير من القيم البدوية لازالت حيه في المجتمع العربي عن طريق ارتباطها بالإسلام منذ ظهوره، وعن طريق الولاء القبلي في كثير من أرجاء العالم العربي. (1)

أولاً: أهمية دراسة البدو والمجتمعات البدوية:

جذبت البداوة والبدو اهتمام علماء التفكير الاجتماعى وبخاصة تحت تأثير النزعة التطورية التى ارتأت أن الحياة البدوية هى باكورة الحضارة الإنسانية ويداية تطورها.

إليدو والبداوة، مفاهيم ومناهج،
 محيى الدين صابر: لويس كامل مليكة،
 المجتمع في العالم العربي، سرس الليان،
 ١٤٢٥ صـ١٤٢٠.

وقد تضاريت الأراء حول البدو والبداوة، فهناك مسن يسرى أن المجتمع البدوى مجتمع متفلف ينيض تكريس الجهد التطويره، وفريق أخر يرى أن تتمية المجتمعات البلوية والقضاء على البداوة قد يؤدى إلى إهدار كثير من القيم الفاضلة والعلاقات الاجتماعية التي تنطسوى على كثير من مبادئ التعاون والتكامل والمروءة والصدق الذي تفتقسر الله المجتمعات الصناعية الحديثة. (1)

كما أن هناك <u>ضرورات تاريخية ومنهجسة وتطبيقية</u> دفع ت البلحثين الى الإهتمام بالمجتمعات البدائية أو المنعزلة، لأنها وثيقة الإهتمام بالمجتمعات البدائية والريفية.

وفيما يتطق بلضرورات المنهجية والتاريخية فهسى تسرتبط بطبيعة مصلار المطومات التى توفرت للبلطنين الأوالل، والتى تمثلست

إ - محمد عبده محجوب: مقدمة لدراسة المجتمعات البدرية، منهج وتطبيق،
 وكلة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٤، صد٢٢
 + سهير عبد العزيز يوسف: الإستمرار والتغير في البناء الاجتماعي في البلاية العبير عبد العزيز يوسف: دراسة ميدانية في علم الاجتماع البدوي،

فى كتابات الرحالة والمبشرين ورجال الأدارة فى المستعمرات الأوربية فى القارة الأفريقية والشعوب الأسيوية والأمريكية.

أيضاً رغبة البلحثين الحقليين في تطبيق المستهج البنسائي-السوظيفي فسى تحلسيلاتهم النظريسة والسذى يعتمسد علسى Interdependence التسائد الوظيفي، وهذا المنهج يعتمسد علسى النظرة التكاملية الشاملة في دراسة المجتمع.

كما أن هناك ضرورة تطبيقية، ذلك أن تلك المجتمعات أخسنت تنفتح على العالم الخارجي، ومن أجل ذلك تنبسه الباحثون الأوائسل لأهمية الأسراع بدراسة تلك المجتمعات لتسجيل ملامح الحيساة بها، والاحتفاظ بها كنوع من التاريخ الاجتماعي قبل أن يتم تدمير وحستها وتحولها الى مجتمعات جديدة من خلال بسرامج التنميسة، أو بسرامج التوطين Sedentarisation.(()

ومن أهم الأسباب الجانبة لدراسة البيدو أن البيدو يستكلون

^{1 -} محمد عبده محجوب: أنثرو يولوجيا المجتمعات البنوية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، صـ ۳۸-۳۸

أعدادا نيست بالقليلة في البلاد العربية، فهم يكونون قطاعاً هاماً مسن سكان العراق، وسكان سوريا وسكان ايران، إذا تتراوح نسبة البدو في هذه الأقطار فقط ما بين ١٠-١٥% بخسلاف بقيسة السبلاد العربيسة الأخرى.

وحتى القرن التاسع عشر كان ثليدو شاقاً كبير في مصر وفي شمال افريقيا وللبدو مركز وشأن ضيليع في الحياة الاجتماعية والسياسية، قد يفوق مركزهم في العراق وإيران.(١)

^{1 -} محمد السيد غلاب: البيئة والمجتمع، الأنجلو المصرية، القاهرة، صــ ١٣٩٠.

ثانياً: موضوعات علم الاجتماع البدوي:

الموضوعات التى تدرس فى المجتمع البدونى الصحراوى هى ذات الموضوعات والقضايا الخاصة بالمجتمعات البدائية، مع مراعاة وجود ظواهر ويناءات تتطق بالجماعات الصحراوية دون غيرها ترجع الإختلاف الظروف البينية.

وكثير من الجماعات الصحراوية في الوطن العربي، لم تعد تعيش بمعزل عن المناطق الحضرية أو النظام السياسي الذي تحيا في إطاره. (١)

ويرى على عسى أن المجتمع البدوى يضم المجتمعات البدائية المحلية التى تحيا في زمننا المعاصر حياة تقليدية تتميز بالبساطة وحدم التعقيد، ويؤكد أن المجتمع البدائي هو ذلك المجتمع الذي يتميز بخصائص معينة هي الإحتماد على البيئة الطبيعية، والإرتباط بنظام القراية، وحدم التخصص في العمل، والإيمان بالمعدر والجهال.(1)

I - نبيل صبحى: مكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، جامعة القاهرة،
 ۱۹۸۳، مح۳۳

^{2 -} Aly A. ISSA. ;Social Anthropology, Cairo 1964 P.p.279-280

أيضاً برى ابفقر بريتشارد أن كلمة بدائى Primitive تشير الى المجتمعات الصغيرة المسلحة، وقلة عدد السكان وتشعب العلاقات الاجتماعية، وبيساطة الآلات والألوات المستخدمة، وعدم التخصص الذي يسود في المجتمعات الحديثة. (1)

يرى نبيل صبحى أن هنك كثير آمن الموضوعات فى علم الاجتماع البنوى أمن الضروري دراسة التغيرات التى حدثت فى المجتمعات القبلية، ومعرفة عوامل التغير ومعوقاته، والصراع بين القديم والجديد.

- ومدى تناثير ظهور البترول في بعض الدول على القطاعات البدوية
 - ومدى تكامل الجماعات البدوية القبلية مع المجتمع الأكبر.
- ودراسة التجمعات القبلية والتقسيمات الإدارية التي تحددها الدولة. لذا ينبغي دراسة الموضوعات التالية:

البناء الاجتماعي والثقافة.

أى يهتم بدراسة البناء الاجتماعي للجماعات البدوية ويشمل:

- مدى الامتزاج والإختلاط بين القبائل، أم هنك انقسام.

ـ فكرة الإنتماء إلى القبيلة الأصلية في حالة الإنشطار القبلي .

ـ دراسة العلاقات الاجتماعية بين أجزاء القبيلة .

- الإهتمام بالقرابة والانتساب:

أيضاً دراسة الثقافة البنويية كالإنتقال من الخيمة إلى المنزل ونوعية الغذاء والملبس، والعرف البدوى وعلاقتة بالقاتون.

العلاقات الاجتماعية:

أى معرفة العلاقات الاجتماعية داخل القبيلة الواحدة وعلاقتها بالقبائل الأخرى، خاصة أن القبائل أثناء تجوالها لا ترتبط بحدود الدول ولا تحترمها، وبالتالى تنخل في علاقات مع قبائل من دول أخرى.

الإهتمام بالجريمة:

تنتشر في المجتمع البدوى جرائم خاصة بإخفاء الأشباء والأشباء الأشباء الأشباء الأشباء الأستانع والأسلحة، وإيواء الهاريين من العدالة هذه بعض نمائج الموضوعات التي

أقترنَّحُها نبيلٌ صِندِحي لتِشْكيلُ مؤضونِ علت علم الاجتماع البيدق فر(!).

أما صلاح الفوال فالمترخ الموضوعات التالية

- القيام بهر الدينة فصفية للمجتمعات البدلاية المعاصلة تشغل الإينة الأجتمعات البدلاية عامة والبدلاية المخلية المخلية عامة والبدلاية المخلية عامة حامة المجارية المخلية المخ
- ٢- تحديد اللمناشج أق الوخدات الأسافسية المجتمعات البدويدة ...
 و دراسة أنساف التفاضل الاجتماعي داخل تلك الله خدات ...
- "إجزاء العلامة على البراسات المقارضة سنواء على مبسوى النظم والإسلامية المحلية أو بينها ويلي ويهتم عنات الدوية أخراض م
 - ٤ ـ دراسة جميع التغيرات التي تلحق بينية تلك المجتمعات
- محاولت تقديم نميانج وأنمناط تقسم بالعالفينة لظنافرة:
 البداوة إلى الله

^{1 -} نبيل، بطبيعي: بيكان البهاحولة والجبال فثي البوطان الغراط عيه ١٩٨٣٨. و ١ - نبيل، بطبيع و ١٩٨٣٨.

ثالثاً: العلاقة بين علم الاجتماع البدوى والأنثروبولوجيا الاجتماعية:

هنــاك علاقــة قويــة وحموقــة بـين علـم الاجتمــاع البـدوى وبـين الانثرويولوجيا الاجتماعية يمكن أن نوجزه فيما يلى:

١- هناك تشابه كبير في مجال البحث، إذ أن كل منهما يدرس المجتمع البداني، وإن اختلفت مناهج البحث في كل من العلمين إلى حد ما.
 ٢- أطلق راد كليف براون على الأنثروبولوجيا الاجتماعية علم الاجتماع المقارن، لأنها تهدم بالدرجة الأولى بدراسة البناء الاجتماعي والتنظيمات الاجتماعية أما اهتمامها بدراسة البناء الاجتماعي في

بينما يهتم علم الاجتماع البدوى بتحديد ظاهرة البداوة وتتبع مختلف مظاهرها ونظمها الاجتماعية والاقتصادية، والتعرف على طبيعة البناء الاجتماعي للمجتمع البدوى بوجه عام، والخصائص الاجتماعية والنفسية والحضارية للمجتمعات البدوية بوجه خاص.

وهذا يمثل أشد نقاط الالتقاء بين العلمين.(١)

الدرجة الثانية

^{1 -} صلاح الفوال: <u>در اسة علم الاجتماع البدوي</u>، مرجع سابق، صــ ۱۸٤، ۱۸۵

رابعاً: البدو والبداوة والصحراء

- ١ تعريف البداوة
- ٢- البدو والصحراء
 - ٣- ظهور البداوة
 - ٤ مقهوم البداوة
 - ٥- تعريف البدوى

رابعاً: البدو والبداوة والصحراء:

١ ـ تعريف البداوة:

اللهداوة كانت هى النمط السائد، والأسلوب الدائم لحياة أنسان ما قيل التاريخ، فقد بدأ الإنسان حياته بدوياً أى عدم الإستقرار والتنقل الدائم، وهى الظاهرة التى تنفرد بها حياة البدو حياة البدو الأن.

ويعد عصر الإستقرار والزراعة حديث جداً بالتسبة لتاريخ الإنسان.

فهناك العديد من الوثائق والأثار التي عثر عليها على شواطئ دجلة والفرات والنيل، وعلى أنهار الهند والصين تكثيف لنسا عسن أن هناك مجموعات قروية من الطين ترجع إلى ما قبل السعيد المسعيح بستة آلاف منة.

وظاهرة البداوة تقوم على الرحلات الدورية المتكررة للناس أى المتنقل، والتحرك لمراكز مؤقتة، يتوقف مدى الإستقرار فيها، على كمية الموارد المعيشية المتلحة، وعلى ما تتمتع به من أمن أجتماعى وطبيعي.

بمعنى آخر يتوقف على الموارد والوسائل والأمن. (١)

ويستخدم مصطلح "البدو" الآن ليعني شيلين:

الأول: يشير إلى أسلوب الحياة الذي يتسم بالتجوال الموسمى أو المستمر بحثًا عن مصادر الرزق، وحيث تتوفر الأمطار والمراعى، وهذا التجوال يتم بشكل معروف وفي مناطق محددة، وقد يتم التنقل داخل المنطقة بصورة عشوائية.

ولكن البعض يرى أن التجوال قد يتم بشكل محدد ومنتظم بحثًا عن الكلا والماء ولذا يطلقون مصطلح Trans Humance أى الانتقال الموسمي المنظم والثابت في موسم القحط والجفاف من المناطق الجدباء إلى المراعي في موسم الأمطار (")

والثَّاتي: يشير إلى الجماعات التي تسكن الصحراء، والتي تنحدر من أصول سلالية واحدة، بصرف النظر عن كونها جماعات مستقرة أو

1 - محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، في البداوة والبدو في البلاد العربية، لمكي الجميل، مركز تتمية المجتمع في العالم العربية، مر من اللبان، ١٩٦٧، صـ١٠.

2 - Duncan, Mitchell, <u>A Dictionary of Sociology</u>, Routledge
 & Kegan Paul, 1968, P.125

متنقلة ومتجولة.

وقد استخدم كل من مصطلح "البدو"، وأيضاً مصطلح "البداوة" استخدامات متعددة لدى نبيل صبحى، بعضها يشير إلى الجماعات التي تقطن في خيام وتعمل بالرعى.

وأحياتا يقصد به أسلوب الحياة الذي يتصف بالتجوال الموسمي أو التجوال الدائم.

وأحياناً أخرى يشير إلى الجماعات التي تعيش في الصحراء وتنتمي إلى أصول سلالية واحدة يصرف النظر عن نمط الحياة. (١)

والبداوة هي المرحلة الأولى لتطور المجتمع إذا يقول عل من محيى الدين صابر، ولويس كامل مليكة أن البداوة هي أقدم تعظ اجتماعي عرفة الإنسان، ويقال أن البشرية نشأت بين أحضان البداوة، حيث عدم الاستقرار والنتقل الدائم معياً وراء الرزق.

ا - نبيل صبحى حنا: المجتمعات الصحر اوية في الوطن العربي دراسات نظرية وميدانية، دار المعارف، ١٩٨٤، صـ١٩١٠، صـ١٠٠،

٧- اليدو والصحراع:

يذكر محيى الدين صابر أن الصحراء تمثل ثلث الكرة الأرضية تقريباً، فهناك المجموعات الصحراوية لأمريكا الشمالية والجنوبية، والمجموعة الأسترالية، والمجموعات الصحراوية في جنوب أفريقيا وشمالها ومجموعة الصحراء الأسبوية.

وهناك صحراوات كاملة، وصحراوات شبه كامة، وصحراوات موسمية مثل صحارى Pampas في أمريكا الشمالية والجنوبية، التي تغطيها المشالش في موسم الأمطار، وتزخر بالعيد من أنواع الحوانات.

والتربة فى الصحراء تغتلف من صحراء إلى أخرى، بعضها يرتبط بالرمل، وإن كانت الصحراء الليبية الكيرى لا يغطى الرمل إلا خمس تلك الصحراء.

وتعبل أراضى الصحراء إلى أن تكون صغرية، غير أن هناك أراضى طينية تشكل جزراً تتسع قليلاً أو كثيراً وسط الصحراوات الصخرية والرملية كما هو الحال في "ميهل الجوع" في تركستان السوفيتية، كذلك توجد صحرات محلية، مثل البحيرة المالحة المشهورة في مرتفعات بوتا Utah في أمريكا الشمالية.

والرمال عادة تتشأ من ظاهرة التعرية التي تسبيها المياة والرياح والمناخ.(١)

وهذا ما أكده أيضاً أحمد أبو زيد من أن الصحراء تشغل ثلث مساحة العالم فقد تصل إلى ٩, ٩ ٩% من مسلحة مصر، و ، ٤ % من مساحة العراق، وتشغل الصجراء وشبه الصحراء ثلث مساحة سوريا، و ، ٢ % من الأرض التي تعيش فيها القبائل البدوية وشبه البدوية، وتعد منطقة قلطة تندر فيها مياة الأمطار وليس بها مياه جوفية، كما أن جزء كبير من السعودية يعتبر صحراء جدباء تماماً. (١)

- هل البداوة وقفا على الصحراء:

البداوة ليست وقفا على الصحراء، فما يزال كثيرون من الأفارقة يعشون حالة بداوة في قلب غابات السافة الأستوانية، حيث يمارسون الزراعة المتنقلة والصيد ويعضهم يمارس الرعى

إ محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، في البداوة والبدو في
 البلاد العربية، مرجم سابق، صدا ١.

 ^{2 -} أحمد أبو زيد: <u>قابيل و هليل، قصة الصراع بين الحصارة والبداوة في العالم</u>
 1979، مجلة معهد البحوث والدر اسات العربية، ١٩٦٩، صده ٠٤.

كما أن البشرية ظلت فى فترة من حضارتها تعيش حالة بداوة بين الأشجار والأنهار والوديان, أيضاً البحر نفسه بعد أحد مسارح البداوة، فالصيادين يمارسون حياة بادية ينتقلون فيه من مكان إلى آخر من أجل الصيد.(1)

ويدعم نثث القول صلاح القوال قاتلاً لما كانت البداوة تعنى الحركة والتنقل والتجوال وراء مصادر الرزق، فإن البحر أيضاً بعد أحد دروب البداوة، لأن الصياد بحيا حياة بداوة تعمد على التنقل وتتبع مصادر الرزق.

وعلى مستوى الوطن العربي، نجد أن يداوة البحر كانت سائدة قبل أكتشاف البترول في عدد من بلدان الخليج العربي وصحراء سيناء المصرية، حيث كانو يعتمدون على صيد السمك والغوص بحثاً عن اللؤلؤ.

وعلى مستوى العالم كانت بداوة البحر ولاز الت سائدة لدى القبائل الهندية السلطية في كندا.

^{1 -} محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صدا ١.

أيضاً الصحراوات الجليدية المتجمدة: تحتضن أنماطاً متنوعة من البداوة كما هو الحال لدى الإسكيمو. (١)

وقد قارن محيى الدين صاير بين نمط البداوة الرعوية والبداوة البحرية عند حديثة عن قبائل الظهوريين في ساحل عمان قائلا أنهم ينقسون إلى أهل بحر أو رعاة بحر، وأهل جبل ورعاة جبل، وأنهم جميعاً أنصاف بدو، حيث يعمل أهل البحر أو رعاته في الصيد، ويبحثون عن اللؤلؤ في البحر.

أما <u>أهل الجيل ورعاته</u> فهم يعملون بالرعى ويقتنون الأبل والخيل والبقر والضأن والماعز ويزرعون القمح والشعير في بعض المواسم_. ⁽¹⁾

ويقول محيى الدين صابر في مقاله: مقدمة في علم الاجتماع: أن كل صحراء تهيئ لحياة البداوة، ولكن ليس كل حياة بداوة هي حياة صحراء.

^{1 -} صلاح الفوال: <u>دراسة علم الاجتماع البدوي</u>، مرجع سابق، ١٩٧٤، صد، ٣١١-٣١

 ^{2 -} محيى الدين صابر، لويس كامل مليكة البدو والبداوة، مفاهيم ومناهج مركز
 10-17-0

٣- ظهور البداوة:

يرتبط ظهور البداوة بندرة الموارد الاقتصادية وعدم استقرارها، مما يدعو إلى التنقل من مكان إلى آخر، وقد يكون هذا التنقل منتظماً وفي أحيان أخرى يكون متذبذباً من عام إلى آخر.

فقد تنتقل جَمَاعةً في عام إلى إحدى المناطق، بينما تنتقل في عام آخر إلى منطقة ثانية.

فالظروف الطبيعية هي التي تتحكم في طبيعة النتقل وكثافته ودائرة التجوال، إيضاً يتوقف الترحال على الأمكانيات السائدة في البيئة التي تعيش فيها الجماعة.

وتتطلب البداوة مساحة كبيرة لتغنية عدد قليل من الحيوانات والجماعات البشرية، وهذا لايتحقق إلا في المناطق الهامشية التي لا تسكنها غالباً جماعات مستقرة ولا تتميز بكافة سكانية عالية.(١)

ويذكر صلاح الفوال أن عهد البداوة نشأ مع مرحلة أنتاج الطعام، وأعتبر مرادفاً لها في بداية العصر الحجرى الحديث، وفي الفترة التي أطلق عليها العلماء شورة العصر الحجرى الحديث، حيث قضى البشر فترات ليست بالقصيرة وهم "متوحشون" ويسمى الجيولوجيون هذه الحقبة بالعصر الجليدي حيث كان جمع القوت واقتناص الحيوانات وصيد الأسماك هي المصلار الوحيدة لغذاء البشر.

أما يعد العصر الجليدي، فقد ظهر نظام جديد، حيث بدأ البشر يزرعون النباتات ويربون الماشية والأغنام والماعز للأفادة من لبنها ويمها وجلدها وويرها وصوفها ولحمها.

وأطلق على هذا النظام الاقتصادي الجديد اسم "مرحلة إنتاج الطعام" أو "عهد البداوة".(1)

٤ ـ مفهوم البادية:

كثير من الباحثين ريطوا بين البداوة كظاهرة ويين الصحراء أو

^{1 -} صلاح الغوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ٧١-٢٧٥.

البيداء

البادية: هى الصحراء، ومن ينتسب اليها فهو بدوى ومن أقام بها فهو متبدى، والبدو أى أهل الصحراء وهم أصحاب النجعة وأرتباد الكلأ وتتبع مصادر المطر.

٥ ـ تعريف البدوى:

هو سائن الصحراء أو البيداء، والبدو جمع بدوى يشكلون فى مجموعهم عدداً من القبائل الرحل الذين يقيمون فى الخيام، ويعتمدون على حيواناتهم ومنتجاتهم كوسيلة للعش (١)

ويقرر ابن خلون أن النادية توجد في ضواحي الأمصار والقرى والمدن، كما توجد على سفوح الجيال، في القفار وأطراف الرمال (٢)

وسميت بادية الجزيرة لأنها تقع بين ثلاثة أنهر، هي: دجلة من

I - صلاح القوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق نهي ٢٠٠٩.
2 - حسن المساعاتى: البدو والحضر عند ابن خلدون، نهائة المهدو في الوطن العربي في الفترة من ٢٠-٢٧ اكتوبر على المجاهزة الذري معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتحديث والعلوم، بغداد، ١٩٨٧ صدا ٤

الشمال والشرق، والفرات من الجنوب، والخابور من الغرب.

والبلاية كانت طريقاًللتجارة من الغرب إلى الشرق قبل فتح قناة السويس، وتمتد بين سورية وشرقى الأردن، وبلاية تجد غرباً، والفرات شرقاً.

وتطلق امدم "باديـة الجزيرة" على المنطقة الكائنـة بين تهرى الفرات ودجلة والخلبور.

والبدو يسمون المنطقة الكانفة عن يمين الفرات "الشامية" والكائفة عن يماره الجزيرة.

وتقع البلاية العراقية غربى القرات أى على يساره وتتصل بالحدود. السورية، كما تقع بلاية الشامية على يمين الفرات وتسمى البلاية الشمالية، وهي محاذية للبلاية المورية وبلاية الأردن والمملكة السعودية من إحدى الجهات، وهذه المنطقة تسمى "الوديان" وهي كثيرة الأدوية تنزل بها عشائر عذه وعشائر الدليم والغنامة (1)

^{1 -} عبد الجبار الراوى: الدينة، اجنة الترجمة والتاليف والنشر، بغداد، العراق، صم٢٠-٧١-٨٩

أما الجزيرة العربية فتقع أقصى الجنوب الغربى من قارة آسيا، يلتف حولها مبوار من المعطلت المائية المتصلة فى الشرق والجنوب والقرب، يريطها بالهند فى الجانب الجنوبى الشرقى، وبنهرى دجلة والقرات وفارس من رأس الخليج العربى.

وفى الجانب الجنوبي تطل على بحر العرب بموانت العديدة الصالحة للملاحة، وتشرف فى الجانب الغربي على شريط طويل من. السواحل على البحر الأحمر، يربطها بمصر والصومال والحيشة "أثيوبيا" وفى الشمال تربطها الصحراء الممتدة من أقصى شمالها الغربي بكل من العراق وسوريا وفلسطين.

وقد تطلع الأغريق إلى الجزيرة العربية بعد أن عرفوا أهمية موقعها، ومصادر ثروتها قبل أن تدخلها سفنهم من خلال كتابات رحالتهم منذ مطلع القرن الخامس قبل الميلاد.(١)

إمال محمد الروبي: الجزيرة العربية في كتابات الأغريق والرومان، وظهور مكة مدينة مقدسة في كتاباتهم، مداولات اللقاء العلمي السنوى المعادس لجمعية التاريخ والأثناز ليول مجلس التعلمي للدول الخليج العربية، الكويت ٢٠-١١ إبريل ٢٠-١٠ إبريل ٢٠-١٠ إبريل

خامسا البداوة العربية والجزيرة العربية

١- لفـــظ عـــرب

٢- تقسيم البدو وتسمية أضمامهم

٣- نسب العرب وتسميته بهذا الاسم

٤- التوارق عرب الصحراء الكبرى، نسبهم وموطنهم

٥- تقسيم العرب في الجاهلية

٦- أسباب البداوة العربية القديمة

٧- البداوة والعرقية

خامساً: البداوة العربية والجزيرة العربية:

يحدد كل من عبد الوهاب علوبيّة رعلى أكبر فياض مصادر تاريخ الجزيرة العربية وهي:

- ١- كتابات المؤرخين العرب.
- ٢- ما ورد في التوراه عن العرب ينصب معظمه على أنساب القبائل،
 وقدر ضليل من النصوص المتعلقة بالتجار العرب.
 - ٣- كتابات الأغريق والرومان والسريان.
- ٤- الأثار القديمة في الجزيرة العربية نفسها، أو البلدان المجاورة لها
 كمصر وسوريا وبين النهرين.
 - ٥ الإكتشافات الأثرية التي تمت في العصر الحديث. (١)

إذا كانت البداوة ليست وقفاً على الصحراء، فإنها أيضاً ليست وقفاً على الصحراء، فإنها أيضاً ليست وقفاً على العربي، وإن كانت البداوة العربية ترتبط الأن بالصحراء والجمل، فالبقر هو حنوان البداوة في أفريقيا.

وفي أفريقيا العربية، توجد جماعات بادية لا تنتسب إلى العروبة

 ^{1 -} على أكبر فياص، عبد الوهاب علوبه: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مركز النشر بجامعة القاهرة، ١٩٩٣، صـ٧١-١٨.

انتسابًا دموياً، وإن كانت تنتسب اليهم حضارياً، فهم مسلمون مثل قباتل اليرير في الصحراء الكبرى، ومثل البجا في شرق السودان.(١)

هناك بدو غير العرب كالبوهيميين والهنود الحمر في أمريكا، وقبائل عدة من زنوج أفريقيا. (*)

وهنا تجدر بنا الإشارة إلى تعريف لفظ "عرب"، ولفظ "برير"

١- لفظ "عرب":

عرفها فيليب حتى فى تاريخ العرب، أن نفظة "عرب" من ناحية الأشتقاق سامية، معاها "البادية" أو ساكن البادية وهى لاتحدد قومية صاحبها، وقد ورد فى (القرآن) أن الأعراب هم البدو. (")

 ^{1 -} محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق،
 صابح، ۱۹+۱۰.

 ^{2 -} عبد الجبار الراوى: البادية، لجنة الترجمة والتأليف والنشر، بغداد، العراق،

^{3 -} روكسى بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الأردني في ندوة

البداوة في الوطن العربي بالجزائر، معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، بغداد، ۱۹۸۷، صـ ۱۳۹۸

وتستخدم كلمة "عرب" لتشير إلى الجماعات القبلية سواء كانت بدوية أو شبه بدوية أو مستوطنة، طالما لها تنظيم قبلى يميزها عن الفلاحين المستقرين.

ومعظم الجماعات القبلية تدين بالإمسلام، وتتكلم العربية، ولكنها ليست بالضرورة ذات أصل عربي ويخاصة في أفريقيا. (١)

أما على أكبر فياض وعبد الوهاب علوية يحاولان شرح لفظ "عرب" بقولهم ريما كان لفظ "عرب" معناه "البدوى" أى ساكن الصحراء، ويتبين من نقوش الجزيرة العبية، أن هذه الكلمة لا تطلق إلا على البدو، فكان يقال على سبيل المثال "عرب ملك سبأ" و"عرب ملك حضرموت" أى البدو التابعين لهؤلاء الملك.

^{1 -} Awad,M.; Settlement Of Nomadic And Semi Nomadic

Tribal Groups In The Middle East.;

International Labour Review Vol. Lxxxix,

No.4 January 1959. P.p 20.

عن فوزى رضوان العربى: <u>نظام الحيازة فى المجتمع البدوى</u>، دار المعرفة
 الجامعية، ١٩٨٩، صد٢٢.

ولم يطلق إسم "عرب" على أهالي المدن في أي مكان بالجزيرة في هذه النقوش، بل يسمون دائماً بأسماء المدن والقبائل التي ينتمون ألمها.

كما أن <u>نفظ "عربة"</u> في اللغة العبرية يعنى "صحراء" و"عرب" بمعنى "سكان الصحراء".

وأيضاً لفظ "أعرابي" وأحياة "أعراب" ترد في اللغة العربية منذ القدم وحتى يومنا هذا بنفس هذا المعنى.

وفى النقوش الأشورية نجد أن كلمة عرب تنطيق على البدو سكان الصحارى، فلفظ "ماتورابي" الذي ورد فى النقوش الأشورية، ولفظ "أربانا" الذي ورد فى نقش بيستون الأشوري، ومعناها "أرض العرب" أو "بلاد العرب" فيطبقان على بادية الشام وقاطنيها من البدو.

وقد انتهيا إلى أن اسم "عرب" أطلقت على كل الأقوام القنيمة التي سكنت شبه الجزيرة العربية بصورة عامة (")

على أكبر فياض، عبد الوهاب طوية تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مركز النشر، بجامعة القاهرة، ١٩٩٣، صـ١٩٠٨.

٧- تقسيم البدو وتسمية أقسامهم:

أشار روكسى بن زاند العزيزى إلى ذلك التقسيم على النحو التالى:

السلفان: ولا مقرد للكلمة عندهم، لأن مقردها يعنى مجموعة من الفرسان أو كوكبة. تتقدم الظفون عند الرحيل، خوفا من عارة تشن ويقابلها في اللغة العربية الشعب، وتطلق كلمة السفيان على تجمعات ضخمة من البدو ينتمون إلى أصل واحد، أو جمعهم التحالف أو الولاء.

- ٢. القبيلة: وجمعها قبايل بدون همزة.
- ٣- العشيرة: والجمع عشاير بدون همزة، وهي أصغر من القبيلة أو فرع منها.
 - ٤- الفريق: والجمع فرقان، والفريق أصغر من العشيرة.
 - ٥- الفرقة: والجمع إفّرق ويقابلها في اللغة القمآرة.
 - ٦- الفندة: والجمع "إفنيد" ويقابلها في اللغة البطن.
 - ٧- فَيَّة: والجمع فيات ويقابلها الفخد.
- ٨- الحمولة: والجمع حمايل بلا همزة، تعنى أن كل فرد يتحمل أوزار
 ما يرتكب من جذايات.
- ٩- <u>الله:</u> وهو اسم القسم من الحمولة فيقولون "آليه فلان" أى ننب فلان.

١٠ <u>العله:</u> وهي العللة وجمعها "إغيل" ولا يقولون عيلات، لأن العيلات تعلى عندهم التعديات والأخطاء المقصودة.
 ١١ <u>البديرة:</u> والجمع بداير، والبديرية جماعة من الناس، أقل عدداً من العثيرة و غالباً تكون مجهولة الإنتماء.(')

٣- نسب العرب وتسميتهم بهذا الاسم:

خلاصة ما ورد فى الأسفار عن نسبهم أنه يتصل يسلم أحد أيناء نوح الذين نجوا معه من الطوفان.

قيل مسموا العرب لأنهم مسازالوا موسومين بالبيسان في الكلام والقصاحة والذلاقة في اللسان، والإعراب عن المقصود، أي من يوضح ما في ضميره.

وقيل نسبة إلى يعرب بن قطان أبى العرب، وقال أسحق بن القرج نسبة إلى عربة وهى بلحة العرب، وياحة دار أبى القصاحة اسماعيل بن ابراهيم.

 ^{1 -} روكس بن زائد العزيزى: مالامح من حياة المجتمع البدوى الأردني، في ندوة
 البداوة في الوطن العربي، مرجع سابق، صد، ١٤١-١٤١.

وانتشر سانر العرب في جزيرتها، فنسبوا إلى عربة، لأن أباهم اسماعيل نشأ بها، وربي أولاده فيها فكثروا، ثم انتشروا في البلاد.(١)

٤- التوارق: عرب الصحراء الكبرى:

ينتشر التوارق في الصحراء الكبرى، إذ يتواجدون وسطها في الوديان والواحات في ليبيا- والجزائر وحتى حدود مالى والنيجر وتشاد، كما تنتشر مجموعات منهم بيوركينافاسو ونيحيريا.

وتتناثر قبائل التوارق في هذه الصحراء، وتتفاوت بين الكثرة والقائم، يجمعها الزي شبه الموجد وهو القديص الفضفاض والسروال الواسع والحذاء العريض المصنوع من جلد البعير، والعمامة الكبيرة ذات اللثام الضيق حتى أصبح هذا اللثام علماً على التوارق فاسماهم العرب المثمون. (٢)

عبد الجبار الراوى: البلاية، لجنة الترجمة والتاليف والنشر ، بغداد، العراق غير مبين السنة، صدا ٢٢.

 ^{2 -} محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبري، مركز دراسات وأبحاث شئون الصحراء، ١٩٨٩، ص١٧.

ويقول ابن خلدون عن الملتمين:

هذه الطبقة من <u>صنهاجة هم المنثمون</u> المواطنون بالقفر وراء الرمال الصحراوية بالجنوب، هجروا التلال وجفوها، واعتاضوا عنها بالبان الاتعام ولحومها، فنزلوا من ريف الحبشة وصاروا ما بين بالاد البرير والسودان، وأتخذوا اللثام شعاراً يميزهم بين الأمم، وتعدت قبائلهم وأقامو مابين اليحر المحيط بالغرب إلى خدامس من قبيلة طرابلس ويرقة.

شم ينكر أن <u>صنهاجه التي ينسب اليها التوارق من العرب</u>، والمعروف أن صنهلجة وكتامة من اليمنية، وأن إفريقش لما غزا أفريقيا أنزلهم بها. والبعض ينسبهم إلى طارق بن زياد.

أما عن البرير ومعنى هذا اللفظ يقول ابن خلدون البرير قبائل شتى من حمير وأفريقش ومضر ولقيط والعمالقة وكنعان وقريش تلاقوا بالشام ولغطوا فسماهم أفريقش البرير لكثرة كلامهم. (١)

 ^{1 -} تـــاريخ ابـــن خلـــدون: المجلـــد الــــسادس، دار الكتـــاب اللبنــــانی،
 صد ۲۷۱، ۳۷۱، ۱۸۲+۱۸۵.

⁺ عن محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبري، مرجع سابق، صد ٢٠ ٢١.

وكثير من كبار السن من التوارق ينمبون أنفسهم إلى العرب، وانهم جاءوا من حمير إلى الشمال الأفريقي بعد خراب سد مأرب، والبعض ينسب نفسه إلى قريش أو أبى بكر الصديق، أو عمر بن الخطاب، أو أنهم سلالة عقبة بن نافع، أو بعض الفاتحين لشمال أفريقيا.

ويذكر محمد سعيد القشاط أنه يمكن القول أن القبائل الطارقية الحائية لهم أصول عربية وترتبط بثلاث مناطق من الشمال الأفريقي وهي ليبيا والمغرب الأقصى وموريتانيا.

فقد تزحزحوا من الشمال إلى الجنوب موغلين فى الصحراء، أما هرياً من الجيوش التى كانت تهاجم الشمال (الرومان- البرتغال- الأسبان- الفرنسيون).

وأما إندفاعاً نحو أفريقيا لنشر الإسلام والسيطرة على الممالك.

وهكذا ترك التوارق موطنهم في الشمال، إلى الجنوب تاركين. أثارهم وأسماتم تطلق حتى الآن على عدة مناطق في الشمال في ليبيا مثل الورقلة "تبعد عن طرابلس ١٨٠كم وتسكنها أحدى القبائل العربية. وراقد الين وهي قرية مناطية قرب مدينة زوارة، وتارقاً ومعناها المناقية

وهي مدينة شرق مصراته، وأخرى في سرت.

أما قبائل الطوارق فيتها تسمى نفسها "إمازغن"، ومعنى "إمازغن" كما يرويها محمد عبد الرحمن عبد اللطيف هى "نسبة إلى جدهم "إمازيغ" بن حام بن نوح، أى أنهم ينسبون أنفسهم إلى جدهم بن حام بن نوح وتسكن فبائل الملتمين قريباً من العواصم المغربية في الشمال، أو وادى (درعة) جنوب مراكش الذي يسمى بالطارقية (تاركا) ومعناها الوادى أو مجرى النهر وجمعه توارك، وهم سكان جنوب ليبيا، وسموا توارق أي القاطنين بوادى (تارقا).

ويرى القشاط أن الشعب الطارقى شعب مسلم من أصل سامى، كما يؤكد أنه صار متبقلا أن اللغة البريرية ماهى إلا أحدى اللهجات العربية القنيمة، التى قضى عليها الإسلام، حينما وحد اللغة العربية التى يعتبر مهدها الجزيرة العربية، ثم أن القبائل البريرية أنتقلت جميعها بلغتها إلى شمال أفريقيا.(١)

 ^{1 -} محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبرى، مرجع سابق،
 ص-۲-۳۰-۳۰

٥ ـ تقسيم العرب في الجاهلية:

أما عبد الجبار الراوى فيشير إلى أنه تم تقسيم العرب في الجاهلية إلى ثلاثة أطوار هي:

الطور الأول: العرب العارية أو العرباء:

هم أول أجيال العرب الذين ابتدعوا العروبة.

وقد يسمى هذا الجيل يالعرب البائدة لأنه لم يبق على وجه الأرض أحد من نسلهم، ولم يعرف عن أخبارهم إلا القليل النائد لعدم عنايتهم بكتابة الحوائث.

ويقال أن أشهر القبائل البائدة تسع قبائل هي: عاد، وثمود، وطَسْم، وجَدِيس، وعِثليق، وأميم، وجَديس، وعِثليق، وأميم، وجاسم، وجُديس، وعِثليق،

الطور الثاتي: العرب المتعربة:

مسموا كذلك لأتهم تعربوا أى افتبسنوا المنفقة العربيسة من العرب العلاية وهي آلبلادة، نزلوا معهم بالبلاية، وهم بنو قحطان بن عابر.

وكان بنو قحطان يتكلمون اللغة الكلدانية، وهي لسان أهل العراق

الأصليين، فتعلموا العربية من العرب العارية. وأول من نطق بالعربية منهم يعرب بن قحطان.

وأشهر بنى يعرب، ع<u>د شمس الملقب بسباً</u> وهو أبو جميع قبائل اليمن، وهو الذي بنى مدينة مأرب وسدها المشهور.

وينى عين شمس بأقليم مصر، وهى المعروفة الأن بـ''مصر الجديدة''. وكان لسبأ عشرة أولاد سكن اليمن منهم سنة والشام أربعة.

الطور الثالث: العرب المستعربة:

هم بنو اسماعيل بن ابراهيم، سموا كذلك لصيرورتهم عرباً بعد أن كانوا في عداد العجم.

وذلك لما ولد اسماعيل لابراهيم من هاجر، غارت سارة منها ومن ولدها، وطلبت من ابراهيم أن بخرجها عنها، فسار بهما إلى الحجاز وأسكنهما بمكاة.

وأمر ابراهيم هاجر أن تتخذ لها مسكنا، فلما ظما اسماعيل وأمه، أنبع الله لهما "زمزم" ثم قدم عليهما الجُرهُميون وأقاموا معها، فتعلم اسماعيل منهما العربية، بعد أن كان اسلقه سريانيا، وتزوج منهم أمرأة تسمى "رطة بنت مضاض" ولنت له أولاداً وتناسل بنوه، ويقال أن عنان من نسب اسماعيل.(1)

- والبعض يقسم العرب إلى فرعين فقط هما:

١ ـ العرب العاربة:

أى الأصليين- وهم طوانف قحطانية، وطوائف يطلق عليها "العرب البائدة" الذين عاشوا في عصور قديمة ثم انقرضوا.

٧- العرب المستعربة: أي المتعربين

هم القبائل العناتية.

وفريق آخر يرى أن العرب العارية هم العرب البائدة فقط ويطلقون اسم "المستعربة" على القحطانين.

والأمر المسلم به أن سكان الجزيرة العربية في العصر الإسلامي ينقسمون إلى قسمين: القطانيين في الجنوب، والعدنانيين في

عبد الجبار الراوى: البادية: لجنة الترجمة والتأليف والنشر، بغداد العراق غير مبين السنة، صـ٢٢٧-٢٧٦.

الشمال.(١)

والبعض يشير إلى أن شبه الجزيرة العربية تعد الموطن القديم للأقوام الساميين، وقد تكون مهد هذا العصر البشرى.

ويرجع العلماء المحدثين أن القبائل السامية خرجت منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد من الجزيرة العربية، وأنتشرت عن طريق بادية الشام إلى البلاد المجاورة إلى مصر، فالأشوريون، والبابليون القدامي والكنعانيون والعبرانيون كاتوا جميعاً من هؤلاء المهاجرين.(1)

ويقسم أحمد ميروك نافع سكان البلاد العربية إلى قسمين رئيسين: بدو رحل، وحضر، وهناك مراحل نصف بدوية وأخرى نصف حضرية. (")

على أكبر فياض، وعبد الوهاب علوبة تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مركز النشر بجامعة القاهرة، ١٩٩٣، صد ٢٠-١٩.

^{2 -} المرجع السابق، صـ11.

 ^{3 -} محمد مبروك نافع: تاريخ العرب، دار العالم العربي، القاهرة المجلد الأول،
 طـ٧، ١٩٤٩، صـ٨٧

أيضاً يؤكد كل من على فياض وعبد الوهاب علوبة أن سكان الجزيرة العربية بنقسمون إلى قسمين: بدو وحضر، والبداوة هى الشكل البدائي للحياة، ولاتزال تمثل أسلوب حياة معظم سكانها، وقد تصل نسية البدائي العرب البوم إلى ٨٠%.(١)

أصل موطن البرير:

اختلفت الكتابات حول أصل موطن البرير.

البعض يقول أن داود بـالوحى أشرج البريـر مـن الـــــمام، وقيـل هوشع بن نون، وقيل أفريقش، وقيل بعض ملوك التبايعة.

أما البكرى فيقول أن ينى أسرائيل أخرجوهم عندما قتل جالوت الجليات الجباراء وأتفق كل من المسعودي والبكري على أنهم فروا بعد موت جالوت إلى المغرب.

ويفخر الملثمون "المتونه وصهناجة" بنسيهم العربي. وقال الطبري خرج برين قيس بنشد ضالة بلصاء البريد فهوي جارسة

 ^{1 -} على أكبر فياض،عبد الوهاب علوبية تاريخ الجزيرة العربية، مرجع ساق، صدا.

وتزوجها، وعد غيرة من نساب البربر أنه خرج فارا من أخيه عمرو بن قسى(١)

٦- أسباب البداوة العربية القديمة:

يرجع هجرة البدو من مقرهم الأصلى إلى حيث تقيم الأن لعدة أسباب منها:

- ١ ـ طلباً للرزق ويحثاً عن الكلاً والماء.
- ٢- الهروب من القحط الذي تنتج عنه المجاعة.
 - ٣ خصومة اضطرت الأسرة للهجرة.
 - ٤ غارة جارفة لم يستطع القوم صدها.
 - ٥_ وياء فاتي. (٢)

أما أسباب البداوة العربية القديمة: كما قصدها المسعودى:

عد المسعودي في كتابه "مروج الذهب" الأسباب التي دعت للبداوة

 ^{1 -} محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبرى، مرجع سابق،
 1 - محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبرى،

 ^{2 -} روكس بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوي الأردني، فى
 ندوة، البداوة فى الوطن العربى، بالجزائر، مرجع مينة، ١٠

كما يلي:

- ١- أن البداوة كنمط للحياة مكنت البدو من التجوال بجرية وبدون عوائق، ويدون أسوار تحميهم.
- ٢- تجول البدو بحرية مكنه من اختيار أجود الأرض من ماء وكلأ
 وحينة تصير ملكا له.
- ٣- البداوة مكنت البدوى من البراعة فى القتال والدفاع، وأن يحسن أستخدام رمحه حتى صار له حصنا وملاذا.
- ٤_ شكلت البداوة شخصية البدوى وطبعته بصفات خاصة كالكرم والشرف وحماية الجار، أجارة الخانف، الشجاعة والقناعة وحب القتال والأخذ بالتار.
 - ٥ ـ أن التجوال يليق بنوى الأنفة، الذي يتصف به البدوي.
 - ٦. أن سكنى المدن والأبنية يجلب العار، ويحد من أنطلاق البدوى.
 - ٧- أن الأبنية تضر بالصحة لأنها تفسد الهواء والغذاء.(١)

٧- البداوة والعرقية: .

ظهرت العرقية سنة ١٧٨٧ في كتاب وصعه شافان أسماه المحاولة في التربية العقلية مع مشروع علم جديدا ويقصد بها دراسة

^{1 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صد١٨٠١.

مراحل الإنسان في الحضارة والتطور.

ثم تحولت ألى نشأة المجموعات السلالية والأختلافات بين السلالات البشرية.

أما مصطلح خضائص العرقية:

فيقصد به التغير في أوضاع البشر، ويرجع ظهور هذا التعبير للمؤرخ الألماني ب ح تيبوهر ابن الرحالة المستعرب كارستين تيبوهر.

وكان يعنى أولاً تصنيفاً للجماعات البشرية، ووصف المميزات والتشابهات من حيث الطبيعة واللغة، ثم تطرق إلى الثقافة المادية، ثم نزوع العرقية إلى التحليل الوصفى العرقى الذي يجمع الوثائق ثم يقوم بالتحليل العرقى أي تفسيرها.

وكنان مفهوم العرقية حتى العهد قريب يشير إلى الحضارات الموضلة في القدم تلك التي سبقت الصناعة، بالأخص المجتمعات الإسلامية والهندية والصينية.

أما فيما يتطق برواد العرقية:

يعد هيرودونس "أبا درس الخصائص العرقية، حيث كان مولعها بخوارق العادة، وكتاباته ضمت مجموعات من الشواهد والأدلة في أستعراض لا يدانية أحد لعالم القرن الخامس ممارآه وشاهده في رحلاته. ويعتبر ابن خلدون رائد العرقيين كتب "مقدمة"! في "تاريخ البربر" ولم يكتف بأن يعطى وصفاً دقيقاً لأتواع الحياة، ولكنه أول من أوضح الخطوط الكبيرة لنظرية "الأقاليم".

وإهتم المستشرقون بمختلف أنساب البشر ويالأخص الأخلاق والعادات والطبائع واختلافها عن المجتمعات الأوربية.

ثم ظهرت المقارنات في العقائد والبنيات الاجتماعية على يد علماء الأنثرويولوجيا في القرن الثامن عشر.

ويؤلف الفولكلور جزءاً لا يستبعد عن البحث العرقى (١)

وكثير من الكتابات تتناول سكان الصحراء الغربية بمصر على

أنهم بدو يكونون قبائل تنتمي إلى عرقبات وسلالات معينة.

ومن هذا وجب تعريف الجماعة العرقية أو الأثنية. - تعريف الجماعات العرقية أو الأثنية Ethnic Group

المصطلح الإنجليزى Ethnic Group بمعنى الجماعة العرقية أو السلالية يشير إلى فئة أو جماعة متمايزة سواء كان هذا التمايز ثقافياً أو سلالياً Racism أو قومياً nationalism.

ومصطلح الجماعات العرقية في الدراسات الأفريقية أستخدم المستر السي القبائسل Tribes ومصطلح الجماعات القومية المستور بالعنصر nationalism يشير ألى الوعى السياسي القائم على الشعور بالعنصر أن السلالة Race عرف على أنه القبلية Tribalism.

وعرف موريس Morris الجماعة العرقية أو الأثنية بأنها فئة متمايزة من السكان تعيش في مجتمع أكبر، لها ثقافتها المتمايزة، وتشعر بذاتيتها، وترتبط معا أما بروابط السلالة أو الثقافة أو القومية.

بينما يذهب Sehermerhorm شيرميرهورن إلى أن الجماعة العرقية مشترك "سلالة واحدة" وتاريخ وذكريات مشتركة، وثقافة مشتركة ترتكز على واحد او أكثر من العناصر الرمزية للثقافة، مما يجعلهم يشعرون بالأهلية Peoplehood.

ومن هذه العناصر أنماط القرابة Kinship والجوار، والتماس الفيزيقى Physical Contiguity واللغة Language أو اللهجات المختلفة، والقبلية Tribal affiliation والإنتماء القبلي Religious أي أن الجماعة العرقية قد تكون لها أصول ملالية.(1)

وهناك من برى أن الجماعات الأثنية أو العرقية هي جماعة ذات تقاليد ثقافية مشتركة، تترح لهم شخصية متميزة كجماعة فرعية في المجتمع الأكبر، وأن خصائصهم الثقافية تميزهم عن الأعضاء الأخرين في جماعات أخرى أو في داخل المجتمع ذاته.(١)

إ - فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات، العرقية الهيئة المصرية العامة الكتاب، ١٩٧٥، صـ٣٧-٢٤.

 ^{2 -} محمد عاطف نميث: <u>قاموس علم الاجتماع</u>، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٠،
 صـ٦٢٩.

أما الجماعات السلالية:

أى نهم ملامح فيزيقية مشتركة أو متشابهة مثل لون الجلد، شكل الرأس، ملامح الوجه، إرتفاع القلمة... إلخ أى يركز على النواحى والخصائص البيولوجية أو الجيئات الوراثية على حد تعتبر كلود نيفى ستروس Claude Levi Strauss.

بينما الوارد ملك دوناه Mac Donagh وأبوجين ريتشارد Eugene يريان أن مفهوم السلالة مطابق لمفهوم الجماعة العرقية، والتي تكون من أشخاص يرتبطون بملامح وخصائص ثقافية وفيزيقية متشابهة والتي تميزهم عن غيرهم.

والعلماء المحدثين يستخدمون مصطلح الجماعة العرقية للأشارة الى الجماعة المرقية للأشارة الى الجماعة المتصايزة سلاليا أو ثقافياً أو قومياً، أى بمعنى يشمل الاتحدار البيولوجي، ويشتركون في تقاليد ثقافية وأجتماعية وييولوجية أى لهم ملامح فيزقية مشتركة، ويتفقون مع أدواردماك دوناه وأيوجين ريتشارد في ذلك (1)

أدوق مصطفى اسماعيل: العلاقات الإجتماعية بين الجماعات العرقية، مرجم سابق، حد٣٠٤-٤١

تعريف الجماعة الثقافية: Cultural Group

تتشايه في أنماط التفكير وتتشايه في واحد أو أكثر من ميادين الحياة كاللغة والحياة الأمسرية، والمعرفة الطمية والمسمات المادية، والميثولوجيا والحكومة والملكية.

وقد تضم الجماعة الثقافية أحضاء ينتمون إلى جماعات سلالية أو قومية مختلفة.(١)

1 - Mac Donagh ,Eugenes R Ethnic Relation In The United

State; Appelton Centre Craft, Inc; 1953

P.p.3-7

غاروق مصطفی اسماعیل: مرجع سابق، صد۲۴+٤ به خاروق مصطفی اسماعیل: مرجع سابق، صد۲۴-۴۲

سادساً: مراحل أو أنماط البداوة

١- مرحلة البداوة أو التنقل الدائم
 ٢- مرحلة شبه البداوة
 ٣- مرحلة الاستسقرار

سادساً: مراحل أو أنماط البداوة:

هناك أشكال متعدة للجماعات البدوية في الوظن العربي ويمكن أن تميز بين ثلاثة أنماط رئيسية للبدو هي البداوة الخالصة، وأشباه البدو والبدو المستقرين.

والبعض يقصد بلفظ اابدوا أي جماعات أثنية تتحدر من أصول سلالية واحدة بغض النظر عن ظاهرة الإنتقال والإستقرار.

والبعض يطلق لفظ "بدو" على الجماعات التي تحافظ على أصولها المسلالية القبلية عن طريق الزواج الداخلي من ناحية، ومن ناحية أخرى يحتفظون بثقافتهم البدوية الأساسية.

وفريق ثالث يقصر البدو على التنقل والتجوال سواء كان كليا أو جزئياً.

- البداوة الخالصة:

لا توجد بداوة خالصة فيما يتعلق بالتنقل والإستقرار أى لا توجد جماعات بدوية تمارس الترحال دون توقف ودون إستقرار ولو لفترات

وهذاك العديد من الكتابات استقرت على الأنماط التالية للبداوة:

1. مرحلة البداوة: Nomadism أو التنقل الدائم:

تغير إلى القبائل التي مازالت تمارس النتقل والترحال، وتعيش على الرعى، مما يتطلب النتقل من مكان إلى آخر خلال فصول العام، ويتسم صفات البدوى بالفردية والميل إلى الاستقلالية وعدم الخضوع للتشريعات الحكومية سواء الإدارية أو السياسية، وتقوم على الأعراف القبلية.

٢ ـ مرحلة شبه البداوة: Semi-nomadisn:

تعنى الإستقرار الجزئى لبعض القبائل، أى التنقل الموسمى ويطلق على هذا النوع، بحياة شبه البداوة الذى يتميز عن البداوة بكون العائلة لا تنقل بكاملها مع البيت والمشية من مكان إلى آخر، وأنما تبقى ثابتة في مساكنها، وترسل أحد أفرادها أو تنصب راعياً لحيواناتها، يذهب بها مع عائلته إلى مناطق الرعي.

 ^{1 -} نبيل صبحى: المجتمعات الصحر اوية في الوطن العربي، مرجع سابق،
 21-7 - مدوم - 21.

٣- مرحلة الإستقرار Setllement:

أى الإقامـة الدانمـة فى أماكن محدودة وتركها حيـاة التنقل والترحال طوعاً ويدون إجيار، وأستبدائها بحياة الإستقرار الدائم لمزاولة أنشطة أخرى غير الرحى كالزراعة أو الصناعة أو الحرف الأخرى. (١)

ويقدم لنا نبيل صبحى تماذج لهذه الأتماط الثلاثة:

١ - نمط الترحال الدائم:

وإن كانت بها فترة استقرار مؤقت مثل قبائل البقارة بالسودان حيث تمارس التجوال خلال دورة موسمية في عدة مناطق، إذ ينتقلون من المناطق الرملية الواقعة شمال البقارة بعد قضاء فترة هطول الأمطار إلى منطقة الآبار حيث يقومون بالزراعة، ثم إلى شواطئ الانهار ليقضون موسم الحر.

٢ .. نمط الننقل والترحال الموسمى:

أى أن الترحال جزءاً من شهور السنة فقط، أو يحدث مرة واحدة في العام، أو أكثر من مرة.

 ^{1 -} نافع ناصر القصاب: المراحل الحضارية القباتل في المملكة العربية
 المعودية، ندوة البداوة في الوطن العربي، بغداد،
 ١٩٨٧، صا ٢٠٧٠٠

ويمثل هذا النمط بدو جنوب سيناء الجيلية التي تمتد من شبه جزيرة سيناء حتى هضبة التبة، وهي متصلة بجبل سيناء الكبير في الوسط وتبلغ قمة أعلى جبل (جبل كاترينة ٢٤٢٤ مترا).

وقد سمحت المياة الجوفية التي توفرت في وادى فيران للبدو أن يستقروا في مكان واحد عدداً من الشهور، يزرعون الفاكهة والخضروات.

ويعيشن في منطقة جنوب سيناء عدة قبلال هي مزينة وقبيلة الجبائية، والقرارشة، ثم قبيلة أولاد سعيد، والحويطات وقبيلة حمادة، ثم بني واصل ويعيشون في الطور.

وتعبر قبيلة مزينة أكبر القبائل ويعمل أفرادها كرعاة للغنم والجمال وقلة منهم عملت بالصيد وفي البحر (')

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجيال في الوطن العربي، ١٩٨٣، صدا ١٧٠١.

⁺ نبيل صبحى: <u>المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي</u>، مرجع سابق، صدا ٢-٣٢

⁺ Marx, Emanuel, <u>Bedouins Of South Sinai</u>, Unpublished Article P.p.4-13

ويشير عبد الحميد ناصف أنه من أهم القبائل التى وجدت بجانب دير سانت كاترين بسيناء قبيلة الجبائية التى كانت ومازالت تقوم بخدمة الدير.

وتضاريت الأقوال حول أصل هذه القبائل، فالبعض يرجع أصلهم إلى منطقة فلاشيا، أو الفلاخ في البحر الأسود.

أما المقريزى فيرى أن الجبائية هم فرع من العقاقرة الذين هم بدورهم بطن من بطون قبيلة السوادى التي هي فرع من بني سليم.

وانقسمت الجبائية إلى بطون هي السلامية والحمايدة والوهيبات وأولاد جندي وأولاد رزين.

وينظر بدو جنوب سيناء إلى الجيائية على أنهم أقل مكانة لايتصاهرون معهم ولا يحترمونهم.

والجبالية يختلفون عن سائر البدو في الجنوب في تقاطيعهم وطباعهم لدرجة أن الكتاب يعتبرونهم من غير البدو، وأطلق على سكان القسم الجنوبي من سيناء اسم الطورة نسبة إلى جبل الطور. ويجانب الجبائية وجنت قبائل أخرى بعضها مازال باقيا مثل قبائل أولاد سعيد، وأولاد واصل، والصوائحة والقلقاة الذين كانوا يوردون الملح للدير.(١)

ويذكر السروجي أن خدام الدير الحاليين هم أحلاف للعائلات التي أرسلها جستنيان-ويشكلون قبيلة واحدة من القبائل العربية القاطنة في سيناء وأنها تعرف باسم الجبالية.(٢)

قباتل الإستقرار الموسمى بالسعودية:

تعتبر أراضى المملكة العربية السعودية من أقدم المواطن الأصلية للقبائل العربية، فهى تقع فى الجزء الجنوبي الغربي من قارة

عبد الحميد ناصف: الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لدير سانت
 كاترين في العصر العثماني، على ضوء الوثائق

المحفوظة بالدير، ماحستير تاريخ حديث من أداب الاسكندرية، ١٩٩٧، صــ ١٦٩-١٦٩

 ^{2 -} محمد محمود السروجي: الوثائق العثمانية بدير سانت كاترين- دراسة
 تاريخية في الدارة، ۱۹۸۷، ص۷۰۱.

ويمكن تقسيم المملكة العربية السعودية إلى الأقاليم التالية:

إقليم الحجاز- أقليم عسير- أقليم الحمنا- الإقليم الداخلي ويشمل صحراء الربع الخالي- صحراء النفود- صحراء الدهناء- إقليم الصحاء (')

ونموذج هذا الـنمط من الإستقرار الموسمى في الواحدات بالمسعودية قبيلة بني مر، وتمتلك المرة أربعة واحدات تثميز بالنغيل، وتعرف بدايرة المرة. وهي لا تكفى للقبيلة وقطعانها طوال العام، لذلك ترحل في فترة موسمية أي تتميز بالإستقرار الموسمي.

ودايرة المرة تمتلكها القبيلة وحدها، أما البدو الرعاة من خارج المدايرة فلهم الحق من الشرب من آبار المرة في أوقات محددة فقط، ويرحل أفراد القبيلة من المنطقة في الشناء والربيع حيث توحد مناطق

1 - The Middle East and North Africa; London, Pub. 1983 P.534

+ نافع ناصر القصاب المراحل الحضارية للقبائل في المملكة العربية السعودية، مرجع سابق صدا ٢٠

2 - نافع ناصر القصاب: مرجع سابق، صده ٢٠

ويقدر عدد القبائـل البدويــةوغيـر البدويــة بالمملكــة العربيــة المعودية بمالة قبيلة.(")

٣- نمط الإستقرار الدائم:

نموذج لهذا الإستقرار استقرار البدو في مصر في القرن التاسع عشر ااستهطان البدوا سنعود إليه مرة أخرى.

1 - Donad Cole; <u>The Enimeshment Of Nomads</u>; <u>In Saudi</u> <u>Arabian Society</u>, In The Desert and The Sown; <u>Edited By Cynthia</u>, <u>University Of</u> <u>California</u>; 1973 P.p.114-116

- + نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، مرجع سابق، صـ ۲۰،۱۹
- + نبيل صبحى: المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي، مرجع سابق، صد ٢٣٤- ٢٣٠.
- 2 نافع ناصر القصاب: المراحل الحضارية القبائل في المملكة العربية العربية المراحل المعربية مرجع سابق، صـ٧٠٧ .

أيضاً - استقرار البدو في سيدى براني:

تعتبر سيدى برانى منطقة استقرار دائم لكثير من العائلات البدوية، وهى المنطقة السلطية فى الصحراء الغربية بمصر، تحولت إلى منطقة استيطان بدوى دائم تقع بين مطروح والسلوم.

بدأ الاستبطان بالشيخ براني أحد أبناء ليبيا بعد عودته من الحج فبنى له كوخا وعاش فيه، وكان يقدم الماء والطعام والراحة لكل مسافر في الصحراء.

وعنما توفى أطلق عليه الناس اسم سيدى برانى، وهذا المكان يمتلئ فى الصيف بالزهور والنباتات.

- استقرار البدو في السعودية:

أوضحت دراسة دونالدكول لبدو السعودية العديد من العوامل التي أنت إلى استيطاتهم منها:

العوامل الطبيعية والعامل الدينى كظهور الأخوان المسلمين، والعوامل الاجتماعية مثل مشروعات التنمية، والفوائد التى نجمت عن ظهور البترول، حفر الآبار الحديثة.

هذه العوامل جميعها ساعدت على إستقرار البدو في السعودية. (١)

وتشير سهير عبد العزيز أن البدو كانوا يشكلون أكثر من نصف سكان الجزيرة العربية، ومازال البدو يشكلون نسبة كبيرة من سكان البلاد العربية.

وعلى سبيل المثال:

نسبة البدو في نجد أكثر عدداً من الحضر، وقد تصل إلى ثلثي السكان في نجد وتعبر منطقة نجد من المناطق المنعزلة نتيجة لموقعها الجغرافي في وسط المملكة العربية السعودية.

وتمثل منطقة نجد الأشكال الثلاثة للمجتمعات السكانية التي تناولناها وهي:

١- مجتمعات بدوية على شكل قبائل أو فروع منها من يرحلون طوال
 العام ولا يعرفون الإستقرار بحثا عن الماء والكلا، إلى أن جاء

1 - نبيل صبحى: المجتمعات الصحر اوية في الوطن العربي، مرجع سابق، صـالاد، ٤

+ نبيل صبحى: سكان الصحراء والجيال في الوطن العربي، مرجع سابق،

الملك عبد العزير وشجعهم على التوطين وقامت الهجر للإستيطان يقيم به البدو الرحل، منها هجرة "الفصطط" توطن بها فروع من قبيلة عتيبة، هم المقطة، وتعتبر قبيلة عتيبة من أشهر القبائل بنجد.

٧- المجتمعات البدوية نصف الرحل:

أى بدو رحل في القصل الشتاء، ومستقرون في قصل الضيف من هذه المجتمعات مجتمع اللجائر!!

٣- الشكل الثالث بنجد: المستقرون:

هم البدو الذين أستقروا منذ سنوات طويلة وعرفو الزراعة، ونبذوا الترحال والتجوال يطلق عليهم في مجتمع نجد اسم "الحضر" من هذه المجتمعات "قرية القصب" وهي تبعد عن الرياض مسافة ٥٠ اكم (١)

 ^{1 -} سهير عبد العزيز: الاستعرار والتغير في البناء الاجتماعي في البادية
 العربية دراسة ميدانية في علم الاجتماع البدوي،

ومن العثمائر التي تنزل البادية عادة هي:

١_عنزة

٢ - الضفير

٣. شمر: وأكثر أعضاء هذة العشيرة يسكنون الجزيرة.

ومن هذه العشائر يتألف معظم البدو الذين لم يتوغلوا في حياة الريف والقرى، ولا يزالون يتنقلون في البوادي على الأبل.(١)

وذكر الرحالة شارلز مونتاجوداوتى الإنجليزى فى نهاية القرن ١٣ هجرة (١٩م) عن أحوال الناس فى شبه الجزيرة العربية من خلال معايشته لمجتمع مدينة غزة فى القصيم وسط نجد أى فى قلب الصحراء العربية، تلك التى أقام فيها أكثر من شهرين وعنيزه تعد ثاتى مدن القصيم وسط نجد، وتبعد عن الرياض بحدود ٢٠٠٠م شمال غرب.

وأشار إلى يعض مظاهر الحياة الاقتصادية في غزه:

حيث يتم تقميم المجتمع العزى على أساس الثروة الملاية والمهن التي يقوم بها السكان إلى:

١- يأتى في قمة السلم الاجتماعي اقتصاديا أغنياء التجار.

^{1 -} عبد الجبار الراوى: البلاية، مرجع سابق، صد٢٢٧.

- ٢- يلهم أفراد الطبقة الحاكمة من أمراء آل سليم الذين يمتلكون
 السلطة والثورة.
- ٣- الطبقى الوسطى من التجار أصحاب التجارة المحلية في القصيم
 ونجد.
- التجار الصغار أصحاب المحلات الصغيرة والمهليون كالنجارين
 والخرازين والفلاحين.
 - ٥ ـ من يعملون كأجراء بالزراعة.
 - ٢- الطبقة الأخيرة هي طبقة الحرفيين في الحقول والبناء.(١)

- أنماط البدو في الديار الردنية:

يشير روكسى بن زاند العزيز الى أن التقسيم السابق لأنماط البداوة يتواجد أيضاً ما يماثله في الديار الأرنية فهو كالآتي:

^{1 -} عبد العزيز بن صالح الشال: بعض مظاهر الحياة في الجزيرة العربية، في القرن التاسع عشر، في كتابات الرحالة تشارلي دواتي، حالة مدينة عندرة في القسيم، مائقي مداولات اللقاء العلمي السنوى الخامس لجمعية التاريخ والأثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج الدول، ٢٠٠٤، صـ ٦٧٣ـ٥٠.

١ ـ البدو الرحل:

الذين يعتمدون على الأبل في معيشتهم، والايستقرون في المكان ولا قيمة للمكان عندهم، وقد قلت نسبتهم في زمننا المعاصر.

٧- البدو شيه الرحل:

يعولون على الأغنام، والمكان يققد قيمتة عندهم، وأيضاً الزمن ليس له قيمة، إلا في مواحيد المحاكمات العشائرية، فشعارهم "العجلة من الشيطان- والعجلة فقلت فرعون أي أسطحت فرعون".

ويعد أن كاتوا يخجلون من مائة عام من بيع منتجات أغنامهم من سمن ولين، ويعد ذلك عاراً، أصبحوا اليوم يتاجرون بلقل الأشياء قيمة.

٣- البدو المستقرين:

الذين ألقوا الأقامة في قرى ومارسوا الفلاحة. (١)

 ^{1 -} روكس بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الاردني، مرجع ساق ١٤٠-١٤.

سابعاً: الأسرة البدوية

۱- رب الأسسسرة
 ۲- أسلوب حياة البدوى
 ۳- المسكن أو بيت البدوى
 ١ المشسيخسسة
 ٥- أداب الضياقة والطعام

سابعاً: الأسرة ﴿ البدوية:

١ ـ رب الأسرة:

العربى يحفظ نسبه ويعار على سمعته وشرقه، وكبير الأسرة البدوية هو أكبرهم سنا، وكلمته مسموعة، مهيب الجانب مطاع الأمر، لا يبت أحد من أولاده وأحقاده مهما كثروا بأمر حتى لو كان تافها وحقيراً قبل مشورته ورأيه.

وعادة يبقى الأولاد مع أبيهم البدوى فى بيت واحد، حتى يتزوجوا، ويجوز للولد أن يستقل ببيت على حده، ولكن كثير من بيوت الشعر تضم الجد أو الأب كبير الأسرة وأولاده وأحفاده مع زوجاتهم وأولادهم يأكلون من قدر واحدة، ويتعدى هذا إلى الفخد والعشيرة والقبيلة من بعدها.(1)

وهذا ما تؤكده سهير عبد العزيز بأن رب البيت هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة، وهو الأمر الناهي، وعلى الجميع طاعته، وتزداد مكاته إذا تزود بالشجاعة والكرم والقوة والنسب.

^{1 -} عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، صـ٧٦٥-٢٦٥.

فالعرف العام في البادية يؤكد على أن الكلمة الأخيرة هي لكبير العائلة [1]

الأم عند البدوى الأربنى مقدسة، وهي مجال فخر إذا كانت أختا، وتمثل المثل الأعلى إذا كانت حبيبة.

وتسقط منزلتها إذا أصبحت زوجة، فإذا أراد البدوى أن يعير رجلاً أو يشتمه قال السبعه هو أخو مراته اله(")

٢ - أسلوب حياة البدوى العربي:

يعد الجمل الأساس الذي تقوم عليه حياة البدوى ورأس ماله. وفي الصحراء ثمه تلال تحصل على الأمطار من ريح الشمال المحملة بالمياه من البحر فتخضر المراعى، وحين تزدهر يرتجل البدو زمرا من مقارهم الشنوية إلى السهول المخضرة حيث يتم رعى الأبل.

إلاستمرار والتغير في البناء الاجتماعي، في البلدية العربية، دراسة ميدانية في علم الجثماع البدوي، مرجع مباري، صد ٤٠.

2 - روكس بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الأردني، مرجع سابق، صد١٦٢.

ويمضى البدوى أوقات فراغه فى حلقات الشعر والألب التى تقام فى البلدية، ويفلخر البدوى بأنه ليس "قلاحاً" حتى ولو كان يمتلك مزرعة، فإنه يأتى بالغمال والأجراء لفلاحتها، وكاتوا فى الماضى يسخرون العبيد والأمرى لهذه المهمة.(١)

ويرى ابن خلدون أن للبدو وسيلتان في الحياة، تؤدى كل منهما إلى نمط معين من المعيشة يمتاز بقيمه وعاداته وتقاليده.

- الوسيلة الأولى: هي الفلاحة من الغراسة والزراعة. `
- الوسيلة الثانية: تربية الحيوان ودود القر والنخل لنتاجها.

ويصرح ابن خلدون فى تحليله للعمران البدوى والحضرى أنه يهتم منذ البداية "فى الأكثر يلمغرب الذى هو وطن اليرير، وبالأوطان التى للعرب فى المشرق.

على أكبر فياض، عبد الوهاب علوبة: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مرجع سابق، صـ١٦-١٠.

ومعيشة البدو في هاتين الحالتين أنما هي بالمقدار الذي يساعد على حفظ الحياة، مما دفعهم المعاشرة والتعاون والعمل في الأرض وتربية الحيوان، حتى يتم توفير الضروري من القوت والدفء والكن أي الغذاء والمسكن والملبس.

ويقصرون فى خَدَاتهم على مايستطيعون تناوله يتجهيز مبسط إلا ما تمسه الثار، كما يكتفون فى المسكن على بيوت من الشعر والوير أو الشجر أو من الطين والحجارة وريما يأوون إلى المغارات والكهوف يكنون فيها ويقتعون فى العليس بما يصنعونه من الصوف والوير ليقيهم من تقلبات القصول (1)

أى أنه فيما يتطق بالوضع الاجتماعي للبدو العرب بسود حياة البداوة نظام اجتماعي خاص بها، عيشة بدانية، في صحراء قاطلة مترامية الأطراف قليلة المياه. وهم ينتقلون من مكان الآخر في طلب المرعى متقوقين لا يتزاحمون على الماء والكلا، ودوابهم ومواشيهم تنتشر برعاتها هنا وهناك، كما تنتشر بيوتهم من غير حراس ولا

 ^{1 -} حسن الساعاتي: البدو والحضر عند ابن خلدون، ندوة البداوة في الوطن
 العربي بالجزائر، مرجع سابق، صـ٧٤.

شرطة، ومع ذلك فهم مطمئنون بفضل الأحكام والأعراف المعائدة بينهم.

و هناك عادات وقواعد جارية بين البدو وتتمم بالصرامة وشاملة لكل نواجي الحياة في البادية. (١)

أما م<u>أكلهم:</u> يتالف طعام البدوى وشرايه فى مختلف المناطق من الأرز والتمر واللين واللحم والعين والزيد.

ومن عائتهم أنهم يقللون من الطعام ويقولون (البطنة تذهب القطنة) ويعيبون الأكول الجشع، وهي عادة عربية قديمة ومتوارشة، ويعقدون أنها تبعث المبحة وتطيل العمر.

وبالنسبة الملبس فيرتدى البدوى الملابس العربية القضفاضة، وهى تتألف من قميص طويل وسروال وحباءة، ويضع على رأسه كوفية وعقالاً، وينتحل أكثرهم نعالاً خفيفاً ويعضهم يرتدى الحذاء، في الشتاء لا تقارقه القروة فهي كساؤه في سقره وغزوه ورحيه، وهي فراشه إذا تام في غير فراشه!

^{[-} عبد الجبار الراوي: البلاية، مرجع سابق، صـ٧٦٤-٢٦٤.

أما <u>ملابس النساء</u> فهى مختلفة الألوان، ويعصبن رؤوسهن بعصابات حريرية سود بخطوط بيضاء أو صفراء.^(١)

٣- المسكن أو بيت البدوى في البادية:

ليس هنك في البادية مساكن ثابتة، إنما هنك بيوت شعر السكني فيها، ومنها الكبير ومنها الصغير، وفي الشتاء القارس يدخلون صغار الغم والأيل والخيل إلى البيوت خوفاً طيها من البرد.

ويقسم البدو بيوت الشعر إلى غرف مستقلة بينها حواجر من الشعر، واحد للضيوف وآخر للنوم والثلاث للطبخ، وهي منسوجة من شعر الماعز ووير الأيل يصنعها بأيديهم. (")

بذكر فياض وطوية أن بيت البدوى بالجزيرة العربية عبارة عن خيمة سوداء من الصوف، وكل خيمة تضم أمسرة، وحدة خيام، أي عدة أسر تكون حيا، وتشكل عدة أحياء دماء قبيلة واحدة، ولكل حي رديس

^{1 -} المرجع السابق، صـ٧٧٢-٢٠٠.

^{2 -} عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، صـ٧٧٠.

يسمى شبيخ لـه ولايـة الحكم والقـصل بـين الأقـراد فى المنازعات والخصومات، ويتولى أمر القيادة والإرشاد فى أوقات الحرب أو النقل والترحال من مكان إلى آخر.

وشرخ القبيلة هو الذي يقوم بضيافة الضيف في خيمته، نظراً للفاقة الشديدة لأعضاء القبيلة. (١)

٤ ـ المشيخة عند البدو:

وعبد الجبار الراوى يرى أن لكل قبيلة من قبائل البدو أسرة تتوارث مشيخة القبيلة.

والشبخ هو المطاع في العشيرة في كل الأمور، وهو الذي يأمر بالرحيل والتزويل، وهو الذي يأمر بالعبادة أو الحرب أو الصلح، ويتولى تنفيذ الأعكام

ومع هذا فالشيخ مجير على أستشارة أصحاب الرأى في العشيرة

ا على أكبر فياض، عبد الوهاب علوبية تلريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مرجم سابق، صدا ١.

والأخذ بآراتهم، وإلا نبنوه وتفرقوا عنه وخنلوه. (١)

وهذا ما تؤكده سهير عبد العزيز أن الأسرة تتوارث مشيخة القبيلة، وهي ليست للأكبر سن، وأنما لأكبرهم همة، ولابد للشيخ أن يتحلى بصفتين هما الشجاعة والكرم من ناحية وأستخدامة للأسلحة استخداما جيدا.

ومن المتوقع أن يكون كريماً حين يقصد رحابه أحد، وفارسا حين يغزو أو يدفع، سريع النخوة لمن يطلب حمايته. والشيخ هو الحاكم الشرعي لقبيلته.(")

٥ ـ آداب الضيافة والطعام لدى البدوى:

تتمام الديار الأردنية بالكرم وللطعام قيمة عظمى، وهناك أدابًا يجب أن تراعى لأكرام الضيف، فيجب أن يوضع كل لحم الذبيحة، وفى وسط اللحم رأس الذبيحة، فهو دليل على الإحتفاء بالضيف أو سكب

^{1 -} عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، صـ٢٦٧-٢٦٧.

^{2 -} سهير عبد العزيز: الاستمرار والتغير في البناء الاجتماعي في البادية العربية، دراسة ميدانية في علم الاجتماع البدوى دار المعارف، ١٩٩١، صده ٤.

السمن الطبيعي بغزارة.

يجب أن يجلس الضيوف جنباً إلى جنب، ولا يحق لمضيف أن يمس عين الذبيحة، فقى هذا أحتقار لصاحب الذبيحة، ولا يحق له أن ينهض قبل من استضافه، فإذا فرغ من الطعام يضع أطراف أصابعه على حافة "المنسف" أى الإناء والطبق.

أما القهوة فيجب أن تدار من اليمين ألى اليسار، وإذا كان هناك سيدة واحدة تقدم لها القهوة أولاً قبل الجميع. (١)

ويشين أيضاً عبد الجبار السراوى إلى أن البدوى علمة لا يقوم الى الطعام حتى يدعوه إليه صاحب المتزل، ويقدم اليهم الماء وهم جلوس في أماكنهم لغمل أبديهم قبل الطعام، ويستعملون اليد اليمنى وحدها، فمن العيب أن تشاركها البد اليسرى. ولا ينهض البدوى ويترك المائدة قبل الأخرين.

 ^{1 -} روكس بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الأردني، مرجع سابق، صدية ١٤٤-١٤٤.

والبدو مهما كانوا فقراء يرحبون بالضيف ولا يردونه، وأحباتاً يقدم طعام أولاده، ويترك أولاده بدون طعام، والمرأة تستقبل الضيوف حتى إذا كان البيت خالباً من الرجال، وتقوم بواجب الضيافة وإن كانت لا تظهر بنفسها للضيوف. (1)

1 - عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، صد٢٠٣-٣٠.

ثامناً: خصائص وسمات البدوي

١- السمات الفيزيقية للبدوى
 ٢- الخصائص الأخلاقية للبدوى
 ٣- الخصائص الاجتماعية للبداوة
 ١- الخصائص الاقتصادية للبداوة

ثامناً: خصائص وسمات البدوى:

١ - السمات الفيزيقية للبدوى العربي:

يحتفظ البدوى بالخصائص الأصلية للعرق العربي بصورة أكبر منها لدى الحضر

ويعتاز البدوى العربى نوعاً ما بالقامة المتوسطة والنحافة نسبيا نظراً لمقتضيات حياته، إلا أنه في الوقت نفسه يمتاز بالذكاء والقوة على غير ما يوحى به ظاهره.

كما يتصف بالعارض المسحوب والعيون الداكلة الحادة وعادة تتسم نظراته بالجدة والقسوة بحكم التعود على مراقبة الأفق في البوادي (١)

قلما تجد منهم البدين، فالبدوى ممشوق القوام، تبدو طيه علامات الصحة، تفيض أساريرة بالنشاط والنكاء والشجاعة، يهتم

على أكبر فياض، عبد الوهاب علوبه: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 ۱۹۹۳، صدا١.

بلحيته وشارية، فلا تجد أحداً حليقهما.(١)

٢ - الخصائص الأخلاقية للبيوي:

السمة البارزة البدوى حرصه على الإستقلالية والحرية الفرئية والحياة الطائقة، لذا فهو يضيق بالمدن التي تتطلب التقيد بنظام محدد، ويفضل طبها الحياة الخشنة القاسية. (1)

أما المسعودى فى كتابه "مروج الذهب" فيذكر أن البداوة شكلت شخصية البدى وطبعته بصفات خاصة كالكرم والشرف وحماية الجار، أجارة الخالف، الشجاعة والقناعة وحب القتال والأخذ بالثار، والأتفة من العار، وحماية الصفار.(")

والبدوى لا تفارق بده الخيرزانه أو العصا أبا كانت، وأكثرهم يقتنى بندقية صيد ليحصل على ما يحتاج إليه من اللحم، فليس من

عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، بغداد، العراق، غير مبين السنة،
 صـ٧٦٨.

على أكبر فياض، عبد الوهاب علوية: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،
 مرجع سابق، صدا ١.

^{3 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ ١٨.

المتيسر في البلايسة نبح رأس غنم كل يوم إلا في بيوت السيوخ والرؤساء يكرمون به ضيوفهم.

أما بدوى الأمس فكان يستعين بالرمح والمعيف، واليوم يحملون البنادق، والبدوى يحسن الزماية والتعديد، ويصيب الهدف أصابة تامة.

والرجل والمرأة والطقل كلهم يجيدون ركوب الخيل والأبل ومساتر الحيوانات.

والهدوى مثل بعيره صبور، يتحمل العطش والجوع والتعب والحر والبرد ومثقات العفر.

يعرف البادية وطرق مياهها ومراعيها وحطبها، ويهتدى بالليل على النجوم، جرئ جداً، لا يخاف الصحراء، يسافر وحده ويقطع مسافات من العراق إلى نجد أو إلى سورية للتقتيش عن بعير ضائع، أو الأخذ بثأر، متنكر أو غير متتكر، يحسن التنكر، بعيد عن أرتكاب الزنا، عفيف النفس، ذكى بالفطرة.

كما نجد فى البلاية أصحاب الأمثال والحكم يسمونهم "القوالين" وكثيرين مـنهم ينظمون الشعر البدوى العلمى ويسمونه "الكصيد" بالكاف القارسية أى القصيد. ()

وعلى الرغم من سمات الكرم وحماية الجار التى يزهو ويفتخر بها البدو، فإن المعفر في البادية يقتضى أن يرافقه حام أوخفير، نظراً لقسوة الحياة وخشونتها (أي شقاء البادية) مما يؤدي إلى جعل الإغارة والقتل من مستلزمات حياة الصحراء. (")

إذا مات له ميت لا يندبه ولا يبكيه، وإذا قتل له قتيل طالب بالدية لأنه بعد المناب الدية لأنه يعلم أنه لاسبيل إلى إرجاعه، إلى الحياة بالبكاء والحزن والعويل، لا يميل إلى التخيلات والتصورات، لايتعرض للنساء ولا يمسهن يسوء مهما كانت الأحوال. (")

ويرى ابن خلدون أن البدو وشجعان ولكنهم تهلب الأموال الغير،

^{1 -} عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، ص٧٦٨-٢٧٠.

 ^{2 -} على أكبر فياض، عبد الوهاب علوبه: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام،

مرجع سابق، صدا ١.

^{3 -} عبد الجبار الراوى: البادية، مرجع سابق، صد ٢٧١-٢٧١.

وهم على خلق قويم ومتين ولكنهم قطاع طرق، وهم أهل الخير ومروّعة ولكنهم سفاحون يعيشون الحرب وسفك الدماء وهم يكرهون الترف ولكنهم ببغضون الصناعة.

هم أهل شرف ويرخص لديهم كل عزيز في سبيل نجدة المرأة، وحماية شرفها ولكنهم في ذات الوقت يعيشون من كدها وماتقوم به من أعمال

يحتقرون كل عمل يدوى ويسبون الزراعة ومحترفي الفلاحة، ولكنهم لايتورعون في ذات الوقت من نهب خيرات الزراعة والقلاحة. (١)

أما حسن الساعاتي فيقرر أنه بجب النفاذ إلى العقلية البدوية البريرية والعربية التي تضع القيم الدينية والأخلاق في المحل الأول من تقكير ها.

^{1 -} سهير عبد العزيز: الاستمرار والتغير في البناء الاجتماعي في البادية العربية، دراسة في علم الاجتماع البدوي، دار المعارف، ١٩٩١، صـ٥٦.

ويرى أن ثورة البدو وغارتهم على المدينة مبعثها والدافع اليها سوء الأخلاق وانغماس أهل المدينة في الشهوات، وإقبالهم على الترف والنعيم، مما جعلهم محط ازدراء البدو المتمسكين بدينهم ويأخلاق عاداتهم من النخوة والشهامة والأباء والوفاء والرضا والقناعة.

فهناك فرق بين سكان الأمصار والقرى والمدن، وبين البدو الكاحدين النذين يعيشون حياة متقشفة وضيعة ويعاثون من قسوة حياتهم.(١)

- السمات الأخلاقية للبدوى الأردنى:

البدوى الأردنى سريع الغضب، إلا الزعماء فهم يتحلون بالحلم وسعة الصدر ولاسيما مع أتباعهم، سريع النجدة يتحلى بالشهامة، يمجد الكرم والقروسية، لا يقرق بين الهقوة والجريمة الكبرى، فكل مايمسه فهو في عداد الجنايات الكبرى، فالقتل جريمة، والشنيمة جريمة.

^{1 -} خسن الساعاتى: البدو والحضر عند ابن خلدون، ندوة البداوة فى الوطن العربى من ٢٥-٢٧ أكت وبر ١٩٨٣ بـ الجزائر، معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، ١٩٨٧، صدة ٢٠ـ٤.

والبدوى لايكف عن الإنتقام إلا عند عدم المقدرة على التنفيذ. ولكنه مستعد التنازل والتسامح في أعظم الأمور أكراماً للجاهة، يعشق الناقة والقرس والبندقية، لأنه يرى فيها تحقيقاً لوجوده وحماية نفسه.

والبدوى الأردني يكرم الإبل والخيل والجراد لأنه لحم بلا دم. (١)

٣- الخصائص الاجتماعية للبداوة:

يؤثر النشاط الاقتصلاي في الحياة الاجتماعية للبدو فطى سبيل المثال كان الاسكيمو يتجمعون في مجموعة كبيرة موقتافي بعض مواسم صيد عجل البحر، ثم يتفرقون بعد أنتهاء الموسم ليعيشوا في أسر صغيرة وبالتالى تؤثر في العلاقات الاجتماعية بينهم.

وكننك يقعل البوشمان في جنوب أفريقيا، فهم ينتظمون في جماعات موسمية حول أبار المياه مع قطعاتهم من الضأن، ثم ينتشرون بعد أنتهاء الموسم ليباشروا حياة البداوة وراء قطعاتهم.

 ^{1 -} روكس بن زائد التعزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الاردني، مرجع سلوة، صدا ۱۹۸۳.

 والصيادون، وجامعوا الثمار والرعاة، يعيشون في وحدات قرابية صغرة ويجتمعون موسمياً لممارسة النشاط الاقتصادي والطقوس.⁽¹⁾

الخصائص الاقتصادية للبداوة:

صنف ابن خلدون السمات الغالبة على نشاط البدو وأحوالهم في الإستقرار والتنقل، ثلاثة أنماط متميزة:

- النمط الأول:

من يعيشون على الزراعة وتربية دود القز والنحل، وهؤلاء يسكنون الضواحى والقرى والتلال وسهول الجيال الخصية، مما يماعدهم على الإستقرار وعدم التنقل، وهم عامة اليربر ومجموعتا صنهاجة الأطلسيتان من المتحضرين ونصف المتحضرين الذين يعيشون في جبال المغرب الأوسط وافريقيا.

كما تَوُّكَدُ ذَلْكُ سَفَتَيلانا باتمبيقيا، في العمران البشري في مقدمة ابن خلدون.

إ - محيى الدين صابر: مقدمة في عام الاجتماع البدوي، ندوة البداوة والبدو في البلاد العربية، مرجع سابق، ١٩٦٢ م صــ ١٩٦٢.

- النمط الثاني:

من كان معاشهم على السلامة مثل الفنم والبقر، ينتقلون فى الأرض ويسمون شاوته، ومعاها الذين بعيشون على الشاء والبقر، ولا يبعدون فى القفار، وهزلاء مثل البرير والترك والتركمان والصقالية.

- النمط الثالث:

من كان معاشهم الابل فهؤلاء يتوغلون فى القفار، وفى الشتاء يهربون فراراً من أذى البرد إلى دفء المتلال، وينظر اليهم على انهم أشد الناس توحشا وصلابة وهؤلاءهم العرب ومنهم ظعون البربر وزناته بالمفرب، والأكراد والتركمان والترك بالمشرق.

والعرب أشد بداوة لأنهم يعيشون على الابل فقط، وهذه التصنيفات تمت وفقاً لطبيعة الأرض والحياة الطبيعية. (١)

أما محيى الدين صابر فيذكر أن الاقتصاد البدوى يقوم أساسا على البحث عن الطعام، وتتعدم فيه فكرة القائدة سواء في الاتتاج أو التبادل.

^{1 -} حسن الساعاتي: البدو والحضر عند ابن خلدون، مرجع سابق، صـ ٤٩،٤٨.

وقسم ملامح الاقتصاد البداني إلى قسمين:

١- إقتصاد أو نظم أقتصادية لا تتتج فانضائ كالصيد بدون رعى ثم
 الزراعة البدائية والتي يصحبها رعى.

 ٢- نظم اقتصادية تنتج فانضاً: مر بعدد من المراحل تبدأ بالزراعة فقط ثم الزراعة البدائية مع الرعى.

وهذا النظام إنتاج الفائض يعد عاملاً حاسماً في تحديد النظم الاجتماعية والاقتصادية الأخرى، مثل كثافة المسكان وتقسيم العمل والتخصص والملكية والميراث.(١)

ممسا مسبق يتسضح أن البداوة البشرية تتمثل في الصيد، وجمع المثمار والرعي والزراعة المتنقلة والبداوة البحرية .

وتتميز البداوة بالحركة الموسمية واكنها تختلف عن الهجرة. فالهجرة لها نقطة انطاق وبداية ثابتة محددة سواء كانت الهجرة

^{1 -} محيى الدين صابر: مقمة في علم الاجتماع البدري، مرجع سابق، صده،

مؤقّتة أو دائمة.

فالهجرة خط أفقى لها بداية ونهاية.

وتعتبر المناشط القديمة كالصيد والرعي وجمع الثمار والزراعة المنتقلة هي أقدم ما عرف الأنسان من أسباب الحياة.

والبداوة وأن كانت تقوم على النتقل الذي تعقبه أقامة موقتة، الأن التنقل أو الإستقرار تحدده طبيعة النشاط الاقتصادي والاجتماعي.

فالرعاة هم أكثر البداوة جولانيا، وأقلهم أستقراراً، وهذا بدوره يتوقف على نوع الحيوان الذي يرعى، فأهل الخيل والأبل والبقر أكثر جولاناً من أهل الضأن والماعز الذي يحومون حول أطراف وحواف الصحراء دون التوظ في درويها. (1)

^{1 -} محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، في البداوة والبدو العربية لمكي الجميل: مركز تتمية المجتمع في العالم العربي، صدا 1- ١٧

أى أن الاقتصاد البدائي كان متنوعاً، فهناك جماعات لا تزال تعيش على الجمع والالتقاط مثل أقزام أفريقيا، وأفراد تعيش على رعي الأبقار مثل القيائل النياية (النوير والشيلوك والدنكا) والقيائل النيلية الحامية مثل (الماساي والنقدي) أو على رعى الأغنام مثل البدو الرحل في كل من منطقة الشرق والأوسط وشمال أفريقيا وغرب السودان (1)

أى أن الاقتصاد البدائي يقوم على البحث عن الطعام وتتعدم فيه فكرة الفائدة كما سبق أن قلنا سواء في الإثناج أو التبادل أو الهدايا

ويمكننا القول أن البداوة المعاصرة أستمرت في صورة الرعي المثر المرادة المعاصرة المرعي المرادة المرادة

 ^{1 -} أحمد أبو زيد: البناء الاجتماعي، مدخل لدراسة المجتمع، الهيئةة المصرية
 1 - أحمد أبو زيد: الكتاب، صده ١٠٥

⁺ فاروق صطفي اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية الهيئة المصرية، العامة للكتاب، ١٩٧٥، صــ ١٨٥

^{2 -} مرجع محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صده ١

وهنك أنماط أخرى للبداوة في البلاد العربية منها بداوة النخيل في كل من سيناء في جمهورية مصر العربية ويعض إمارات الخليج العربي، حيث يتجمع البدو في موسم حصاد البلح، ثم سرعان ما يتقرقون من جديد، بعد استقرارهم استقراراً موقتاً حول النخيل حتى حصاد البلح.(1)

تاسعا: انتقال البدو إلى مصر

١- انتقال البدو إلى مصر
 ٢- عرب الصحراء
 ٣- نماذج للبدو في مصر
 أ- البدو في مدينة مرسى مطروح
 ب- بدو برج العرب والحمام
 ج- واحــة ســـيوة
 ١٠ نماذج البدو في البلاد العربية
 ــ قبائل قطر والبحرين

تاسعاً: انتقال البدو إلى مصر في القرن التاسع عشر:

١ - انتقال البدو إلى مصر:

قامت حروب بين القبائل البدوية بليبيا كانت نتيجتها هزيمة أولاك على على يد قبيلة الحرابي التي تقطن الجبل الأخضر بليبيا، ثم تم الصلح بين القبيلتين على أن تذرح قبيلة أولاد على إلى الصحراء الغربية بمصر، ويكون الحد بيثها وبين قبيلة الحرابي غرباً هو جبل أبو حجاج بالسلوم كحد فاصل بين القبيلتين وكان ذلك عام ١٠٠٠ هجرية تقريباً.

وحينما وصلت أولاد على الصحراء الغربية، وجدوا بها قبائل الهنادي وقبائل الجميعات، وبعد مدة قصيرة تم الإتفاق بين أولاد على والجميعات على طرد الهنادى الى البحيرة وتم انتصار أولاد على وطردوا الهنادى إلى البحيرة، ثم استقروا بالشرقية، واستقر أولاد على بالصحراء الغربية.(١)

إ - فوزى رضوان العربي: <u>نظام الحيازة في المجتمع البدوى</u>، دار المعرفة
 الجامعية، ١٩٨٩، صـ ٢٠ ـ ٧٧

يرجع نبيل صبحى استقرار البدو في مصر في القرن التاسع عشر، إلى عدة أسباب:

إذ يقول أن هناك جماعات بدوية حديدة أستقرت في مصر يقعل عوامل ترجع لليدو أنفسهم، مثل تطم الزراعة ومصاولتهم أستلاك الأراضي الزراعية، ثم يقعل الحكومة التي كانت تهدف لتوطين اليدو وكسر شوكتهم، فقد نقل محمد على بدوالصحراء الغربية من الهنادين إلى مديرية الشرقية حيث استقروا بها، واستقرت قبائل أخرى في للقيوم وبني سويف والمنبا (1)

۲ ـ عرب مصر:

يقسم فوزى رضوان العربي عرب مصر بما فيهم القائمون من ليبيا إلى أربعة أقسام:

أ- البداوة الكاملة:

أو البدو الأنقياء في سيناع وبعض أجزاء من الصحراء الشرقية والصحراء الشرقية

 ^{1 -} نبيل صبحى: المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي، مرجع سابق،
 صـــ ۲ .

وهولاء يملكون الجمال ويعيشون في حيام علاية مصنوعة من شعر الماعز.

والتنظيم القبلي لديهم قوي وكل قبيلة لها مسلحتها الخاصة من الأرض وعلي الرغم من أن الحدود القبلية دائماً تكون موضع نزاع.

مد أشباه البدو:

الذين يشتلون شريطاً سلطياً من البحر الأبيض المتوسط ويقومون بزراعة الشعير والتين والزيتون، ويعلون من ندرة الأمطار وعدم دوامها.

ويتم تقسيم العمل بالقبيلة فجزء يرعي القطعان وآخر يزرع وكل قسم منهما له زعماق المختلفون واذين يقدمون بالزراعة يحكمهم العمد والمشايخ والزعماء المحليون.

ج- اليدو الذين يشغلون المنطقة الزراعية الملاصقة للصحراء مباشرة:

هزلاء يعيشون في قري ويبنون مساكنهم من الحجارة وبالرغم من وجود بعض الخيام أحياناً. ويعملون كحراس لحماية زراعة الفلاحين المستقرين ومع ذلك فهولاء البدو يحتقرون الفلاحين ولا يتزوجون منهم، وأحيانًا يطلبون من الفلاح شراء الأرض التي يرعون فيها والفلاح يذعن للسعر الذي يحلاونه هم حتى يتجنب العواقب السينة.

د. البدو المهاجرين إلى المناطق الريفية:

وهم يملكون الأرض وقد تتحول البداوة إلى الحضارة تدريجياً بعد مرود العديد من السنوات. (1)

٣ : تماذج للبدو في مصر:

وفيما يلي تماذج للمناطق التي بها بدو مصر:

أ. البدو في مدينة مرسى مطروح:

مرسى مطروح مدينة سلطية على شاطئ البحر المتوسط، تبعد عن غرب إسكندرية بحوالى ٢٠٠٥ كم، وقعد عاصمة محافظة الصحراء، وكانت مطروح ميناء سيوة، حينما كانت سيوة تسمى واحة أمون، وكانت مطروح تسمى أمونها Ammonia.

 ^{1 -} فوزي رضوان العربي: نظام العيازة في المجتمع البدوي، دار المعرفة
 الجامعة، ١٩٨٩، صـ٢٢-٢٥.

وقى عهدالبطالة والرومان كانت تسمى بارانيونيوم، ومن المرجح أن يكون الإسكندر قد توقف بها فى رحلته التاريخية إلى معبد أمون.

وكانت مطروح أجمل المصايف لأغنياء اليونان والرومان، لعبت دوراً كبيراً في حماية مصر من الغزو من الناحية الغربية، وأقيم بها حصن فوق رابية عالية شرق المدينة، أندثرت كما يقول بلجراف معالمه الأن.

وكانت تعتبر مركزاً تجارياً، ومركزاً لصيد الأسفنج الذي احتكره الإيطاليون.

وهى عاصمة صحراوية تعيش فيها فبائل تعود إلى أصول سلالية متميزة.

ويقطن بدومرسى مطروح في مناطق مختلفة، بعضهم يقيم داخل المدينة، والبعض على الحدود المتاخمة للمدينة أي ضواحي مطروح، والبعض يقيم في المدينة في تجمع سكني يطلق عليه اسم"عزبة الأفراد" ومع أنها تقبع في قلب المدينة الأن البدو ويتمسكون بتقاليدهم

في هذه العزبية، وهم جميعاً ينتمون إلى قبيلة الأفراد إحدي قبائل المصحراء الغربية، مازالت تسارس التجوال وحرفة الرعب، وترتبط بآبار ومراء ويبوت في مناطق أخرى من الصحراء ('')

ب- بدو برج العرب:

هم السكان الأصليون بالمنطقة وينقسمون إلى قسمين هما: قباتل المسعادي، وقبائل المرابطين.

وهؤلاء ينقسمون إلى قباتل فرعية، تنقسم إلى ثالثة وهكذا.

ويتكون التركيب المسكاني في المنطقة من الوافدين من وادي النيل، والليبيون والعريثيون بالإضافة إلى تلك القبائل.

١ ـ قياتل السعادي:

اختلفت الأقاويل في موطنهم الأصلي، قيل أنهم وفدوا من الجزيرة العربية إلى ليبيا، وقول أخر يقول أنهم جاءوا إلى مصر من

^{1 -} نبيل صبحى: المجتمعات الصحر اوية في الوطن العربي، مرجع سابق، صـ ٢٤٩ - ٢٧٣

منطقة الجبل الأخضر على حد تعبير Murray.(١)

وقد عاشوا حياتهم الأولي برقة، وأنهم نمل سعدى ابنة الزناتي خليقة الهلالية. والتي أنجبت "على الأبيض" و"علي الأحمر"، وبرغوث وجبرين (المجابرة الغربيين) وإن كان الأخيران من رجل أخر قيل أنه يهودى وأعتنق الإسلام عند زواجه بسعدى.

في حين أن "على الأبيض" و"على الأحمر" من نسل أحد أشراف الهلالية وأنهم أولاد على جاءوا إلى مصر بعد حروبهم مع قبلال الحرابي في منطقة برقة.

وقد انتصرأولاد علي في البداية، ولكن زعيم العرابي أستنجد "بالباي" حاكم طرابلس الذي أمده وزوده بالعتاد والرجال، وأخرج أولاد على من برقة ومنها الى السلوم فالصحراء الغربية.

^{1 -} Marray G.W.& Sons, <u>Study Of The Egyptian</u> <u>Bedouin,</u> George Routledge & Sons, California, 196 P. 37 + فاروق مصطفى اسماعل: العلاقات الإجتماعية بين الجماعات العراقية،

مرجع سابق، صـ٧٣.

وكانت "قبائل الجمعات" وزعيمهم "البجوشى" في الصحراء الغربية والبحيرة وتحالف أولاد على مع الجمعيات في حريهم ضد قبائل المفادى وانتصروا على الهفادى الذين رحلوا إلى الفيوم والصعيد.

وهنا عرض "البجوشى" رعيم الجمعيات على أولاد على مناطق شاسعه من الصحراء والبحيرة كمكافأة لمسائدتة.

كما أن سعيد باشا والى مصر استنجد بأولاد على فى حربه مع قبائل الفرجانى وربايع وجدادفة، وحينما انتصروا منحهم الوالى المصرى بعض الامتيازات.(١)

من هذه الامتيازات صدر قانون يستثنى البدو من الخدمة العسكرية، ولكن هذا القانون منع بعد وقت قصير إلا في حالة البداوة

ا - فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية، مرجع مبلق، صـ ٧٧-٧٠

الكاملة (١)

أي أن الأمر أنتهى بأولاد على للإقامة في مصر في الدانجات أو في الصحراء من العامرية إلى السلوم، أو وادي القصر والدخلية والمراسى بجوار الإسكندرية.

٢ - قبائل المرابطين:

تضاريت الأراء حول نسبهم، البعض يقول أن أصلهم من البرير الذين وقدوا إلى مصر حقب الفتح الإسلامي، ورأى أخر أنهم ينتمون إلى قبيلة "حويت" التي جاءت من الجزيرة العربية وأستقرت في الصحراء الغربية بمصر "هوارة" و"جرارة" و"عوامة" و"مسملاوس" و"الموالك" و"حيون".

ويذهب العالم سيد يولو Sedeuillat أنهم سكان برارى المغرب

^{1 -} Awad, M.; <u>The Assimilation Of Nomads in Egypt</u>, The Geographical review; X.F.V. N.2 1954 P.p.240- 252

⁺ عن أوزي رضوان العربى: نظام الحيازة في المجتمع البدوى، مرجع سابق، صـــ3 ".

مـن القبائــل الإفريقيــة، وينتــمبون إلــى صــنهاجه ولمتونــه ولقبــوا بالمرابطين.

أما هم فيتعنون أتقسهم بالمرابطين الأحرار أن الأشراف، وأنهم من سلالة إدريس الأكبر من سلالة الحسين بن على بن أبي طالب

وفريق من المرابطين يذهبون إلى أنهم أخوة للسعادى من أبيهم الذي تسزوج أمسرأتين إحسداهما تسمعى "اسسعدى" والأخسري تسممي "امرابطه".

بالإضافة إلى هذه القبائل البدوية يوجد الوافدون من مصر والعريشيون واللبييون. (١)

بعد واحة سيوة:

تقع واحدة سيوة في صحراء منصر القريبة، وتشتهر باشجار الزيتون والنخيل، وعرفت أيام الرومان باسم "أمونيو" Amoniumu وأطلق عليها الجغرافيين العرب سنتارية Santariah.

ا - فاروق مصطفى اسماعيل، العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية،
 مرجع سايق، صد٧٧ ـ ٧٩.

وفى القرن الخامس عشراطلق عليها المقريزى سيوة، وتسمى لغتهم "السيوى"، ويطلق سكان الواحمة على أنفسهم "أيتاديمن . ايسوان" ومعناها شعب سيوة، ويميزون أنفسهم عن الجماعات البدوية التى تقتبس فى نفس الصحراء الغربية وتبعد مرسمٌ مطروح عن سيوة حوالى ٢٠٠٣م.

وكان يظن أن اللهجة السيوية هي لغة الطوارق الذين سكنوا المنطقة، ولكن لم يثبت صحة هذا الأفتراض، ولم يكن المعويون يتكلمون في الماضى العربية، ولكن تعلموها خلال المالة والخمسين سنة الأخيرة لما يقرر ذلك كل من بلجراف Belgrave ووالتر كلين.

وتنقسم سبوة إلى خمس مناطق رئيسية، وكل منطقة تنقسم إلى عدد من الحارات والحارة تعنى منطقة سكنية أو حى صغير، ويسكن كل حارة حدد من القبلال وهذه المناطق هي:

١- المشرقيين: وتستنها قيات ل الظنايين والحمودات والمشراوطه
 والجواسيس والحدادين وتخضع تلك القياتل لخمسة مشايخ.

- ٢- الغربيين: وتسكنها قبائل السراخنه، والشحايم، والحوائطة، وأولاد موسى.
 - ٣- المراقى: تسكنها قباتل بعيدين، وعربان الشهيبات.
- ٤- إغورمي: تسكنها قبلنا أغورمي، وكان بها معيدان الريان تهدم أكثرهما ولم تبق إلا آثار غرقة كان يجلس بها الإسكندر المقدوني كما ذكر رفعت الجوهري في كتابه جنة الصحراء ص ٧٧- ٧٩.
- القارة: أو الجارققارة أم الصغير، هناك بعض التجمعات المتفرقة بها.(١)

ج _ وفيما يلى مثال آخر للقبائل اليدوية في الدول العربية:

- قبائل قطر والبحرين:

على الرغم من أن البحرين كانت تخضع للسيادة الفارسية قبل

 ^{1 -} نبيل صبحى: المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي، مرجع سابق،
 صـ ۲۷۲ - ۲۸.

١٧٨٣م، إلا أن القبائل العربية هي التي كانت تتولى الحكم، وكثيراً ما تثور على الفرس وكانت قطر في تلك الفترة تضم القبائل التالية:

١ ـ المناصرة .

٧- بنوقرة.

٣- النعيم.

٤ ـ آل بو عينين.

٥۔ العبودان.

وكانت جزيرة قطر فى ننك الوقت تفضع لبنى خالد فى الأحساء، وكانت قباتل آل مسلم أبرز قبائل قطر وينتمون أساساً إلى قبيلة ربيعة وهم قرع من فروع بنى خالد.(١)

¹ على عبد الله الدوى: البحرين والأطماع الدولية من مطلع القرن التاسع عشر حتى علم ١٨٧٠م، اللقاء العلمى السنوى الرابع لجمعية التاريخ والأثار، الإمارات العربية المتحدة الشارقة ٢١.٨١ أبريل ٢٠٠٧

المحسراجسيع

المسراجسيع

- لحمد أبو زيد: قليل و هابيل، قصة الصراع بين الحضارة والبداوة في العالم العربي، مجلة معهد النحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩.
- أمال محمد الروبى: الجزيرة العربية في كتابات الأغريق والرومان، وظهور مكة مدينة مقسة في كتاباتهم، مداولات اللقاء العلمي السنوى السادس لجمعية التاريخ والأثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الكويت ٢٠-١٦ أبريل ٢٠٠٠.
- تاريخ ابن خلدون: المجلد السادس، دار الكتاب اللبناني، صد ٣٧٠-١٨٥٠-١٨٤ - ١٨٥٠.
 - + عن محمد سعيد القشاط: التوارق، عرب الصحراء الكبرى.
- جان بواربیه: تاریخ العرقیة، ترجمة نسیم نصر، منشورات
 عویدات، بیروت، باریس، ۱۹۸۳: ط۲.
- حسن الساعاتي: البدو والحضر عند ابن خلاون، ندوة البدو في الوطن العربي في الفترة من ٢٧-٢٧ أكتوبر 19٨٣

- العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مغداد، ۱۹۸۷
- روكسى بن زائد العزيزى: ملامح من حياة المجتمع البدوى الأردني في ندوة البداوة في الوطن العربي بالجزائر، معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، بغداد، ١٩٨٧.
- سهير عبد العزيز: الاستمرار والتغير في البناء الاجتماعي في البناء البادية العربية، دراسة ميدانية في علم الاجتماع البدوي، دار المعارف، ١٩٩١.
- صلاح القوال: دراسة علم الاجتماع البدوى، دار غريب للطباعة
 والنشر والتوزيع، ١٩٧٤.
- عبد الجبار الراوى: البادية: لجنة الترجمة والتأليف والنشر، بغداد العراق غير ميين السنة.
- عبد الحميد ناصف: الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لدير سانت كاترين في العصر العثماني، على ضوء الوثائق المحفوظة بالدير، ماحستير تاريخ حديث من أداب الإسكندرية، ١٩٩٧.
 - على أكبر فياض، عبد الوهاب علوية»: تاريخ الجزيرة العربية والإسلام، مركز النشر بجامعة القاهرة، ١٩٩٣.

- على عبد الله الدوى: البحرين والأطماع للدولية من مطلع القرن التلسع عشر حتى علم ١٨٧٠م، اللقاء العلمى السنوى الرابع للجمعية الإمارات العربية المتحدة التاريخ والأثار الشارقة ١٦ـ١٨ أبريل ٢٠٠٢
- فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات،
 العرقية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- فوزى رضوان العربي: <u>نظلم الحيازة في المجتمع البدوي</u>، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩.
 - محمد السيد غلاب: البيئة والمجتمع، الأنجلو المصرية، القاهرة.
- محمد سعید التشاط: التوارق، عرب الصحراء الکبری، مرکز
 دراسات وأبحاث شنون الصحراء، ۱۹۸۹.
 - محمد عاطف نميث: <u>قاموس عام الاجتماع</u>، دار المعرفة الجامعية،
 - محمد عبده محجوب: أنثر وبولوجيا المجتمعات البدوية، الهيئة المصرية العامة للكتاب،١٩٧٦.
 - محمد عبده محجوب: مقدمة لدراسة المجتمعات البدوية، منهج وتطبيق،
 وكلة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٤، صـ٧٢.
 - سهير عبد العزيز يوسف: الاستمرار والتغير في البناء الاجتماعي في البادية
 العربية، دراسة ميدانية في علم الاجتماع البدوي، دار المعارف، ١٩٩١.

- محمد مبروك نافع: تاريخ العرب، دار العالم العربي، القاهرة
 المجلد الأول، طـ٢، ١٩٤٩.
- محمد محمود السروجي: الوثائق العثمانية بدير سانت كاترين در اسة تاريخية في الدارة، ١٩٨٢
- محيى الدين صابر: لويس كامل مليكة، البدو والبداوة، مفاهيم
 ومناهج، مركز تنمية المجتمع في العالم العربي،
 معرس الليان، ١٩٦٦.
- محيى الدين صدير: مقدمة في علم الاجتماع اليدوي، في البداوة والبدو في البلاد العربية، لمكى الجميل، مركز تتمية المجتمع في العالم العربي، سرس الليان،
- نافع ناصر القصاب: المراحل الحضارية القبائل في المملكة العربية السعودية، ندوة البداوة في الوطن العربي،
 بغداد، ۱۹۸۷
- نبيل صبحى حنا: المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي، درسات نظرية وميدانية، دار المعارف، ١٩٨٤.
- نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، جامعة القاهرة، ١٩٨٣

Aly A. ISSA. ;Social Anthropology, Cairo 1964

Awad,M ⁴. Settlement Of Nomadic And Semi Nomadic Tribal Groups In The Middle East ⁴. International Labour Review Vol. Lxxxix, No.4 January 7959

عن فوزى رضوان العربي: نظام الحيازة في المجتمع البدوى، دار
 المعرفة الحامعة، ١٩٨٩

- Donad Cole; <u>The Enimeshment Of Nomads</u>; <u>In Saudi</u>
 <u>Arabian Society</u>, <u>In The Desert and The Sown</u>; <u>Edited By Cynthia</u>, <u>Umiversity Of California</u>; <u>1973</u>
- Mac Donagh ,Eugenes R. Ethnic Relation In The United State; Appelton Centre Craft, Inc; 1953
- Philip. L. Stevin & Bruce M. Rowe: <u>physical</u>
 <u>Anthropology</u>, Mc- Graw-Hill Book
 Company, New York, 1978
- Puncan, Mitchell, A Dictionary of Sociology,
 Routledge & Kegan Paul, 1968

The Middle East and North Africa; London, Pub.
 1983

الفصسل الثانسي توطسين البسدو

أولاً: تعريف التوطين وأهدافه ومنطلباته ثانيساً: أنماط التوطين ومراحله ومجالاته ثالثساً: دور المنظمات العالمية في التوطين رابعاً: نمساذج لتوطين البــــــدو خامساً: مشاكل توطين البدو وصعوياته

مقىدەسة:

تعتبر مـشكلة التـوطين مـن أهـم المـشلكل التـى تعوق التقـدم الاقتصادى والاجتماعى، لذا كان من الضرورى إنشاء مجتمعات مستقرة فهى أهم العوامل التى تؤدى لزيادة الانتاج ورفع مستوى المعيشة.

البعض ينظر للبداوة على أنها ظاهرة ضارة:

ويرجع ذلك إلى ما يأتى:

- أن الحياة البدوية تقف معوقاً في نشر التعليم.
- أن هنساك صبعوبة في توفير الخدمات ويسالأخص المصحية للجماعات البدوية والمتجولة.
- أن البدو يفضلون الولاء القبلي على الولاء القومي للدولة، أي يمثلون مشكلة تتطق بالضبط الاجتماعي.
- أن نمط البداوة نمط متخلف ويريرى ولا يجب أن يستمر حتى
 القرن العشرين.
 - اليدو لا يلعبون دوراً في الاقتصاد القومي.
 - أن الاستقرار يجعل حياة البدو القاسية أسهل.

ومع ذلك هناك وجهة نظر معارضة تنظر للبدو نظرة أخرى. ترى أن البدو بؤدون خدمة للمجتمع من الناحية السياسية فهم يقومون بحراسة الحدود ويركزون على القيمة الاجتماعية والأخلاقية للحياة البدوية.(١)

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجيال، ١٩٨٣، صد٢٠١-٢٢١.

أولاً: تعريف التوطين وأهدافه ومتطلباته

١-تعريف التوطين

٢ ـ أهداف التوطين

٣-متطلبات التوطين

أولاً: تعريف التوطين وأهدافه ومتطلباته:

١- تعريف التوطين:

عرف كلايد ميتشل Clyde Mitchell استنطان البدو Detribalization يأته التغيير العام من معايير السلوك القبلية غلى المعابير الغربية.

وأرجع الاستيطان البدوى إلى نوعين من العوامل هما:

١- مكانية: بشير فيها إلى إختلاف الخصائص العمرية والجنسية
 بين الريف والحضر.

٢- اجتماعية: أى الاستقرار بعيداً عن الرئيس الذي يدين لـه الفرد بالولاء. (١)

1 - Clyde Mitchell, <u>Urbanization</u>, <u>Detribalization</u>, <u>and</u>

<u>Stabilization in Southern Africa</u>,

<u>Aprelem of Definition and</u>

<u>Measurement</u>.

+ عن: صلاح الفوال: <u>دراسة علم الاجتماع البدوى</u>، ١٩٦٢، مرجع سابق، صدا ٢٠. ويرى القوال أن التوطين هو مجموعة العليات التى تتيح للجماعة البدوية الاستقرار والتوطن فى مكان معين، سواء فى مناطقها العادية، أو ضمن مناطق أخرى جديدة مع التمسك بقيمها ونظمها ورغباتها وأنماط سلوكها، خلال فترة زمنية محددة بغرض إحداث تغيير مقصود سواء فى أنماط الحياة أو فى أنماط السلوك والعلاقات البدوية، فى ضوء خطة محلية وقومية مدوسة (1)

ويتضمن التوطين تغييراً كاملاً لنمط حياة البدوى، ويالأخص مفهوم الملكية والعمل والثروة، وتوزيع العمل بين الجنمين، والقيم الاجتماعية كالقيادة والأدوار، والمكاتات الاجتماعية، فضلاً عما يتضمنه من تغيير مرافق الحياة مثل المسكن والمأكل والمليس.

والتوطين جزء من حرب الصحراء من أجل التعمير، وهو حملية انشائية تتضمن تغييراً في الظروف الطبيعية القائمة واستغلال الشروة الاقتصادية، أو هو حملية اقتصادية واجتماعية تتضمن انشاء مرافق

^{1 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوى، مرجع سايق، صـ٧٠٢.

جديدة تكون قاعدة للتوطين. (١)

عرف التوطين بأنه "عملية انسافية متكاملة تنطلب تغييراً فى الظروف الطبيعية والحسنانية والانسافية والانسافية والاقتصادية ورفع مستوى المعيشة، وتحقيق قدر من التكافل القومى بإدماج البدو فى المجتمع القومى.(")

ويختلف التوطين عن التهجير، لأن التهجير يهدف إلى نقل الأفراد من مكان إلى مكان آخر إما بسبب ندرة الموارد الطبيعية وعجزها عن الإيفاء بحاجات البشر، وإما بسبب تعرض المنطقة لظروف تجعلها غير صالحة للحياة (٣)

^{1 -} محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، في البداوة و البدو في البلاد العربية، لمكى الجميل، مركز تنمية المجتمع في العالم العربي، سرس الليان، ١٩٦٢، صد ٢٠-٢٤.

وزارة الشنون الاجتماعية: مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيذات الصحراوية،

ه مرسی مطروح، ۱۹۲۱، صـ۳۲-۹۳.

 ^{3 -} فوزى رضوان العربي: <u>نظام الحيازة في المجتمع البدوي</u>، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩، صــ١٢١.

أما التوطين فهو تغيير أساسي في نمط الحياة.

وهذا ما يؤكده محيى الدين صابر بقوله أن التوطين قد يتضمن التهجير الذي يستهدف نقل الناس من البادية إلى القرى والمدن إذا لم تتوفر بالبيئة مواد قابلة للتنمية أو ضاقت وازدحمت بالسكان كما هو الحال في بعض مناطق مصر.

. وقد يقع التوطين إذا تعرضت المنطقة لتغييرات جعلت البيئة غير صالحة كما هو الحال في حالة التوبيين بمصر والسودان بعد إنشاء السد العالى.(١)

ويختلف مفهوم التوطين عن مفهوم التحضر وإن كانت هناك علاقة بين كل منهما.

فالتحضر يعنى إما انتقال المكان إلى المناطق الحضرية، وانتشار أنماط السلوك وأساليب التفكير الحضرية، أي انتقال المسمات والخصائص

إ - محيى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، البداوة والبدو في البلاد العربية، لمكى الجميل، مركز تُتُمية المجتمع في العالم العربي، مرجم سابق، ١٩٢٧، هـ ١٩٨٨. وعلى ذلك فإن <u>تحضر البدو</u> يعنى انتقال جماعات بدوية لتعيش في المدن.

أما التوطين فهو تغير في أساليب حياة البدو.(١)

١ - أهداف التوطين ومهامه:

التوطين له عدة مهام رئيسية: يلخصها صلاح القوال فيما يلى:

- ابرزها تحول الجماعة البدوية عن الترحال بكل أشكاله وأنماطه، وما يتبع ذلك من تغيير في الأنماط السلوكية، وما ينجم عنه من تاثير في جوانب العياة مدواء كانت الاقتصادية أو الاجتماعية.
- مهام قومية وسياسية، إذ يساعد على إدماج البدو فى المهام عكل دون ارتباط أول وأخير بالقبيلة، مما يقلل من النعرات القبلية والعصبية، ويؤدى إلى تقوية روابط الوحدة

 ^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، ١٩٨٣، جامعة
 القاهرة، صـ ٢١٩٠٠.

الوطنية القومية، فيتحول الولاء للدولة بدلاً من القبيلة. (١)

وفي هذا يرى فوزى العربي:

أصبح توطين البدو ضرورة قومية تقوم بها الدولة بإعتبار البدو مواطنين، والبادية جزء من الوطن، ولم يعد البدوى مستقلاً سياسياً من حيث خضوعه للقانون العام للدولة وحتى تضمن إندماجه مع حياة باقي الشعب(1)

- له مهام اقتصادية: إذ يساحد على تحقيق التنمية المنشودة للعولة والتى ترتكز على التغطيط وعلى استغلال مواردها الاقتصادية والبشرية، وبالتالى الاستفادة من البدو كعنصر يشرى ضمن عناصر الخطة القومية للتنمية.
- المهام الاجتماعية: التوطين يخضع البدو لإجراءات أمن موحدة، وطرق تعامل جديدة، ويضمن لهم خدمات ومؤسسات توفر احتياجاتهم بدون حرب أو عناء أو غزو أو سلب الذي تقسم بها

^{1 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوى، مرجع سابق، صـ٧٠٢.

 ^{2 -} فوزى رضوان العربى: نظام الحيازة فى المجتمع البدوى، مرجع سابق،
 صد١٢٠.

القبليسة، وفي النهايسة يسؤدى إلى وجسود مجتمسع متماسك ومتساوى في الحقوق والواجبات (١)

ويضيف فوزى العربي الآتي:

- استغلال الموارد البشرية: التوطين يعتبر حلاً لتوسيع نطاق الأراضى الزراعية، وتتمية الثروة الحيوانية وتهجير الأسر من المحافظات المزدحمة بالسكان.

إمكانية تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية: البداوة من أهم معوقات التنمية، والتوطين يمكن الدولة من تقديم المخدمات المختلفة من الصحة والتعليم والأمن لمواطنيها من البدو.

الاهتمام بالزراعة: يقوم التوطين بدور كبير لتوجيه الجهود للاهتمام بالزراعة وإعدادها لامتصاص البداوة، إذ أن الزراعة ستصبح مصدرا إضافياً للدخل علاوة على الإنتاج الحيواني الذي يعد المصدر الرئيسي لنخل البدو (1)

^{1 -} صلاح الفوال: در اسة علم الاجتماع البدوى، مرجع سابق، صـ٧١٢.

 ^{2 -} فوزى رضوان العربي: نظام الحيازة في المجتمع البدوي، مرجع سابق،
 صد٥ ١ ٢٧٠ ١ ١

ومحمد عبده محجوب يقول من أهم المحاولات الجادة والشاقة ما يعرف بمشروعات توطين البدو الذي تقرضه بالدرجة الأولى الأسباب الاقتصادية أو السياسية التي تتمثل في ظهور موارد جديدة للثروة، كظهور البترول في الصحراء العربية – أو تتمثل في رغبة الدول الحديثة في القضاء على السلطة الانقسامية في تلك المجتمعات القبلية وإخضاعها للقانون والسلطة المركزية في الدولة.

وتجد الجماعات البدوية وشبه البنوية نفسها مضطرة إلى التوافق مع نظم اجتماعية مغايرة تماماً لنظمها التقليدية (¹)

- حل مشكلة الغذاء: عن طريق خلق مجتمعات مستحدثة نتيجة نتوطن البدو فيها، واستصلاح الأراضى وزرعها، وتنظيم طرق تربية الحيوانات المناسبة.

إ - محمد عبده محجوب: أنثر و يولوجيا المجتمعات البدوية، الهيئة المصرية
 العامة الكتاب، ١٩٧٦، صـ٨٤.

- توفير فرص للحياة أفضل سواء للبدوى أو المجتمع ككل، وإتلصة الخدمات والرعاية الاجتماعية الملائمة، وفتح مجالات جديدة للعمل مبواء في الزراعة أو الصناعة أو الخدمات.(١)

إحداث التغير الحضاري للبدو: محاولة تغيير نمط حياته من الرعى والتكيف مع المجتمع الكبير. (٢)

له مهام عسكرية ونفاعية: التوطين معناه التعديد واستقرار البدو وإنشاء شبكة مواصلات لتربط أماكن التوطين بغيرها، أي يجعل حركة دائبة على حدود الصحراء، ويزيد من سلطة الدولة على صحراواتها التي تعد خط الدفاع الأول للوطن عند الضورة.

ومن الأمثلة التاريخية القديمة على هذا النوع من التوطين ما قام به سيتي الأول من تعمير للأبار القديمة في

^{1 -} صلاح الفوال: يراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ٧٠٢-٢٠٤.

 ^{2 -} فوزى رضوان العربي: <u>نظام الحيازة في المجتمع اليدوى</u>، مرجع سابق،
 صـ٧٢٠.

صحراء سيناء، مكنه فى النهاية من استعادة سيطرته على أجزاء كبيرة من الإميراطورية المصرية فى أسيا، والذى أكد نلك جون ولمعون فى كتابه "الحضارة المصرية" ترجمة أحمد فخرى، مكتبة مصر- القاهرة- ١٩٥٥، صمه٣٥-٣٨٥.(١)

- التوطين الذي يرتكز على التهجير: يساهم في إعادة توزيع السكان على مناظق الدولة.

أى أن الأراء السابقة لكل من صلاح القوال، ومحمد عبده محجوب وفوزى رضوان العربى انفقت على الأهداف التي يحققها التوطين وإن اختلفت في الأسلوب، ولكنها في مضمونها تعد أهداف واحدة.

٣ ـ متطلبات التوطين:

يذكر نبيل صبحى أن نجاح التوطين يتوقف على المبادئ التالية:

- فيما يتعلق بخطة التوطين:
- من الضرورى إشراك البدو بأى صورة فى وضع الخطط الخاصة

^{1 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صد١٢.

- بهم، فهذا يضمن تأييدهم ومسائنتهم ومساهمتهم في التنفيذ.
- من الأفضل أن يتم التوطين بصورة تدريجية، وبناء على خطوات مدروسة.
 - فيما يتطق بالجوانب الاجتماعية والثقافية والنفسية:
- يجب مراعاة الخلفية الثقافية للبدو، وألا تستهين بتقاليدهم
 وعاداتهم.
- مراحاة اتجاهات البدو عند وضع التخطيط بحيث لا تتعارض مع مبادئهم أو تهدد أمنهم، أو تمس معتداتهم وعاداتهم.
- التوعية الدينية والسياسية والثقافية لإقتاع البدو بأنهم جزء من المجتمع الأكير.
 - فيما يتعلق باستخدام الموارد المادية والبشرية في البيئة:
- يجب العمل على تنمية وتنشيط الصناعات المحلية من خامات البيئة.
- إحداد مراكز تدريبية تعد أبناء البدو لمختلف الأعمال في المجتمع الجديد.
- تدريب القادة المحليين على الأعمال الفنية والإدارية لمشروعات التوطين.

- فيما يتطق بالخيرات والجهود المطلوبة من خارج المنطقة: هذا يتطلب مشاركة أجهزة عديدة متخصصة، ويستند إلى الجهود التي تبذلها الدولة من أجل ذلك.(١)

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، ١٩٨٣، صـ٧٢٨-٢٢٨

ثانياً: أنماط التوطين ومراحله ومجالاته

١- أنمساط التوطين
 ٢- مراحسل التوطين
 ٣- مجالات التوطين

ثانياً: أنماط التوطين ومراحله ومجالاته:

١- أنماط التوطين:

يذكر الفوال أن هناك عدة أنماط للتوطين منها:

التوطين الإجباري أو القسري وهو أكثر أنماط التوطين انتشاراً، سواء كان الإكراه بفعل السلطة أو بفعل الطبيعة.

وهناك التوطين الإختياري أو الطوعي، ويستند إلى رغبة البدوي في التوطين.

وقد يكون التوطين مخططاً ومدروساً أو يتم بطريقة تلقائية بناء على رغبة ذاتية في الاستقرار أو نتيجة لظروف قهرية.

وفيما يلى نبذة عن أنماط التوطين:

١- التوطين الإجباري أو القسرى:

يعنى إكراه البدو على الاستيطان سواء يقعل السلطة أو يقعل الطبيعة والتوطين الذي يقعل السلطة يعنى إصدار الأوامر لمجموعة من البدو للاستقرار في يقعة ما، وليس من الضروري هذا أن يكونوا من عشيرة واحدة إذ يمكن أن يضم التوطين عدة عشائر متنوعة

يعيشون في تجمعات على هينة مصكرات في مناطق منزرعة.

أما التوطين التلقاني:

فيتم نتيجة بعض الكوارث حالجفاف أو السيول التي تلحق بعشيرة ما، وتضطر السلطات إلى توطينهم بدون تخطيط لإتفاذ ما يمكن انقاذه.

٢- التوطين الاختياري أو الطوعي:

ينشأ نتيجة رغبة البدو أنفسهم في الاستقرار.

٣- التوطين الجماعي:

بأن تمنح الدولة مساحة معينة للعشيرة كلها.

٤- التوطين الفردى:

أى أن البدوى وأسرته المباشرة يستقرون في مكان ما (١)

^{1 -} صلاح الفوال: دراسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ٧٠٧-٢٠٨.

أما فوزى العربي فيرى أن هناك نوعان هما <u>توطين تلقاتي وآخر</u> موجه:

١- التوطين التلقائي:

هو إستقرار البدو أنفسهم نتيجة لتغير الظروف الإقتصادية أو الإجتماعية التي تحيط بهم.

وهذه العملية يلجأ إليها البدو منذ القدم وهي مستمرة حتى اليوم.

يرجع التوطين التلقائي إلى عدة عوامل هي:

زيادة الجفاف الذى يقضى على أحداد كبيرة من الماشية، فيضطر البدو إلى البحث عن وسيلة أخرى أكثر ضماناً من الرعى، فيلجأ للمناطق المضرية والريفية المحيطة بالصحراء.

مثال ذلك النوع من التوطين التلقلى توطين ينقة الأقراد - أولاد على الأبيض- بعزيتهم التى تقع على ساحل البحر الأبيض بمرسى مطروح، مع إحتفاظ البنة بعاداتها وتقاليدها وتركيبها القرابى، فجميع أفراع البنة يعيشون معافى منطقة واحدة. وينقسم التقسيم القرابي لبدنة الأفراد إلى ثلاثة بيوت هي "ختال" و "عطوة" و "عد الله" . (1)

ويفرق نبيل صبحى بين توطن البدو الإختياري في مناطق معينة تلقائياً ويدون إجبار أو تخطيط وفق خطط معينة لهم سواء أجبرهم المجتمع أو الدولة على ذلك، أو حاول جذبهم.

وفى هذه الحالة يكون <u>مصطلح التوطن</u> مرادف المصطلح الإستقرار الطوعي، والثاني هو التوطين وهو الذي يشير إلى المحاولات المخططة التي يتم الإمنقرار فيها بناء على برامج محددة. (*)

٢- التوطين الموجه: هو النمط الثاني لدى فوزى العربي

هو عملية الغرض منها تشجيع البدو بوسائل وخطط مرسومة مقدما هدفها الإستقرار في الأرض، وذلك بيتشاء عدد من المشروعات الزراعية أو الصناعية والحرف التي تدفعهم إلى الإستقرار في منطقة

 ^{1 -} فوزى رضوان العربى: <u>نظام الحيازة في المجتمع البدوى</u>، مرجع سابق،
 صـ ١٢٧.

 ^{2 -} نبيل صبحى: مكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، مرجع سابق،
 صد، ٢٢.

معينة.

وهذا يمكن التمييز بين نوعين من التوطين الموجه:

أ- التوطين المياشر:

هو الذى يتم نتيجة للمشروعات التى تقيمها الدولة فى مكان معين بغية الإقامة (فيه) مثال نئك مشروع توطين اليدو بمنطقة وادى ماجد بالقصر وإمداد البدو بالشتلات والبذور، والإعتراف بوضع اليد على الأراضى التى يحوزها البدو وتركيب المراوح الهوائية لجلب المياه الجوفيه اللازمة للرى.

ب- التوطين غير المباشر:

قيام الدولة بالمشروعات العمرانية مثل رصف الطرق في الصحراء، وإنشاء خطوط السكك الحديدية تلك التي تشجع البدو على الإقامة والإستقرار على خطوط السكك الحديدية. (١)

 ^{1 -} فوزى رضوان العربي: نظام الحيازة في المجتمع البدوي، مرجع سابق،
 صد ١٢٨.

٢ ـ مراحل التوطين:

يمر التوطين بعدة مراحل:

أ- مرحلة الدراسة:

أى إجراء البحوث والدراسات الخاصة بعملية التوطين وهذه تنقسم إلى نوعين:

 المسائل وأبحث إجتماعية وثقافية لمعرفة رغبات وميول ومهارات الأفراد والأوضاع التي تتاسيهم لتحقيق إستقرارهم وتوطئهم دون المساس يقيمهم الأصلية.

ب- أبحث ودراسات تتطق بالبيئة والترية لإختيار أفضل الأماكن للتوطين

ب. مرحلة التخطيط:

وهي نتضمن:

أ. نشر دعوة التوطين بين الجماعات المقصود توطينها.
 ب-إحداد البرامج والمشروعات والقدمات الثقافية والصحية والمواصلات ورصف الطرق.

جـ مرحلة التنفيذ:

وهي أصعب المراحل وهي محاولة تنفيذ أمثل يؤدى إلى تكيف البدو من جميع الجوائب الأوضاع الجديدة.

د مرحلة التقييم:

للتأكد من تحقيق التكيف وتقييم الجوانب الإقتصادية وأيضاً المعنوية ودراسة المشاكل والعمل على حلها قبل إستفحالها.

هـ مرحلة التوسع والتعميم:

حينما تثبت نجاح التجرية والإقتراب من النتائج المطلوب تحقيقها، فيمكن التوسع فيها. (١)

٣- مجالات التوطين:

ترتبط مجالات التوطين بالإمكانيات المادية المتاحه، من هذه المجالات:

- المجالات التقليدية كالصيد والرعى والزراعة.

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، مرجع سابق، صد ٢٣١- ٢٣٢.

- مجالات مستحدثة كالتصنيع والتعدين والبترول.

المجالات التقليدية:

أ- المجال الرعوى:

عن طريق إنشاء مراع تتوافر فيها مصادر المياه حيث يسعى البدوى أساسا إلى المرعى أينما وجد.

وبالتائى زيادة تروتهم الحيوانية، وما ينجم عنها من صناعات منتجات الألبان وغزل الصوف وتعليب اللحوم، وصناعة الجلود، مما يساهم في الإقتصاد والتنمية.

ب- المجال الزراعي:

توطين البدو في الأماكن الصالحة للزراعة، أو عن طريق إنشاء مزارع حكومية وتوفير المندود والبذور والآلات الزراعية، وذلك يسهم بطريق غير مباشر في عملية التتمية.

وضماتاً لنجاح عملية التوطين ضرورة توطين الأسرة في نطاق

أيضا تؤدى مشروعات التنمية والتوطين إلى تغيير كثير من أوضاع البدو، فعلى سبيل المثال مشروع إنشاء المراوح الهوانية في منطقة الشريط السلطى للبحر المتوسط في الصحراء الغربية المصرية، وفي منطقة الذراع البحري بالذات. قد فرض أوضاعاً جديدة في نلك الجماعات الشبة البدوية التي تتوطن المنطقة، والتي كانت تعيش على الرعى على مياه الأمطار أو ماء السماء فقط، ولكن ظهور نوع جديد من الماء يختلف من حيث مصدره، ومدى تدخل البشر في توفيره، أي إنشاء المراوح الهوائية في ذلك المجتمع، أدى إلى خلق نظم جديدة للمشاركة في استثمار المناطق المحيطة يتلك المراوح، التي كان يحتل فيها الماء قيمه نقدية ويحرم حق الإنتفاع به على غير من يملكونه. (*)

ج- المجال الصناعي:

محاولة إكتشاف البترول ومواطن التعيين في قلب البوادي، وما

 ^{1 -} صلاح القوال: براسة علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صده ٢٠٦٠٠.
 2 - محمد عبه محجوب: أنثر يولوجيا المجتمعات البدوية، الهبئة المصرية المصارية
 العلمة الكتاب، ١٩٧٧: صد ٤٨ ـ ٩٩.

تقوم عليه مشروعات صناعية يشكل عوامل جنب للبدو، باقامتهم في تلك المناطق وتشغيل إحداد منهم فيما يتناسب مع أهوائهم.

د مجال الضيدي

يعد الصيد والإقامة على السواحل مجالاً هاماً من مجالات توطين البدو كما هو الحال في سيناء، عن طريق تنظيم عملية صيد الأسماك، وتزويد البدو بمراكب صيد حديثة، وتوفير جمعيات تقوم بالتسويق والتخزين. (1)

يرى محيى الدين صابر لابد من مراعاة الآتي ليتحقق نجاح التوطين:

- ضرورة القيام بدراسات وأبحاث سابقة على التوطين.
 - إعداد نماذج ومراحل تأهيل حضرى.
 - إدخال النظم والأقكار الجديدة.
 - وجود تنظيم سياسي يكفل حقوق المواطنه.
- الظروف المناخية والموارد الطبيعية المتوفرة بالمنطقة
 وكيفية إستغلالها الإمتفلال الأمثل.

^{1 -} صلاح الفوال: يراسة علم الإجتماع الينوي، مرجع سابق، صـ٥٠٢٠٠٠.

- إعداد الإطار الفنى والإدارى عن طريق المعونات الفنية
 الدوئية والقروض الداخلية والخارجية.
- توفير رأس المال الضرورى للقيام بمشروعات التوطين التى
 تعد عوامل جذب للبدى.
- الأهم من هذا كله إقتاع البدوى ذاته بأهمية التوطين والفائدة التى ستعود عليه فالتوطين ليس مجرد وإنشاءات جديدة فحسب.
- كما يتطلب مهارات وخيرات جديدة في اليد والعقل، ويتطلب
 مراعاة التصورات والقيم الأصلية للمجتمع، أى ثقافة البدوى
 التي تماعده في مرحلة التكيف وتقبله للإسلوب الجديد في
 الحياة.

فنجد أن العمال البدو في السعودية الذين يعملون في البترول، ينتقون أعمالاً معينة يقضلونها، وينبذون أعمالاً أخرى.

ولا يهتمون بالعائد الإفتصادى، فليس المال هو المعيار. في هذا التفضيل أو الإيثار ولكن تصورهم لطبيعة العمل ومكانته.

 فاختيارهم الأول هو قيادة المسارات وهي البديل القوى الذي هذم الجمل

- ويفضل أن يعمل حارساً إذا تعذر عليه أن يكون سائقا، فالحراسة إستمراراً لوظيفة البدوى حامى الحمى فهو بحمل السلاح الذي هو من ضرورات البداوة.
- يعمل راضياً في حفر الآبار، لأن المياه هي رمز الحياة الكاملة
 عنده، وما تزال الآبار تسمى بأسماء القبائل ويأسماء القادة
 في الصحراء.
- ينفر أشد النفور من أعمال البناء ولكنه لا ينفر من حفر بدر(١)

أما مصطفى خوجلى فيرى الأحداث التغيير في الحياة البدوية، أن هناك طريقان:

١- طريقة مياشرة تتمثل في إنشاء الدولة مشاريع الغرض منها
 توطين البدو على ألا يكون ذلك بالإكراه.

٢- طريقة غير مباشرة بإنشاء مشاريع ذات أهداف مباشرة، لا يكون
 الهدف المباشر لها توطين الندو.

 ^{1 -} محيى الدين صابر: مقدمة في علم الإجتماع البدوي في البدو والبداوة في البلاد العربية، مرجم سابق، صد ۲۲، ۲۳

مثال ذلك المشروعات الزراعية في عهد محمد على "كالقتاطر الخيرية" وما أدت إليه من إستقرار أعداد كبيرة من البدو

مشروع الجزيرة بالسودان الذى أنشئ عام ١٩٢٧، أو تكون مشروعات خدميه مثلما حدث فى قبيلة الرزيقات وإمتداد خد الممكك الحديدية بأراضيها. (1)

- عوامل جنب البدو للتوطين:

يوضح مكى الجميل العوامل التى تجنب البدو للتوطين فيما يلى: 1- تأسيس مزارع حكومية:

من أولى الخطوات التى ينبغى أن يبدأ بها مشروع توطين البدو وتعويدهم على الزراعة، ضرورة إقدام الحكومات على تأسيس مزارع حكومية في المناطق التى يرتادها البدو في تنقلاتهم، وتوفير المياه اللازمة للري، وتهيئة الغذاء لأفراد البدو.

ومثال ذلك إمتلاك شيوخ شمر بالعراق أراضى زراعية واسعة فى بادية الشام التى تريط العراق بالشام، وممارسة الزراعة فيها التى عادت عليهم بثروات طائلة هذه التجرية دفعت كثيرمن شيوخ القبائل للإقبال على الزراعة.

٢- الإكثار من الآبار وتنظيم مياه الوديان:

عندما تأسس مجلس الإحمار بالعراق وضع في برنامجه الإكثار من الآبار الإرتوازية، واستثمار المياه من جوف الأرض، وذلك لتوفير مباه الشرب والرى في الصحراء، وعهد بالتنفيذ إلى إحدى الشركات الإنجليزية، ويقع معظم هذه الآبار الإرتوازية المحفورة في الشمال الغربي من العراق وفي الصحراء الجنوبية.

وأيضاً قام بتوفير توفير المياه في البوادي وذلك بقتح بحار بين واد وآخر وإقامة بعض السدود في أقسام منها، وإنشاء خزانات لتخزين كميات كبيرة من مياه الأمطار بدلاً من تسريها في الرمال.

٣- إحداث مراع صناعية:

ينبغى العمل على إحداث مراع إصطناعية وإستنبات عد من النباتات التى تحتاج البها الماشية، وإنشاء زراتب وحظاتر للمواشى إلى جوار هذه المراعى والوديان سيشجع حتماً البدو على الإسقرار وترك البداوة.

٤ - إيجاد قرى جديدة لإكتيال البدو:

على إمتداد طريق المديارات بين العراق وسوريا والأردن يعتبر خطوة هامة في مشروع توطين القبائل الرحالة ودمجها بالمجتمع العراقي.(١)

إ - مكى الجميل: البدارة والبدو في الدول العربية، مركز تنمية المجتمع في '
 العالم العربي، ١٩٦٢ صـ ٦٠ ــ ٧٣.

ثالثاً: دور المنظمات العالية في التوطين

ثالثاً: دور النظمات العالية في التوطين: ِ

١ ـ منظمة اليونسكو:

ساهمت منظمة اليونسكو بجهود أساسية في الدراسات الطبيعية والإجتماعية في المناطق القلطة وشبه القلطة في العالم، ونظمت عدة مؤتمرات.

٢ ـ منظمة العمل الدولية:

- احدت برامج تتوطين وإدماج الجماعات القبلية في المجتمعات القومية مثال ذلك ما قاست به في أمريكا اللاتينية بالنسبة للهنود الحمر.
 - شاركت في توطين بعض القيائل بالسودان.
- عقدت العديد من المؤتمرات عن البدو في مناطق مختلفة كالشرق
 الأوسط وشمال الفريقيا.

٣- منظمة الأغنية والزراعة:

شاركت في دراسات التربة والمياه الجوفية.

٤. منظمة الصحة العالمية:

أعدت برامج متعدة لدراسة أمراض وآفات بينات الرعى، للبحث عن كيفية القضاء عنيها. من أهم هذه البرامج برنامج "فائض الغذاء العالمي" الذي ساهم في توطين أربعة آلاف في المسلحل الشمالي.

٥- المنظمات العربية والجامعة العربية:

نظمت العديد من الدراسات وعقدت مؤتمرات متعدة لمناقشة البداوة العربية. (١)

أبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، مرجع سابق،
 مسلمان

رابعاً: نماذج لتوطين البدو

```
١ ـ مشروع المراعي في رأس الحكمة
                    ٢_ التوية الجديدة
                        ٣۔ مطروح
   ٤- مشروع مجمع الخدمات بمدينة نخل
                      هـ برج العرب
٦- توطين بدو الصحراء الشرقية السيناء!!
 ٧- توطين البدو في محافظة البحر الأحمر
     ب- نماذج التوطين البدو في البلاد العربية:
         ١- السعودية ٥- لبييا
        ٧- العراق ٦- تونس
       ٧- الجزائر
                        ٣_ سوريا
        ٤- السودان ٨- الأردن
ج. نماذج التوطين البدو في مجتمعات غير عربية:
                         ۱ - ایسران
            ٢- السوفيت والصين الشعيبة
                        ٣- النيجـــر
```

د. نماذج لمشروعات التوطين القاشلة

أ. نماذج لتوطين البدو في جمهورية مصر العربية:

رابعاً: نماذج لتوطين البدو:

أ- نماذج لتوطين البدو في جمهورية مصر العربية:

اتبع محمد على سياسه لإدماج القباتل البدوية مع القلاحين بطرق متعدد:

١- تعيين مشايخهم في وظائف حكومية مثل "تناظر قسم" أو مأمور
 مما أدى إلأى إحداث فجوة بين مشايخ البدو وقباتلهم.

٢_ الإتجاه العام أدى جميع فنات السكان يؤيد الاستيطان.

٣- تطم أبناء القبائل الزراعة وحب إمتلاك الأراضى الزراعية.
 ٤- تطور وسائل النقل في مصر وخاصة السكك الحديدية (!)

١ ـ مشروع المراعى في رأس الحكمة:

وهناك العديد من المشروعات التي تهدف لتوطين البدو.

من أهم مشروعات التنمية الاقتصادية في المجتمعات القبلية شبه البدوية بالصحراء الغربية مشروع المراعى في رأس الحكمة، بعد

 ^{1 -} بييرج: دراسات في التاريخ الإجتماعي لمصر الحديثة، ترجمة عبد الخالق
 الأمين وعبد الحميد فقحي، مكتبة الحرية، ١٩٧٦، صـ ٢٦-٣٧

دراسة خبراء المراعي والمياه الجوفيه والثروة الحيوانية.. إلخ.

وقد إصطم تنفيذ المشروع بنظم حيازة الأرض في المنطقة التي استقرت فيها الحقوق العرفيه لجماعات بدوية معينة وقبلية، فلا يجوز استغلال مصادر الثروة الطبيعية التي توجد فيما يعرف بأرض الحون، أي التي يمنتع فيها على الجماعات البدوية القبلية الأخرى، أن تستفيد من تلك المصادر إلا بإذن خاص من الجماعة صاحبة الحق العرفي، والذي أقرته أيضا الدولة حيث إعترفت بالحقوق العرقيه، فأصبحت لا تتعاقد مع خفراء في المناطق التي تقام بها بعض المشروعات إلا ممن ينتمون إلى الجماعة البدوية التي تتوطن في تلك المناطق، ولا يسمح لغيرها الإستغلاء من مصادر الثروة فيها إلا بتصريح من القبيلة التي تحوز على هذه المنطقة. (1)

 ^{1 -} محمد عبده محجوب: أنثر ويولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق،
 صــ٩ ٤.

وهناك العديد من الصور التى تدل على إندماج البدو وإندراطهم في اعمال تجارة غير رعى الجمال والأغنام والماعز.(١)

٢ - النوبة الجديدة:

فى عام ١٩٦٧ قام السيد حامد بدراسة عن النوية الجديدة التى تضم ثلاثة جماعات هى الكنوز والعرب والنوبيون وهى تقع ٥٠٥م شمال أسوان.

1 - Talal Asad, The Beduin as Military Force; Notes on

Some Aspects of Power Rrelations

Between Nomads and Sedentaris: in

Historical Perspectives. In the Desert and
the Sown, Edited by Cynthia Nelson,
Research Series No.21 Institute of
International Studies, University of
California: 1973.

- .. فالكنوز: في القسم الشمالي ويتكون من سبعة عشر قرية.
- العرب: في القسم الأوسط من النوية الجديدة وهي عبارة عن خمسة قرى.
 - والنوبيون: في القسم الجنوبي ويشمل ١٨ قرية.

ولكل من هذه المجتمعات لفته، فالكنوز يتكلمون الماتوكية، والتوبيون يتكلمون اللغة النوبية، وقليل منهم يعرف لغة الآخر، بينما العرب لا يعرفون أيا من اللغتين.

وخطة تهجير أهالي يلاد الثوية تهدف إلى إدماج المجتمع التوبي إقتصادياً وسياسياً في المجتمع المصرى "المجتمع الأم".

ويانتقال القرى النويية إلى المنطقة الجديدة أدى إلى حدم تكثل وتجمع سكان القرية في مكان واحد، أدى إلى تلاشى إنقسامها إلى وحدات إقليمية إجتماعية صغيرة "النجوع"، وإختفاء التكتل السكنى القرابي.

وإعتبر المديد حامد أن النوية القديمة كاتت طاردة للسكان بسبب فقرها وجديها وعجزها عن توفير الحاجات الضرورية لمعيشة الانسان، وخاصة بعدما حدث لها بسبب التعليه الأولى لخزان أسوان عام ١٩١٧، والتعليه الثانية عام ١٩٢٧ إذ غمرت مياه النيل أراضيهم وأغرقت نخيلهم، وتأثرت بالتالى الماشية وصحب ذلك إزدياد معدل الهجرة إلى المدن الكبرى.

وبالرغم من ذلك لم يتأثر الإرتباط القوى بين النوبي المهاجر ووطنه وعثيرته.

وفى القرى الجديدة، تم منح المسكن والأرض الزراعية للمقيمين بالنوية فقد عام ١٩٦٣ دون المغتربين، وكان أغلبهم من النساء وكبار المسنين، لذا كان تصيبهم من خدمات التهجير عظيماً.

مما أدى إلى إرتفاع مكلة وأهمية المرأة بسبب ملكيتها للمسكن والأرض الزراعية وهى حقوق ثم تكن تحصل عليها النساء في النوية القديمة.(١)

 ^{1 -} محمد مختار على الشرقاوى: دراسة أنثر ويولوجية تقويمية لتطوين البدو
 في محافظة البحر الأحمر، مرجع سابق، ضد ١٨-٢٠.

٣- التوطين بمرسى مطروح:

ينكر نبيل صبحى أن هنك جماعات من البدو تعبش في هذه المنطقة على الزراعة ورعى الأغنام، وهم ينتمون إلى قبائل أولاد على، ويعبش معظمهم على الخيام.

وبدأ التوطين في مطروح بمجموعة من الدراسات القنية عن التربية وعن طبيعة المنطقة، ومصادر المياه والثروة الحيوانية ومناطق الرحى ودراسات أخرى شملت الجانب البشرى.(١)

ويذكر فوزى العربى أن تلك المشروعات شملت منطقة تمتد حوالى ، ٢٥ كم غرب دلتا النيل طولاً إلى الحدود الليبية، وتمتاز هذه المنطقة بارتفاع نسبة هطول الأمطار عن باقى الصحراء الغربية، وأضاف إلى ما سبق ذكره نبيل صبحى أن هناك دراسات أجريت عن إسلوب حياة البدوى والتقاليد والقيم البدوية، ودراسة عن الدوافع والتطلعات القائمة لدى البدوى، ومدى إستجابتهم لمشروعات التتمية.

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال، مرجع سابق، صـ٧٤٧.

وبناء عليه عقدت إتفاقيتان إحداهما مع برنامج الغذاء العالمي للأمم المتحدة لمد أربعة آلاف أسرة بدوية بحوالي ٢٠ ألف نمسة بالمواد الغذائية في فصل الجفاف الذي يستمر ثلاثة شهور كل علم.

أما الإتفاقية الثانية: فقد عقدت مع الصندوق الإجتماعي للأمم المتحدة للمساهمة في عملية الدراسة العلمية للمنطقة.

وقامت الدولة ببعض المشروعات من أجل التنمية الإجتماعية، كالخدمات الأساسية، والمؤسسات التعليمية والبيطرية وأنشات الجمعيات التعلونية وكانت مدة هاتين الإتقاقيتين ثلاث سنوات (١)

وإتفق كل من نبيل صبحى وأفوزى العربى على أن نتاتج هذه التجربة أسفرت عن إستصلاح وزراعة ١١ ألف فدان، وزع منها ستة آلاف على البدو في الوديان، وتحسنت المراعي، وتقدمت زراعة البساتين وإنتشرت صناعة السجاد ومعاصر الزيتون وصناعة التين.

 ^{1 -} فوزى رضوان العربي: <u>نظام الحيازة في المجتمع البدوي</u>، مرجع سابق،
 صد ٢٩١-١٣٥٠

وزاد دعم المنظمات التعاونية والخدمات الصحية وانشنت المستشفيات والصيدليات، وزاد عدد المدراس والأندية الرياضية، وتغيرت أشكال المساكن التقليدية.(١)

وقام الجهاز التنفيذي بمرسى مطروح بتوزيع الجرارات والمراوح الهوائية والكتاكيت، وتسويق البلح للمزارعين من البدو، وتوزيع المواد الثموينية عليهم، وتوزيع الأعلاف، وتحسين الثروة الحيوانية، وتعمير الأراضى وتوزيعها على البدو، وتمليك من يرغب منهم بوضع البد.

ولما كان من الضرورى قيام مجتمع متجنس متماثل فى الروابط المكانية والإجتماعية والمهنية، لذلك روعى أن يجمع أفراد القبيله أو العائلة مجتمع واحد، لأن الروابط القرابية تقوم بدور سياسى وإجتماعى على قدر كبير من الحيوية.(٢)

^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال، مرجع سابق، صـ ٢٤٧.

 ^{2 -} فوزى رضوان العربى: نظام العيازة في المجتمع البدوى، مرجع سابق،
 صـ٩١٢ - ١٢٥

ويضيف نبيل صبحى عدة مشروعات التشجيع البدو نحصرها فيما يلى:

_ مشروع الطالب بمحافظة مطروح:

قامت المحافظة بهذا المشروع تشجيعاً للبدو الذين إهتموا بالطم وجهزوا المبانى اللازمة للمدارس، وأنشى بيت للطلبة في مرسى مطروح لإقامة أبناء البدو الواقدين إلى المدينة للدراسة بها.

- مشروع مصدكر الخدمات المتنقل:

أنشئ هذا المشروع سنة ١٩٦٤ لكى ينقل الخدمات إلى البدو فى أماكن تجمعهم وتنقسم الخدمات التى يقدمها المشروع إلى: - خدمات طبية: لتشخيص العرض وصرف الدواء اللازم.

- خدمات اجتماعية: يقوم الأخصائي الإجتماعي بصرف الإعتات المائية ويحث الحالات.
- خدمات مدنية: أى إصدار البطاقات الشخصية والعاتلية، وتستين سواقط القيد

- قَقَلَةُ الإستعلامات: مهمتها نشر الوعى بتوفير سيارة عرض سينمائى وأجهزة لنشر الوعى.

. - وحدة علاج وترقيم الجمال.

- مشروعات الأسر المنتجه: تعليم الأسر بعض الصناعات البيئية.
- تحسين الثروة الحيوانية والدواجن بتوزيع السلالات الممتازة من الحيوانات والجمال.

- مشروع مراكز التصير الصحراوية:

يعمل هذا المشروع على إنشاء مراكز خدمات تتوسط مجتمعات البدو الذين يعيشون على الزراعة الموسمية، وينشأ المركز حول مصدر من مصادر مياه الشرب التي يرتادها البدو، ويشتمل المركز على خزان مياه وحوض لسقى الحيوانات ووحدة إنارة، ونقطة شرطة ومركز تموين، ومعجد.

٤- مشروع مجمع الخدمات بنخل:

أنشى هذا المشروع بمدينة نخل بسيناء سنة ١٩٦٣ اتقديم الخدمات للبدو المقيمين في المنطقة ويضم المجمع، مدرسة للمرحلة الإبتدائية، ووحدة صحية ووحدة اجتماعية، بالإضافة إلى مجموعة من المسلكن لإقامة العاملين في هذه الوحداث.⁽¹⁾

٥ ـ توطين الجماعات شبه البدوية برج العرب:

هناك العيد من مشروعات التنمية الإجتماعية في المجتمع المستحدث بمنطقة برج العرب في المساحل الشمالي الغربي في مصر

والتجمع السكانى الكبير فى منطقة بهرج تتبع منطقة برج العرب والتى هى أحد الأقسام الإدارية لمحافظة مطروح، يقيم بهذه المنطقة القبائل البدوية التى تعرف بأولاد على وهى قبائل "المعادى" و"المرابطين" و"الجمعيات".

وتزاوج تلك الجماعات القبلية بين الزراعة المتنقلة لمحصول الشعير الذي يعتمد على مياة الأمطار والسيول من تلحية، ويين تربية الأغنام من الناهية الأخرى.

 ^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في الوطن العربي، مرجع سابق،
 صـ ٧٣٥ - ٢٣٦

وأنشئت وحدات الشرطة والصحة والتعليم، وأنشأت مؤمسة مؤمسة تعمير الصحارى عدد من المراواح الهوائية للإستفادة من المياه الجوفية في زراعة التين والزيتون واللوز، وأشرفت على توزيع المساعدات العينية التي قدمها برنامج الغذاء العالمي. (١)

وهناك العديد من المشروعات الأخرى بمنطقة برج العرب:

- مشروع البساتين: الذي يضم ١٨ ألف فدان، وتم ريها عن طريق ترعة النويارية فعلا، وكونت ثمان قرى ريفية في منطقة برج العرب والهوارية والغرينيات ويهيج والحمام والرويسات، وتم زراعة البطيخ والعنب.

- معطة تربية الحيوان بقرية النهضة: أنشنت المعطة وتهدف إلى توفير اللبن بسعر منخفض للعاملين بالمنطقة. وإستغلال المراعى فى زراعة بعض المحاصيل كالأعلاف والإنتاج المحلى للأسعدة.

 ^{1 -} محمد عده محجرب: أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق،
 صه ۲۹-۲۰۰۰.

- مشروع الصناعات الغذائية: والتي قامت عليها صناعة عصر الزيتون، وتجفيف اللوز والتين وتعليبه.

وإحتاجت تلك المشروعات إلى أحداد كبيرة من القنيين في إستصلاح الأراضي وزراعة البساتين، والهندسة الزراعية، وعمال تشغيل لديهم خبرات متفاوته، والتي تفتقر إليها القوى العاملة المحلية "البدوا".

وإستعانت بعمال التراحيل من القوى العالملة غير المستقرة، وأيضاً العمال سبه الدائمين الذين عملوا بعقود محددة المدة (١)

- التركيب السكاتي ببرج العرب:

تضم يرج العرب أربع قنات هي: البدو والعرايشة وعمال التراحيل، والموظفين الذين وقدوا من وادى النيل للعمل يقطاعات الصحة والتعليم والأمن والزراعة والحكم المحلي.

 ^{1 -} محمد عده محجوب: إنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، الهيئة المصرية العامة الكتاب، ١٩٧١، صد١٠٠٠-٢٠١١

وعد توزيع الأراضى المستصلحة تكون الأولولية في توطين تلك الأراضى للفلاحين من الأصول اليدوية الذين يكونون قسما كبيرا من سكان محافظة البحيرة مثلاً في منطقة حوش عيسى والدلنجات.

وكان من المعروف أن استغلال الأرض فى منطقة السلط الشمالي الغربي فى الصحراء الغربية المصرية يقوم على أساس وضع البد.

ومنطقة برج العرب تسكنها عائلة "العقارى" ومنطقة بهيج يسكنها "الأفراد" من "السنافرة" و "اعيلة أحمد" وكلهم من أولاد خروف أحد الفروع الكيرى لقبائل أولاد على الأبيض.

وبعد المشروع لم يكن فى استطاعتهم معارضة الحكومة حين تستولى على قسم من الأراضى "وضع اليد" لإستغلالها فى مشروعات عامة، ولكنهم كانوا يصرون على أن تكون الأولولية لأصحاب حقوق وضع الليد على تلك المنطقة، وبخاصة فى أعمال الخفاره والأعمال غير الماهرة مثل أعمال السعاه والفراشين، وإحترمت الحكومة وإعترفت بهذه الحقوق لأصحاب وضع اليد.(١)

٦- توطين بدو الصحراء الشرقية "سيناء":

تبلغ مساحة الصحراء الشرقية ٣٣٤٧٠٠ كم أي ربع مساحة مصر تقريباً وتقع بين البحر الأحمر شرقاً ووادى النيل غرباً، وحتى حدود السودان جنوباً.

وقد خطت الدولة أولى خطواتها فى محافظة البحر الأحمر محاولة توطين بعض الجماعات البدوية، بقصد تغيير نمط الحياة التقليدية فى الصحراء، والإستفادة بمواردها الطبيعية والبشرية، وإدماج تجمعاتها القبلية فى المجتمع القومى كمساهمة فى عملية التنمية الاجتماعية.

خاصة وأن الصحراء تكثر بها الوديان والأخوار مثل وادى قنا، ووادى الحمامات، ووداى خريط، ووداى عربة، ووداى عبادى، ووداى الجمال وخور أربعات.

 ^{1 -} محمدعده محجوب: أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق،
 صـ٣٠٩-٣٠٩.

وهذه الوديان لها أهمية كبيرة كطرق المواصلات ومراكز التجمع البدو حيث يكثر في هذه الوديان الخضرة وينابيع المياه.

ويتمثل بدو الصحراء الشرقية: في العبابدة والبشارية. (١)

يشير نبيل صبحى إلى أن سيناء تعتبر مفتاح جميع الطرق التى توصل وادى النيل والأردن وفلمنطين والحجاز.

ويعيش في سيناء عدد كبير من البدو، وأحد مشروع متعدد الفروع لتطوير المجتمع في عشر سنوات تضمن إستصلاح الأراضي وتمليكها للبدو وتحويلهم إلى مجتمع زراعي، وتم التوسع في نشاط الصيد.

إ - محمد على مختار على الشرقاوى: براسة انثروبولوجية تقويمية لتطوين البدو في محافظة البحر الأحمر، مرجع سابق، صداء ٢.

ولما كانت سيناء غنيه بالبترول، لذا كان المشروع يهدف إلى انشاء صناعات التعدين، وتحويل البدو إلى مجتمع صناعي.

ولكى يتم نجاح التوطين قامت الدولة بعد من المشروعات في سيناء أهمها:

- مشروع التطيم الشامل والإعاشة بسيناء:

يهدف إلى توفير التعليم والإعاشة الكاملة من مأكل وملبس ومسكن للبدو غير القادرين على الإنفاق، وتبدأ الرعاية من المراحل الأولى حتى نهاية التعليم الجامعي، ويسرت الدولة لهم وسائل الترقيه والتثقيف بجلب الرعاية الصحية.

- مشروع المدرسة ذات القصل الواحد:

هدفه إنشاء مدرسة عبارة عن قصل واحد في كل تجمع، فيه عد مناسب من البدو، ويجمع القصل تلاميذ من مختلف الأعمار والمراحل، ويقسم فيه التلاميذ إلى مجموعات، يقوم مدرس واحد بتدريس كل مجموعة في ذات الوقت،(1)

 ^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في البلاد العربية، مرجع سابق،
 ص- ٢٣٦- ٢٢٧، ٢٤٨.

٧- توطين البدو في محافظة البحر الأحمر بالصحراء الشرقية:

هناك دراسة أخرى عن توطين البدو بجنوب محافظة البحر الأحمر في قرى وادى خريط وادى عبادى وادى رديسة بالصحراء الشرقية. وتقع بين البحر الأحمر شرقاً ووادى النيل غرباً.

وتسكن الصحراء الشرقية قبائل المعارة العبايدة والبشارية، وتعد قبيلة العبايدة أكبر القبائل عدداً وتحضراً ونجحت في التكيف مع البشارية، بينما ظلت قبيلة المعارة في عزلتها العرقية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية بعضها إيجابيات والبعض الآخر تعد سلبيات:

- أن هذه المجتمعات لا تعيش بمعزل عن مجتمعها القومى، بل ترتاد الأسواق لتبيع وتشتري.
- أن مشروعات التوطين تتوافر لها فرص النجاح لوجود مساحات شاسعة تصلح الإقامة مجتمعات جديدة مثل وديان قنا - العلاقى -الحوضين - أيرق شعبت - خريط - حبادى - الرييسية . وهي مناطق جديدة تكون جائبه السكان
- أن هذه المجتمعات تتقبل الزراعة كمهنة ـ وأنها ليست مستحلة.

- أنها ترغب في الإستقرار في أملكن معينة داخل حدودها ومواطنها القبلية.
- انه يمكن إقامة مشروعات للتوطين ذات أنماط جديدة مثل توطين الصيادين (العبايدة الساحليين) في قرى خاصة بهم على ساحل البحر الأحمر، وتوطين الرعاة بمنطقة جبل علبه، وتوطين زراعي بالوديان.
- وأوضحت أن هناك مستوطنات بشرية تلقائية، ومستوطنات بشرية مخططه ومستوطنات بشرية حضرية، والأولى نشأت نتيجة للسدالعالى أما البشرية المخططه فهى قرى التوطين بخريط وحيادى والرديسية.
- والمستوطنات الحضرية تعنى تحويل بعض المناطق الهامة مثل مرسى علم إلى مدينة.
- إن موقع المؤطن الجديد يحظى بالرضا بين المستوطنين لموقعه المتوسط بين إدفق وأسوان.
 - تزاید الإهتمام بالتعلیم.
 - طهر العمل بأجر بين الأقارب.
- بدء الشعور بالولاء للمكان وظهور المشاركة الشعبية فيما ينقص
 من مرافق
 - تضاءلت أهمية الرعى، وفقدت الإبل كحيوانات للمرعى أهميتها.

أما السلبيات:

- عدم ملاءمة المسكن لضيقه وعدم الحفاظ على خصوصياتهم.
- ضاّلة الحيازة الزراعية إذ منحت الأسرة قدانين ونصف، نصفها
 يحتاج لإصلاح.
 - إنعدام الخدمات من وحدات بيطرية وجمعيات زراعية.
- خلو القرى من الأسواق وأرياب الحرف، وعدم توفر وسائل المواصلات(١)

ب- نماذج لتوطين البدو في البلاد العربية:

١- السعودية:

من أقدم البلاد العربية التى اهتمت بالتوطين، إذ أنشأت الحكومة السعودية نظام الهجر الذى يستهدف اسكان مجموعات من البدو في نظام زراعي مع الاحتفاظ بالتنظيم الاجتماعي والقيادي القبلي.

^{1 -} محمد مختار على شرقاوى: براسة أنثر وبولوجية تقويمية لتوطين البدو في محافظة البحر الأحمر، رسالة دكتوراه من تسم الأنثر وبولوجيا- آداب اسكندرية، ١٩٩٢.

وقد تطورت هذه "الهجر" إلى مدن صغيرة إستقر أهلها إستقراراً كلملاً.

وظهر نوع آخر من التوطين التلقائي للبدو حول مراكز إنتاج البترول ويدات الحكومة في تنظيمه. (١)

ويذكر نبيل صبحى أن المعودية يعيش فيها عدد كبير من البدو، ونفذت فيها عدة مشروعات تخدم عملية التوطين فيها:

- مشروع وادى الشهباء:

كان يهدف إلى إستصلاح ٠٠٠٠ هكتار وتم توزيعها على الف أسرة.

- مشروع وادى السرحان:

وهو مشروع آخر قامت فيه الحكومة بتوزيع مضخات الآبار السطحية، ووزعت بذور البرسيم لزراعتها، ولكن فشل هذا المشروع نتيجة جهل المزارعين باستخدام المضخات، ونضوب مياه الآبار، وعم صلحية الأرض المستخدمة.

^{1 -} محى الدين صابر: مقدمه في علم الإجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ ٢٤.

مشروع وادى البتوك:

كان يهدف لتوطين ٢٤٠٧ شخص وذلك عن طريق إستصلاح حوالي ٩٤٧٣ هكتار من الأراضي، كما يتضمن توزيع المضخات والآلات الزراعية.(١)

٧- العسراق:

تم القيام بأعمال الحفر والتنقيب عن المياه في المناطق البدوية، والتي تهدف إلى توطينهم في أماكنهم، أيضاً مضروعات الرى الكبرى، وإصدار تشريعات لتنظيم قوانين الملكيه، كل ذلك ساعد على توطين البدو وإنصاف البدو من العشائر.(٢)

وقامت الدولة بإجراء مسح إحصائي لكل المناطق التي يقيم بها البدو، وحددت مواقع الآبار ومصادر المياه، وشجعت الحكومة البدو

 ^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في البلاد العربية، مرجع سابق،
 صد ٧٤٩

^{2 -} محى الدين صابر: مقدمة في علم الاجتماع البدوي، مرجع سابق، صـ ٢٤.

على الزراعة لكي تساعدهم على الإستقرار.(١)

- بدو قرية الجبابيش بأهوار العراق:

تمت أول دراسة أنثربولوجية في العراق عام ١٩٥٤ قام بها الباحث شاكر مصطفى سليم.

وتعتبر قرية الجبابيش أكبر قرية في الهورين، ويعنى بهما هور الخمار وهور الحويزة، بالإضافة إلى موقعها في منتصف منطقة الأهوار والجبابيشي يعتمدون في اقتصادهم على جمع القصب.

وسكان الأهوار يقطنون الأراضى المنخفضة فى الحوض الجنوبى للنهرين مجله والفرات، وكثير من القبائل البدوية التى هاجرت من الجزيرة العربية، إتخذت الأهوار مقاماً لها، ومن رعى الجاموس وسيلة للعيش.

ومع أن الصله مع الحياه البدوية، إنقطعت لمنات السنين، لكنهم

 ^{1 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال فى البلاد العربية، مرجع سابق،
 مد ٢٤٩.

ما زالوا يحتفظون بالصفات البدوية والعادات والتقاليد القبلية.

ويمكن تقسيم سكان الأهوار إلى:

 أ- مجموعة شرقية: تقطن أهوار نجله والقرات وهؤلاء مزارعون وجامع قصب.

ب- مجموعة غربية: تقطن أهوار الفرات وهم رعاة الجاموس.

وأكبر وحدة سياسية هي العشيرة وتسمى "الحمايل" تتكون من أفخاد، وعمر الحمولة ٤، ٥ أجيال، ثم يعدها القرية وهي عدد من الأكواخ تنتسب إلى فخد واحد، ولكل قرية الشيخ" و"سركال" وما يأتي بعد القرية اللسلف أو النزل"، وهو أصغر حجماً وعداً وبيوته أصغر حجماً من القرية.

وأخيرا البيوت وهي أصغر حجما، وعداً من القرية أو السلف. و"المسركال" هو رنيس الحمولة أو العشيرة هو المستول المياشر أمام شيخ العشيرة أو أمام الحكومة المركزية ممثلة في رجال الشرطة والإدارة. كما أن "المختار" هو رئيس الفخد وينال هذه المكاتبه بحكم كونه أكبر النكور سنا في الفخد بعد موافقة الشيخ والسركال على ذلك.

ويخلص شلكر سليم في دراسته إلى أن التجار أصحاب الدكاكين يضربون بالتقاليد القبلية عرض الحالط إذا ما تعارضت مع الكسب أو الربح المادى، وبالتالى يمكنهم تقبل الجديد وفقاً لمعيار المنفعة الشخصية، مع تقديس الطقوس والمعتقدات الدينية التي يتمسكون بها.(۱)

٣- ســوريا:

نجحت حكومة سوريا فى توطين أنصاف البدو فى قرى، واعتبرت أراضى المراعى ملكية عامة للرعاة، وحولت الأراضى الصالحة للزراعة إلى حقول للقمح والشعير. (")

^{1 -} محمد مختار على الشرقاوي: دراسة أنثروبولوجية تقويمية لتوطين البدو

في محافظة البحر الأحمر، مرجع سابق، صد ٢٠٣.

 ^{2 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في البلاد العربية، مرجع سابق،
 صد ٧٤٨.

وهذا ما يؤكده محى الدين صاير إذ يقول إنقلب كثير من اليدو الرحل إلى نصف مقيمين وأقلم أنصاف البدو توطئا دائماً في قرى، وأصبحوا بباشرون الزراعة الموسمية، وتحولت منطقة الجزيرة في سوريا من ميدان قتال لقبائل البادية إلى منطقة زراعية تنتج نصف محصول سوريا من القمح وأيضا الشعير.(١)

٤ - السسودان:

- مشروع الرهد الزراعي بالعبودان:

يؤكد محمد البدوى الصافى أن أظب مشروعات التنمية الزراعية بالسودان أنشئت في مناطق البدو الرحل، وركزت على الزراعة، وأهملت العوامل الإنسانية وما يقدم للبدوى من خدمات إجتماعية وإرشادية، مما أدى إلى تخلف السكان في هذه المناطق.

ومع ذلك حقق المشروع بعض الإنجازات والإنجابيات منها: 1- أدى إلى نتوع المهن وتعدها، وفتح أسواق جديدة مستحدثه. ٢- تحول المنطقة من منطقة طاردة إلى منطقة جنب للسكان وأسهم في الحد من الهجرة إلى المدينة.

^{1 -} محى الدين صابر: مقدمة في علم الإجتماع البدوى، مرجع سابق، صــ ٢٤.

وكشفت الدراسة عن ضرورة إحترام القيم البدوية وعدم تعارض أو إدخال فيم جديدة تختلف عنها. (1)

وفى السودان قامت سياسة توطين ناجحة، وإمتصت المشروعات الزراعية الكبيرة معظم الرعاة فى شمال المعودان ووسطه وشرقه، مثل مشروع الجزيرة والمناقل ومشاريع النيل الأبيض ومشاريع توطين أهالى حلفا، بجانب مشروعات التوطين فى جنوب السودان، مثل مشروع الزاندى ومشروع مليط فى أعالى النيل وبحر الغزال.(1)

ويذكر مصطفى خوجلى أن الكبابيش من قبائل "جهينة"، وسموا بذلك نسبة إلى الحيوان الذي يقومون برعيه.

وأن البقاره في السودان خيرمن يمثل البدو الرعاة، إذ يرحلون مسافات طويلة مما يجعلهم يعشون حياة بدوية أصيلة. ويأخذ منهم قبيلة الرزيقات وكاتوا يعشون على الأمطار

ا محمد البدوى الصافى: دراسة تطبيقية المشروع الرهد الزراعي- رسالة ماجيستير- إجتماع _ آداب اسكندرية – ١٩٨٣.

محيى الدين صاير: مقدمة في علم الاجتماع البدوى، مرجع السابق،
 صـ٧٠.

ويبتنشار مراكز الخدمات بعد عام ١٩٣٠ وحفر آبار المياه، وإدخال السكك الحديدية، تزايد الإهتمام بالزراعة مما جعل البدو يشعرون بانها في مصلحتهم ولخدمتهم، وبالتالي تزايدت أعداد المستغرين من البدو()

٥- ليبريا:

كانت هناك حركة توطين زراعية في يرقه وطرايلس قام بها الإيطاليون قبل إستقلالها، وتم توزيع الأراضي على الأهالي بعد الإستقلال ولكن ظهور البترو جعل الكثيرين منهم يهجر المزارع للعمل في البترول.(")

وفى ليبيا يستقر البدو وأشباه البدو فى كل الأجزاء المستقله، إلا أن أهم مناطق البدو فى ليبيا هى إقليم برقه، أى أنه يؤكد ما ذكره محى الدين صابر، ثم يرى أنهم ينقسمون إلى رعاة أغنام "شاوية" ورعاة

١ - محمد مختار على الشرقاوى: دراسة أنثروبولوجية تقويمية لتوطين البدو

في محافظة اليص الأحمر، مرجع سابق، صـ ١٤ - ١٤.

ويذكر نبيل صبحى أن الحكومة الليبية إهتمت بوضع برامج للبدو وأنشأت مؤمسة للإستيطان، وأقامت عدة مشروعات في محافظة طرابلس والزاوية والجبل الأخضر، أنت إلى إستيطان ٢٧٧ عائلة، كما أجرى مسح لوضع خرائط مساحية للزراعة، ولإنشاء مزارع جديدة. (٢)

١- تون<u>س</u>:

يرى مصطفى خوجلى أن البداوة إختفت بسبب توطين البدو الرعاة وتحولهم من الرعى إلى الزراعة.

٧- أما في الجـــزائر:

فتوجد قبائل بدوية تمارس الرعى فقط مثل قبائل سيدى عبيدى

 ^{1 -} محمد مختار على الشرقارى: دراسة أنثر وبولوجية تقويمية لتوطين البدو،
 مرجم ساؤ،، مـــ ۱۳.

 ^{2 -} نبيل صبحى: سكان الصحراء والجبال في البلاد العربيه، مرجع سابق،
 صد ٢٤٨.

والأعونا والأرباع وسعيد عنبة.(١)

٨- الأردن:

كان يبدو الأردن يتوزعون في شكل أنماط، فهناك بدو يسكنون بيوت الشعر، ويقومون بتربية الإبل والأغنام ويعشون في البادية، والبدو الذين يسكنون المغائر ويزبون الأغنام، وفئة تملك الأرض وتعمل في الزراعة.

وقد قامت الحكومة بعدة مشروعات مثل مشروع تخزين مياه الأمطار لإستخدامها أيام الجفاف، ومشروع الحفر المانيه الكبيرة لتجمع المياه والمشروع التجريبي لتوطين البدو، وزرع أنواع من المحاصيل والأشجار.

وقامت الحكومة الأردنية يعمليات توطين إجبارية، وفى نفس الوقت تم توطين بعض الجماعات تلقائياً، نتيجة لإنخراط بعض أبنائها فى الجنديه أو الأعمال المدنية. (٢)

^{1 - ،} حمد مختار على الشرقاوي: مرجع سابق، صـ ١٢ ـ ١٤.

^{2 -} نبيل صبحى: مكان الصحراء والجبال في البلاد العربية، مرجع سابق،

نخلص من ذلك أن مشروعات توطين البدو في البلاد العربية تنوعت ما بين تعويد البدو على الزراعة، إحداث مراع صناعية، أو إنشاء قرى لتوطين البدو، والإكثار من الآبار وتنظيم مياه الوديان.

ج- نماذج لتوطين البدو في مجتمعات غير عربية:

١ - البدو في جنوب إبران:

مثال لهم قبيلة "البصريون" في جنوب إيران، وهي قبيلة بدوية تسكن الخيام، هلجرت وإستوطنت مناطق الاستيس الجرداء وجنوب إيران، وهم يتكلمون القارسية، والقلة القليلة منهم يتكلمون العربية والتركية:

ولكل قبيلة مواجيد تقليدية للهجرة في أوقات معينة من السنة، أى الهجرة الموسمية، إذ يقيمون خلال قصل الأمطار في الجيال تجنياً للفيضان ثم يتحركون أسفل الوادى.

ويرعون الأغفام التى يحرسها الكلاب، ويستخرجون من ألباتها المنتجات الغذائية، ويستخدمون الصوف في الغزل والنسيج، يصنعون من الخشب أوتاداً للخيام وتنقسم الأعمال بينهم على أساس الجنس

. والسن والعمر إلى:

- أعمال خدمة تقوم بها النساء والأطفال.
- دورة الرحيل: يقوم بها الرجال بمشاركة النساء.
 - رعاية الحيوان: يقوم بها الأولاد.

وفى الهجرة يعشون فى معسكرات، فكل معسكر يتكون ما بين ٣٠ ــ ٠٠ خيمة، وأعضاء المعكسر يكونون جماعة إجتماعية واحدة، وقرارتهم جماعية تعكس وحدة المعكسر ككل

وقبيلة البصريين في فارس تنقسم إلى ١٢ جماعة عرقية، وأكثر الجماعات أهمية تلك التي تتمتع بحقوق الرعى ويقائد رسمي لها (١)

٧- السوفييت والصين الشعية:

بدأت الجمهورية السوفيتيه، وجمهورية الصين الشعبية حرب

 ^{1 -} محمد مختار على الشرقاوى: دراسة أنثروبولوجية تقويمية لتوطين البدو
 في محافظة البحر الأحصر، رسالة دكتوراه ١٩٩٢،
 مرجع سابق، صده ١- ١٢.

فوزى رضوان العربي: المدخل للأنثروبولوجيا التطبيقية، الهيئة المصرية
 العامة الكتاب، ١٩٨٠

الصحراء وحققت تجارب مثمرة في مجال التوطين، لدرجة أن البداوة في الصحراوات الشرقية أوشكت على الإختفاء.

فَتِقَلَب البدو القدماء إلى صناع مهرة، ومزارعين منتجين يقيمون في السوفخوس Sovkhoses حيث يمارسون حياة مستقرة منتجة.

ويشرف المهندسون والزراعيون والبيطريون على توجيه الانشطة الجديدة وعلى إختيار السلالات الجيدة للماشية، وتطوير الزراعات المختلفة سواء التسيجية كالقطن والكتان، أو المحاصيل الدهنية مثل الخروع والسمسم، والحيوب كالقمح والأرز والأشجار بأنواعها.

فنجد تركستان تختص بزراعة القطن، وفي بلاد الرمال السود توسعت زراعة النخيل والزيتون (١)

^{1 -} محى الدين صابر: مقدمة في علم الإجتماع البدوي، البدو والبداوة في البلاد العربية، لمكى الجميل في مركز تتمية المجتمع في العالم العربي، سرس الليان، ١٩٦٢، ص. ٢١.

٣- مشروع توطين بدو الموسى في النيجر:

يدرس بيتر هاموند B.Hammond الباحث الأنثريولوجي التغير الإفتصادي والتمثيل الثقافي عند الموسى، فيشير إلى أنه في الخمسينات من هذا القرن تم نقل حوالي ٥٠٠٠ نسمة من الموسى موطنهم الأصلى في مملكة بانتجا في الفولتا وإعادة توطينهم في أراضي مستصلحة من منطقة مشروح نهر النبجر للري.

والسكان الذين تم توطينهم ينقسمون إلى:

١- أيناء البلاد الأصلين.

٧ ـ تمل المهاجرين.

وأهم ما يميز أبناء البلاد الأصليين تمسكهم يوظيفة "احارس الأرض" وتسمى مجموعة المساكن "سكا" إذا كانت تأوى شيخ الجماعة وزوجاته وإخوته اللين يصغرونه سنا وزوجاتهم.

أما إذا كانت المساكن تأوى عائلة حضو أصغر سنا من الشيخ وعائلته الممتدة، فتسمى "بيرى" كما يطلق إسم "الزاكا" على مسكن الزوج وزوجته وأطفاله. وإقتصاد الموسى يقوم على الزراعة، ولذا فالأرض لها أهمية كبيرة عندهم، و"شيخ الملالة" هو الوسيط بين أفراد سلالته وبين أرواح الأسلاف و"مختار القرية" يهتم بنظم الإنتاج والمحاصيل، وبوزع الأرض على الأفراد.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

عدم نكيف المستوطنين الجدد في منطقة المشروع قلم يجدوا "مختار القرية" أو "حارس الأرض ومصادرالمياه".

قمصادر المياه في البيئة الجديدة لا تعتمد على المنطقة الخارقة لحراس الأرض ومصادر المياه وإنما على سد بناه الأوربيون لهم، وهذا أعزلهم عن أقاربهم وأرواح أسلافهم في "باتتجا" الموطن الأصلى لهم.

وعلى الرغم من المغريات التى قدمت لهم كمتح رب كل عائلة جديدة بيتاً وعندا من الثيران ومحراثاً وقطعة أرض، ومع أن إدارة المشروع إشترت محاصيلهم وتجحوا في إستخدام الطرق الحديثة.

وكان تكيف البعض منهم مع البيئة الجديدة سهلاً، وهذا لم يضعف إيمانهم بدينهم الأصلى "تتجاوندي" ولا بالقوى الخارقة، إذ سرعان ما أسلموا وتغيرت أنماطهم الإستهلاكية، ونبنوا أفكارهم الوثنية.

ومع كل نلك فكانوا يشعرون بعزلة إجتماعية لبعدهم عن ذويهم، ولذا فقد عاد البعض منهم إلى الوطن الأصلى "بانتجا"، أما جيل الشباب فكان اكثر تكيفاً مع الجديد.(1)

د- نماذج لمشروعات التوطين الفاشلة:

- مشروع الإسكان في قرية القرنة:

إحدى قرى الأقصر في صعيد مصر، فقد ألف أهلها السكني في كنف الجبلُ في غرب الأقصر، في وادى الملوك في ظروف قاسية من الحباة.

فهم يفادرون مساكنهم فى الجبل ليعملوا ثم يعودون لتلك المسلكن التي تعد أسوأ حالاً من القبور المجاورة لها، وهي غير صحية، لا تصلح للسكن الآدمي.

 ^{1 -} محمد مختار على الشرقاوى: دراسة أنثر بولوجية تقويمية لتوطين البدو في
 محافظة البحر الأحمر، مرجم سابق، صــ ٧ – ٩.

ولهذا قررت الحكومة المصرية أن تنشئ على الوادى مساكن صحية فخططت لإنشاء قرية تموذجية، بمرافقها ومساجدها وسلحاتها ومسرحها.

ومع أن سكان الجبل هم الذين اشتركوا في بناتها لقاء أجر معين، فلما إنتهى إنشاء القرية حاولوا توطينهم بها، والإنتقال إليها قرفضوا، وظلوا في قرية القرنة القديمة، وما زالت الجديدة خالية إلا من أعداد قليلة لا تذكر.(١)

 ^{1 -} محى الدين صابر: مقدمة في علم الإجتماع البدوي، مرجع سابق،
 صـ ۲۷، ۲۸.

خامساً: مشاكل توطين البدو وصعوباته

خامساً: مشاكل التوطين وصعوباته :

ترتكز سياسة التوطين على الزعم بأن البداوة كنمط في الحياة تتعارض مع أى محاولة للتنمية الإقتصادية والإجتماعية في المناطق الصحراوية، لأن أغلب المشروعات التنموية تتم دون دراسة مسبقة، تساعد على التعرف على إتجاهات البدو نحو الإستقرار، وطموحاتهم ورغياتهم وتبين مدى إقتناعهم بهذه المشروعات.

ويالتالى تعجز مشروعات التنمية عن تحقيق الأهداف القومية للتوطين ويالتالى تشكل إنفاقاً إقتصادياً بلا جدوى.

والأمثلة على فشل مشروعات التوطين ما تم فى الصحراء الشرقية، حيث ترك البدو القرى والمساكن التى شيدت لهم خالبة لسنوات طويلة وقصر إستعمال المسكن على مبيت حيوانات المرعى فيها ليلاً.(1)

 ^{1 -} محمد مختار على الشرقارى: دراسة أنثر وبولوجية تقويمية لتوطين البدو
 في محافظة البحر الأحدر، مرجع سابق.

وينكر محى الدين صابر إذا كان توطين البدو ضرورة قومية، فرضته واجبات الدولة نحو نفسها، ونحو مواطنيها، وحقوق أولنك المواطنين عليها.

وإذا كانت الدول العربية أخنت تواجه هذا الواقع ويذلت جهوداً في الإهتمام بإستقرار البدو.

ومع ذلك فقد واجهت العدد من العقبات ذات طبائع مختلفة تحيط بعملية التوطين. وتلك العقبات قد تلغى مشروعات التوطين أساساً أو تعطلها، أو تجعلها محدودة الأثر، وقد تؤدى إلى نتائج وآثار عكسية.

- تتوقف عملية التوطين:

- ا على التركيب السياسي والتنظيم الإداري، ويالوظائف الإجتماعية
 التي تياشرها الدولة.
- ٢- أيضاً تتوقف على الإمكانيات المادية والإقتصادية، التي تمول المشروعات وتصطدم بقلة رأس المال فهو سبب تخلف كثير من الدول النامية ونتيجة للتخلف أيضا.
- "- وتستند إلى طبيعة الموارد الطبيعة، وقدرتها وقابليتها للإستغلال
 كعدم وجود المياه الجوفيه، أو قد تحول التلال الرملية المتنقله

- دون إنجاز عملية الحفر والتنقيب، نتيجة لتشريها مياه الأمطار أو عدم صلاحية الترية للزراعات.
- ٤- عدم توفر بعض المرافق الأساسية كالمواصلات التي تسهل صلية الإنتقال والحركة.
- مدى تقبل البدوى لفكرة الإستقرار وإقتناعه بها وهجر البداوة،
 أى يرجع إلى شخصية البدوى، ومدى إدراكه لأهمية الإستقرار
 وإلفوائد التي ستعود عليه (١)

ويعرض مكى الجميل بعض الصعوبات الأخرى:

١- شيوخ القبائل:

من أهم العقبات التى تثيرها عملية التوطين، معارضة بعض شيوخ القبائل، لأنهم أشد أفراد القبيلة حرصاً على الوضع القبلى والمحافظة عليه، ويرون فى التوطين تقتيت المجتمع القبلى والقضاء على عاداته التى ترسبت منذ منات القرون.

خاصة وأن سطوتهم التي يتمتعون بها بين القبيلة وإستقلالهم عن رقابة الحكومة وسلطاتها قد يتعرض للزوال والإنهيار. فالشيوخ هم العقبة الرئيسية التي تقف أمام التوطين.

٢ - شكوك البدو في عملية التوطين:

وتلك الشكوك لا تقتصر على شيوخهم وروسانهم فحسب وإنما تمتد إلى أفراد تلك القبائل كلهم، خاصة أن البدوى لم يألف حياة الإستقرار وممارسة التجارة والزراعة.

٣- الخوف من سلطة الحكومة والتجنيد الإجبارى:

من أهم الإمتيازات التي كانت تتمتع بها القيائل الرحالة هي عدم سريان التجنيد الإجباري عليها.

وحتى عهد قريب كان أفراد البدو ما يزالون حتى اليوم يعتبرون انفسهم أحراراً طلقاء غير ملتزمين بتأدية أية واجبات نحو الدولة التي يعيشون في ظلها.(١)

 ^{1 -} مكى الجميل: البداوة والبدو في البلاد العربية، مركز تتمية المجتمع في العالم العربي سرس الليان، ١٩٦٧، صد ٧٥ ... ٩٩.

أيضاً يرى نبيل صبحى أن المشكلات التى ترتبط بلاتوطين مشكلات متحدة ولكل مرحلة مشاكلها الخاصة بها، فالبعض يظهر عند
يداية التفكير فى التوطين، والبعض يصلحب مرحلة التتفيد، كما تظهر
مشكلات بعد أن يتم التوطين، وهناك مشكلات نتطق بإمكانيات الدولة
المادية والفنية والإدارية، ومشكلات خاصة بالظروف البينية والمناخية
ومشكلات تتعلق بالجماعات البشرية التى سيتم توطينها.

ويحدد أهم المشكلات التي تتعلق بالعنصر البشرى تخلص فيما
 يلي:

١ ـ سوم تفسير أهداف عملية التوطين:

يقان بعض البدو أن الهدف من توطيتهم قرض التجنيد الإجباري عليهم، أو الإفادة منهم في تصير مناطق الحدود، أي تحقيق مصالح الدولة وليس مصالحهم، وهو محاولة التحكم في حريتهم بعد أن كالوا يجويون الصحراء دون عوائق، ويغيرون على القرى المجاورة لإستكمال النقص في مواردهم.

٧- مقاومة القادة الشيوخ:

شيوخ القباتل يقاومون التوطين مقاومة شديدة، إذ يرونه عملية تؤدى إلى تقويض دعاتم الزعيم أو القيادة السياسية التقليدية، كما تؤدى إلى تغيير صورة الملكية وحدودها وتأثير ذلك على أقراد القبيلة.

٣. مخاوف البدو:

يخافون من التوطين لفلا يبعدهم عن كثير من التقاليد والعادات اليدية التي يعشقونها وهناك مخاوف من الحكومة.

٤- مشكلة ملكية من الحكومة:

فالدار التي يتجول فيها البدوي هي دار القبيلة كلها.

٥ـ طبيعة الترحال:

تعد البدوى على التنقل والترحال، وتفشى الأميه، وإنعدام الإتصال بالمجتمع الأم جعل خيرة البدوى محدودة، ويرى أن حريته في التجوال وليس في التوطين()

 ^{1 -} نبیل صبحی: <u>سكان الصحراء والجدال في الوطن العربي</u>، مرجع سابق،
 صـ ۲۲۸ ـ ۲۶۲.

تخلص من تلك أن هناك إتفاقاً بين مكى جميل ونبيل صبحى ومحيى الدين صابر، ومحمد الشرقاوى حول مشكلات التوطين وهي تتحصر في معارضه بعض الشيوخ لعملية التوطين، لأنها ستعوق وتقلل من مكانتهم السياسية التي يتمتعون بها في ظل النظام القبلي.

وأيضاً ترجع إلى شكوك البدو في عملية التوطين خشية من أن تمس تقاليدهم، كما أنهم لم يألفون الإقتصاد المنزلي وحياة الإستقرار ومعارسة التجارة والزراعة والأهم من هذا الخوف من سلطة الحكومة والتجنيد الإجباري.

وفيما يلى مثل الصعويات التي تواچه التوطين في مطروح:

- عدم توفر المياه والطنب في المناطق التي يعيش فيها البدو على مدار العام، مما يؤدى إلى انتشارهم في الصحراء، ويالتالي يصعب تقديم الخدمات الللازمة لهم.
- يعتر اليدوى بحريته فهو يتنقل في الصحراء بلا قيود ولا حدود بحثاً عن المياه والكلأ ويجد في ذلك سعادته، ويكره الأعمال اليدوية والحياة المدنية التي تقيده.
 - ضعف ثقته في المجتمع نتيجة الجهل والأمية.

- عدم سرعة استجابة البدوى ويطنها التغيرات المطاوبة نتيجة للعادات والتقاليد التي يتممك بها.
- قلة إقبال البدو على الأعمال البدوية أو التدريب على الأعمال الفنية، وحدم اهتمامهم بتوفير مسوغات التعيين.
- إحجام الموظفين والفنيين عن العمل في الصحراء لقسوة الحياة ويعدهم عن عتلاتهم.
 - عدم كفاية الموارد الطبيعية في بعض الأملكن.(١)

 ^{1 -} فوزى رضوان العربى: نظام الحيازة في المجتمع البدوى، مرجع سابق،
 صـ١٣٨٠-١٤٠.

الفصل الثالسث الطب البدوى لعلاج أميراض الأطفسال

الطب البدوي لعلاج أمراض الأطفال

دراسة ميدانية في مركز الدلنجات وتوابعها

أولاً: المقدمة وتشمل:

_ موضوع البحث.

مجتمع البحث.

- مناهج وأنوات البحث.

ثانيا: الطب الشعبي.

ثالثا: الطب البدوى.

رابعاً: بعض نماذج من الطب الشعبي في مختلف المجتمعات.

خامساً: الدراسة الحقلية

سانسا: الخلاصة.

سابعاً: المراجع.

أولاً: المقدمة وتشمل

- _ موضوع البحث.
- مجتمع البحث.
- مناهج وأدوات البحث.

أولاً: المقدمسة:

- موضوع البحث:

المحور الأساسى لهذه الدراسة يدور حول أنماط العلاج البدوى لأمراض الأطفال في مركز الدلنجات في الوقت الراهن.

مجتمع الدراسة:

أجريت الدراسة في ثلاث مناطق داخل مركز الدلنجات اثنان منها نجعان هما نجع الدامي حيث بطلق عليه البعض عزية سالم جبريل، ونجع السويطي.

أما المنطقة الثالثة فهى عزية المنشية التابعة لقرية قمصة وهى قرية أم لها توابع حيث يتبعها ٣٦ تابعا عبارة عن عزب ونجوع تحيط بالقرية الأم، وكل عزبة تتكون من عدة أسر، والنجع وحدة مصغرة من العزية ويتكون النجع من عائلة واحدة كبيرة من جد أكبر وأولاده وزوجاتهم وأولاد أولاده.

- موقع البحث:

یبعد موقع الدانجات عن الإسكندریة بنحو ۳۷ كم، ودمنهور ۱۱ كم والتحریر على بعد ۱۷ كم ووادى النظرون على بعد ۱۱ كم جنوبا.

ويرجع تاريخ مدينة الدلنجات وتسميتها بذلك الاسم إلى العصر العربي إذ كانت من قبل تعد حاضرة المركز وكان اسمها يدعى "طيبة الاسم" كما ورد في الانتصار والتحفة المنية(") وترتبط مدينة الدلنجات بمدينتي كوم حمادة شرقاً وبمنهور غرياً.

وكانت دلنجة تقع بجوار سبية الاسم ثم اختلطت بها مكونة. الدنتجات في القرن التاسع الهجرى بعد أن أصاب قرية دلنج الخراب في العصر العثماني (").

^{1 -} عبد المجيد رجب فوده: مركز الدلنجات: دراسة في الجغر افيا الأقليمية: ملجمئير في قمم الجغر افيا - آداب سوهاج - جامعة اسيوط غير منشورة، سوهاج، ١٩٨١ ، صدا - ٢٨٠.
2 - فقدى عبد العزيز أبو راضى: الجغر افيا المناخية للدلتا، ماجمئير من قمم الجغر افيا الدار افيا ١٩٧٧ ، صد ٨٤.

فى عهد الروم قسمت محافظة البحيرة إلى خمس كور هى شديا وبولبوتين وهرمويوليس ونقراشيا وكورة اندرونيكو وحينما فتح العرب مصر فى القرن السابع الميلادى قاموا بتغيير اسم البحيرة إلى "الحوف الغربي" والذى كان يضم مور خريتا وقرطسا والبحيرة والإسكندرية، وكان مركز الدلنجات موزعاً بين كورتى قرطسا وخربتا.

وفى القرن التاسع الميلادى أعيد تقسيم الكور السابقة إلى رشيد ونقيزة ووصيل ومليدس وقرطمها وخربتا والبدقو والنجوم واختسا والشراك ورترنوط والخميسر وكان مركز الدلنجات موزعاً بين كور قرطسا وخريتا البدقوق والشراك.

وفى النصف الثانى من القرن العاشر الميلادى قسمت محافظة البحيرة إلى قسمت محافظة موزعة بين الاثنين، وفى القرن الرابع عشر الميلادى تغير التقسيم فى عهد المناطان قلاوون إذ أطلق على المنطقة الواقعة غرب فرع رشيد اسم إقليم البحيرة والذى يقع ضمته مركز الدلنجات.

واستمر مركز الدانجات داخل اقليم البحيرة خلال العصر المملوكي والحملة الفرنسية حتى جاء حكم محمد على، وغير اقليم البحيرة إلى مديرية البحيرة وقسمها إلى مركز النخيلة وبمنهور، وقسم كل مركز إلى مجموعة أخطاط وكانت الأجزاء الشمالية والغربية من مركز الدانجات تقع ضمن خط دمنهور في حين كانت الأجزاء الجنوبية تقع ضمن خط خريتا.

وفى عهد خلفاء محمد على أطلق اسماعيل اسم مركز على كل قسم منها، وأصبحت المحافظة تنقسم إلى تسعة مراكز من بينها مركز الدنجات.

ومند عام ۱۹۹۰ أصبحت حدود مركز الدانجات الخارجية كالآتى:

- مركز حوش عيسى في الغرب حيث توجد نواحي المنشية الجديدة وشركة الاتحاد والخليلية وزواية حمور.
- مركز دمنهور وايتاى البارود فى الشمال حيث توجد نواحى
 اطلميس وابو مسعود والميسين وأوبو وافية الكبيرة وابيا
 الحمراء وزواية مسلم وجزاير عيسى والقاس والمقرس وكوم

زمران ومنشأة بشارة وجزء من كف كفر لحمير

قطاع التحدى ومشروع الألف قدان من الجنوب حيث توجد
 تواحى الوفائية وقبور الأمراء والبستان وجزء من زواية حمور.

يضم المركز ٣٦ نلحية تثوزع كالأ*تى*: نواحى تقع شرق المركز ونواحى تقع غرب المركز وأخرى تقع جنوب المركز^(١).

وحينما انشئ مركز الدلنجات، كانت مدينة الدلنجات حاضرة له عام ١٩٨١، إلى مدينة ايتاى البارود، عام ١٩٨١، إلى مدينة ايتاى البارود، وفي عام ١٩٠١، عادت إليه ادارات المركز وصارت عاصمة له للمرة الثانية.

وهى تقع على الطريق الرئيسى الذى تم رصفه عام ١٩٦١ مما أدى إلى ربطها يمديننى كوم حمادة شرقا وبمنهور غربا، وكذا ربطها بالمحلات الريقية، وتحولت المدينة إلى قاحدة للمركز تتركز بها السلطة الادارية والحكومية.

^{1 -} عبد المجيد رجب فودة: مرجع سابق.

وتتقسم مدينة الدلنجات إلى عدة أقاليم هى: اقليم التجارة، اقليم الألبان، اقليم الخضر والفاتهة، الأقليم التعليمي والأقليم الصحى. ويذكر ابن دقمان أن عدد المحلات العمرانية بالمركز بلغت في القرن الثالث عشر الميلادي (السابع الهجري) نحو ١٤ محلة عمرانية، يقع منها مست محلات بشرق المركز منها الاسم الطيب وبلنجه (إذ كانت بلنجة محلة تقع بجوار طبية الاسم أم اختلطت بها مكونة الدلنجات) وخمس محلات بغرب المركز بينما يوجد بجنوب المركز ثلاث محلات ثم تزايد عدد النواحي والمحلات العمرانية بزيادة السكان واستقرار البدو في جنوب وغرب المركز والتوسع في استصلاح الأراضي البور حتى عدد النواحي في عام ١٩٧٠، ٣٧ ناحية.

ويضم ريف مركز الدانجات علم ١٩٧٦: نصو ٢٥٠ مطلة عمرانية، ويوجد بالمركز ٣٦ قرية ادارية وعدد التوابع بلغت ٢٥٠ تابعا وبلغ عدد العزب ٢٣٧ عربة، والقرى المركزية الثنان تقع في جنوب المركز إحدهما في شرقه والأخرى في غربه.

ويرجع استقرار البدو في مركز الدلنجات إلى علم ١٨٨٢ (١).

^{1 -} فتحى عبد العزيز أبو راضى: مرجع سابق، صـ ٢٤- ٢٨٠.

- الخصائص الأيكوالوجية للمنطقة:

تضم فى الجنوب أراضى رملية، وفى الشمال أراضى طينية، ويمتاز الجزء الغربى بالخفاض منسوية عن ٣م فوق سطح البحر، وترتفع نسبة الأسلاح بتريته مما أدى إلى اختلاف حياة السكان الاقتصادية والاجتماعية وتأخر استقرار السكان فى جنوبها حيث كانت تد جماعات بدوية.

- توزيع السكان
- يضِم مركز الطنجات ثلاث نوعيات من السكان:
 - أهل الريف
 - العضر
 - البدو

ويتوزع سكان سكان مركز الدائجات البالغ عددهم ١٤٣,٢ ١٤ سمة عام ١٩٧٦ على جهات المركز الثلاث إذ يضم شرق المركز ٢٦,٤ يلية جنويا ويضم ٣٠,٣ % (١).

^{1 -} المرجع السابق.

- هدف الدراسة:

لما كان الاتسان هو المحور الاساسى للدراسة فى الانثروبولوجيا والاجتماع، ولما كانت الصحة مطلبا من المطالب الضرورية للمحافظة على بقاء النوع، لذا كان من الضرورى الكشف عن اتجاهات وتصورات الانسان نحو الصحة.

القريسة: ما احتوت على البقال والجمعية الزراعية والمدرسة
 الابتدائية

** العزبة: ما هي المحلة التي تخلو من المتجر أو المرفق العام.

*** القرية المركزية: تلك التي توجد بها وحدة للحكم المحلي الأولى.

ملحوظة (هذه التعريفات مقتبسة من المرجع السابق)

واستمر مركز الدانجات داخل اقليم البحيرة خلال العصر المملوكي والحملة القرنسية حتى جاء حكم محمد على وغير اقليم البحيرة إلى مركز النخيلة وبمنهور، وقسم

كل مركز إلى مجموعة أخطاط وكانت الأجزاء الشمالية والغربية من مركز الدلنجات تقع ضمن خط دمنهور في حين كانت الأجزاء الجنوبية تقع ضمن خط خربتا.

وقى عهد خلقاء محمد على أطلق اسماعيل اسم مركز على كل قسم منها، وأصبحت المحافظة تنقسم إلى تسعة مراكز من بينها مركز الدلنجات.

ومند علم ۱۹۹۰ أصبحت حدود مركز الدانجات الخارجية كالأتي:

- مركز موش عيسى فى الغرب حيث توجد المنشية الجديدة وشركة الاتحاد والخليلية وزواية حمور.
- مركز دمتهور وايتاى البارود فى الشمال حيث توجد نواحى ظلميس وابو مسعود والمسين واويو واقية الكبيرة وابيا الحمراء وزواية مسلم وحزاير عيسى والفاس والمفرس وكوم زمران ومنشأة بشارة وجزء من كفر لحمير.
- قطاع التحدي مشروع الألف فدان من الجنوب توجد نواحي

الوقائية وقبور الأمراء والبستان وجزء من زواية حمور.

ويضم المركز ٣٦ ناحية تتوزع كالآتى: نواحى تقع شرق المركز ونواحى تقع غرب المركز وأخرى تقع جنوب المركز⁰.

وحينما أنشئ مركز الدلنجات، كانت مدينة الدلنجات حاضرة له عام ١٨٧١م ثم نقل الديوان منها عام ١٨٨٤م إلى مدينة ايتاى البارود، في عام ١٩٠١م عادت إليه ادارات المركز وصارت عاصمة له للمرة الثانية.

وهى تقع على الطريق الرئيسى الذى تم رصفه علم 1911 مما أدى إلى ربطها بمدينتى كوم حمادة شرقا ودمنهور غريا، وكذا بالمحلات الريفية، وتحولت المدينة إلى قاحده للمركز تتركز بها السلطة الإدارية والحكومية.

وتنقسم مدينة الدانجات إلى عدة أقاليم هي:

اقليم التجارة، اقليم الأبان، اقليم الخضر والفاكهة، الأقليم التعليمي والأقليم الصحي. ويذكر ابن دقمان أن عدد المحلات العرائية بالمركز بلغت في القرن الثالث عشر الميلادي (السابع الهجري) نحو ١٤ محلة عمرانية، يقع منها ست محلات بشرق المركز منها الاسم الطيب ودلنجه (اذ كالت دلنجة محلة تقع بجوار طبية الاسم ثم اختلطت بها مكونة الدلنجات) وخمس محلات بغرب المركز بينما يوجد بجنوب المركز ثلاث محلات ثم تزايد عدد النواحي والمحلات العمرانية بزياده المسكان واستقرار البدو في الجنوب وغرب المركز والتوسع في استصلاح الأراضي البور حتى بلغ عدد النواحي في عام ١٩٧١، ٣٧ ناحية.

تحاول هذه الدراسات بحث تصورات واتجاهات بدو قبلال أولاد على المقيمين في الدلنجات وتوابعها للكشف عن أنصاط استجاباتهم وسلوكهم تجاه الأمراض التي تصيب أطفالهم، فالأطفال هم البنية الأولى للبنية الأساسية للقوى البشرية في أي مجتمع من المجتمعات.

مناهج وأدوات البحث:

تم المزاوجة بين عدد من المناهج للوصول إلى رؤية تكاملية شامله أبعد من تلك التى يراها العاملون فى الطب العلاجى. فالمرض نيس ظاهرة بيولوجية وأنما هو ظاهرة بيولوجية واجتماعية معاً. ومن هنا تمت المزاوجة والاستعالة بالمناهج الآتيه:

- اعتمدت الدراسة على الطريق الأنثروبولوجية لدراسة المجتمع والتي تتطلب معايشة مجتمع البحث(۱) وتحقق ذلك بالاتصال والاحتكاك بكافة فنات المجتمع العمرية المختلفة تطبيقا لوجهة النظر التي ترى أن أي دراسة أنثروبولوجية تتطلب معرفة البنية الاجتماعية التي تستغرق كل أعضاء الجماعة المحلية في فترة زمنية معينة(۱).
 - اعتمدت الدراسة على المنهج الأثنوجرافي في جمع المادة.
- تم الاحتماد على المنهج التاريخي في البحث عن الجنور
 والأصول التاريخية لقرية النلنجات وتركيبها السكاتي
- استخدم المنهج المقارن في مقارضة أنساط الطب البدوى في
 المناطق الثلاث من جهة ومقارضة الطب البدوى والطب الريفي

أحمد ابو زيد: الطريقة الأنثرويولوجية لدراسة المجتمع، مخلة كلية الأداب-جامعة الإسكندرية، ١٩٦٧.

 ^{2 -} محمد عبده محجوب: طرق البحث الأنثر وبولوجي: ذار المعرفة الجامعية،
 1900، صد١٠.

من جهة أخرى.

- أدوات البحث:
- الاعتماد على المستندات والوثائق التاريخية.
 - المقابلات البنائية للإخباريين وهم نوعان:
- النوع الأول يتمثل في مقابلة رجال الادارة أمثال رئيس مجلس
 المدينة، مأمور القسم، مدير المستشفى وأطباء المستشفى.
- النوع الثانى مقابلة الأهالى أنفسهم وتم التركيز بصفة خاصنة على السيدات كيار المن وقله من الرجال كبار السن وكان الهدف الوصول لرؤية أبعد مما براه أطباء المستشفى فى التعرف على وسائل وأنماط العلاج التى تمارسها تلك السيدات فهن المصدر والمنبع الأصلى المطب الشعبى حيث بقمن بتلقين أفكارهن ومعتقداتهن لينتهن وزوجات أولادهن. مما فرض على الباحثة الاقامة ومعايشة مجتمع البحث والتقرب من الأهالى أثناء الزيارات المتكررة فى أوقات مختلفة كما حدد ذلك دليل العمل الزيارات المتكررة فى أوقات مختلفة كما حدد ذلك دليل العمل

الميداني في المجتمعات الصحر اوية.(١)

- النظرية:

ميز ميرتون بين النظرية والاتجاه النظرى ويقصد بالتوجيه النظرى المسلمات وطرق اختبار البيانات التي تجيب على بعض التساؤلات (٢) وصياحتها وتنظيمها.

أما النظرية فهى تحديد العلاقة بين متغيرات معينة وتتكون من مجموعة من الافتراضات تممح بأن يشتق منها بعض الفروض والقضايا التى تخضع للاغتبار الأمبيريقى وهذا الأختبار قد يودى إلى اثبات تك الفروض أو يتم تعيلها أو رفضها كلية.

وعلى سبيل المثال تضم النظرية الموسيولوجية في وقتا

المجتماعات المصحراوية في مصر: دليل العمل الميداني، مطبوعات المركز القومي للبحوث الاجتماعي والجنائية، ١٩٩٠.

2 - Edward Wellin; <u>Theoretical Orienttion In Medical</u> <u>Anthroplogy</u>; By Micheal H,Logan & Edward E,hunt 1978 p.39. الحاضر ثلاثة موضوعات هى نماذج التعميم والعقاهيم الرنيسية وأطر التصنيف والنظريات التفسيرية(').

وهناك من يرى أن طم الاجتماع يتضمن مجموعة متنوعة من المداخل تتقابل مع المركبات العديدة للظواهر الاجتماعية انعكمت تتوعا واختلافًا في النظرية المسوسيولوجية وخاصة من حيث المنظور والمعالجة فإن كان علماء الاجتماع يدرسون النسق الاجتماعي إلا أتهم يركزون على جوانب محددة منه أو على مسائل معينة من حيث البناء والوظيفة والعلية، وترتب على ذلك انبثاق مستويات متنوعة وقطاعات مختلفة من النظرية السوسيولوجية بمرور الزمن (").

أما في الانثروبولوجيا الطبية فقد اختلف العلماء حول وجود نظريات خاصة بها قالبعض يرى أن هناك مداخل وتظريات والبعض

محمد الجوهرى وأخرين: بوتومور: تمهيد في علم الإجتماع: دار الكتب الجامعة، ١٩٧٧.

 ^{2 -} محمد عاطف غيث: الموقف النظرى في علم الإجتماع المعاصر: دار
 الكتب الجامعة ، ١٩٧٢.

الأخر لا يعتبرها نظريات فهي ليست من كونها اتجاهات نظرية (١).

ومن أمثلة الاتجاهات: الاتجاه الوظيفى الذى يدرس العلاقة بين أجزاء المجتمع، والاتجاه المعرفي يعطينا نماذج للخيرات بين مختلف الثقافات ولغات المجتمعات المحلية والهجتها(⁽⁾).

ومن أهم المداخل والاتجاهات النظرية التي عرضها ادوارد ويلن في الانثروبولوجيا ما يلي:

ا تجاه وليم هالم ريفرز W.H.Rivers الذي نظر إلى الطب الشعبي على أنه جزء من الثقافة ومع أن شهرة ريفرز ترجع إلى اسهاماته في التنظيم الاجتماعي والاثنوجرافيا أكثر من عمله في الانثريولوجيا الطبية، إذ كان في الأصل طبيبا. ومع أنه لم يكن أول أنثروبولوجي كتب عن الممارسات والمعتقدات الطبية في

1 - البس اسكندر بشاى: الأبعاد البنانية والثنافية لظاهرة المرض، دراسة سومنوانترويولوجية للعلاقة بين المرض والمجتمع،
 حكتور أه غير منشورة أداب طنطا ١٩٨٨.

2 - Edward Wellin; Op. cit. p 25.

الشعوب البدائية إلا أنه يعد رائدا في تطوير الموذج التصوري الأسلس في الانثرويولوجيا الطبية، هذا الاتجاه الذي يريط بين الطب الشعبي ويسين مظاهر الثقافة الأخرى وكذلك التنظيم الاجتماعي.(1)

واعتمد ريفرز على افتراضين هما: الأول: أن المعتقدات البدائية تؤدى إلى ظهور ممارسات طبية وطنية. والثانى: أن تلك الممارسات والمعتقدات الطبية الوطنية جزء من الثقافة وتكون نظاما اجتماعيا، ويجب أن تدرس طبقا لمصطلحات الثقافة التي أخذت منها().

ويتكون النموذج التصويري عند ريفرز من ثلاث مجموعات من التغيرات:

- متغير تلبع هو سنوك الشعوب البدائية تجاه المرض.

- متغير مستقل أو متغير سببي وهو ما أطلق عليه المحدثون

1 - نبيل صبحى: الأنثرويولوجيا الطبية، الكتاب السنوى لعلم الإجتماع، دار
 المعارف، ١٩٨٢.

2 - اليس اسكندر: مرجع سابق، صـ٥٤١.

بالنظرة إلى الكون أو الرؤية إلى العالم حيث قسمها إلى ثلاثة أقسام سحرية وبيثية وطبية.

متغير مشتق هو معتقدات المجتمع ومفهومات عن طبيعة المرض وسبيه⁽¹⁾.

وحاول ريفرز أن يريط نوع المرض المرتبط بمعتقدات ما ويين السلوك المصلحب لدور المعالج، فالسلحر الذي يقوم بالسحر الأسود ينظر إليه على أنه يقوم بدور أساسى حينما ينتشر كل من السحر والسحر الأسود ويكون لهمنا اعتبارهمنا، والكاهن حينما تتواجد التقسيرات الدينية أو فوق الطبيعة، والمعالج الجراح (التقليدي الذي يجرى العملوت الجراحية).

أى أن سلوك البدائى نتيجة لمعتقداته عن الكون سواء كانت دينية أو سحرية أو طبيعية. ويؤكد أن تلك المعتقدات التي نتطق بطبيعة المرض وسبيه أقل تأثر أ بعدلية التكيف بعكس الممارسة الطبية فهي غالبا ما تكون سريعة التأثر بالتغيير (").

^{1 -} Edward Wellin; P 30.

^{2 -} Ibid%

ويفصل ريقرز بين الطب البدائي والطب الحديث فكل منهما عالم يتميز ويختلف عن الأخر من جهة موضوعاته وإن كان يشير إلى وجود علاقة وثيقة بين الممارسات الطبية الشعبية وبين المعتقدات وأن كلا من الممارسات والمعتقدات تعد جوانب متكاملة في الثقافة.

فالطب البدائي عنده ليس جزئيات صغيرة أو رقع يخفي أو تبرز السلوك الذي يتعذر تفسيره بل أنه يكون تنظيما اجتماعيا يستحق الدراسة.

أما كليمنتس فقد قدم محاولة لتصوير الطب البدائي على أنه سمات أو ذرات جزنية واشار إلى كيفية توزيع هذه المسمات في العالم الكبير مشيرا إلى الجنور والطرق التي تشير بها هذه السمات العديدة بطريقة عشوانية، وأنه لا توجد علاقات وظيقية بين هذه السمات بعضها ويعض من جهه، ويينها وبين المظاهر الأغرى في المجتمع.

واهتم اكركتفت يجوهر الثقافة وهي المعتقدات، أي ما تقطه الشعوب وما يفكر فيه أهلها أو بمعنى آخر ما يعتقدونه عند تقميرهم لطواهر الصحة والمرض، وهذه المعتقدات لا تتأثر بطبيعة وتوزيع

المرض أو بباعتبارات التكيف للمكان الذي يعيشون فيه ولكن لأن ما يعتقونه ورتبط بدرجة من التكيف والتواقق مع انتشار العادة والمعتقدات. واعترض على أنها مسمات أو ذرات بل يرى أنها عناصر مترابطة وظيفيا، وإن كانت كلها من الطب السحرى ولذا لا تصنف مع الطب الحديث في فنة واحدة.

وينحصر نموذج اكركنخت في متغيرين:

متغير تابع يتكون من المعتقدات الطبية والسلوك والممارسات
 التي تكون النمط الطبي الشعبي السائد.

- متغير مستقل هو الاطار الثقافي الكلى للمجتمع.

أى أن العناصر الطبية تنبع من الاطار الثقافي الكلى في أى مجتمع. أما دافيد لاتدى يرى أن الطب يرتبط بأجزاء من ثقافة المجتمع ونمقة الاجتماعي(١٠).

David Landy; Culure, Disease And Healing, Studies In Antgropology; Macmillan Pub. Co; 1978 p.131.

ويتضح من ذلك أن هنتك اتفاقا بين آراء كل من دافيد لاندى والمركنخت بأن النسق الطبى يرتبط بالنسق الثقافى والاجتماعى في المجتمع(١٠).

^{1 -} المرجع السابق، صـ١٣٣.

ثانياً: الطــب الشــعبى

فاتياً: الطب الشعبي:

يوى البعض أن الاسان البدائي اعتمد على القطوة ليحمى نقسة من القرافات من القرافات من القرافات والاشتهافة وتشير البزابيث أن الطب القديم كان نوعا من الخرافات والمشعودة ونشأ في أحضان الديانات البدائية والمعابد وكان الكهنة يقوال القوالة البدائي يتبع من معتقداته في النسور والدين (").

وقد تنوعت الممارسات الطبية الشعبية التي تعنى يعض الأفكان اللحددة التي توضح سبب المرض وأنها لبست خليطا من عادات عديمة اللحقي (**).

إ: - الغير البيت مونتجمرى: قصة الإكتشافات الطبية التكيرى: ترجمة جمالى
 سعيد، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة ٩٣٩، ١٩٣٩، المقدمة.
 2 - سبير جيمس فريزر: القصن الذهبي: ترجمة أحمد أبى زيد، اللهيئة المصرية العمامة الكتاب، صـ٥٣٠.

^{3 -} Struatura And Personality; <u>Free Press Collict</u>, <u>Macmillan</u> Ltd; London 1965 P. 263.

^{4 -} Starley H.King; <u>Perceptions Of Thress And Medical</u>
Practice; Russel-Sage, Foundations 1968 P.6.

مما يودى إلى اختلاف المداخل الطبية تبعا لاختلاف التقافة التى يمتلكها كل مجتمع والتى تشتمل على العديد من أنساق المصطلحات الرمزية المعبرة عن قيم معينة وأنماط خاصة من المعرفة فهى محصلة مستويات عديدة من الفكر والروى (١) لذا كان من الضرورى معرفة الإطار الثقافي فهو انعكاس لمعتقدات الشعوب عن الصحة والمرض (١).

Margeret Mead Man On His Social Onvironment,
 International Journal Of Health Education;
 Vol. 4 1963.

2 - مكى الجميل: البدو في البلاد العربية، سرس الليان، ١٩٦٢، صـــ٤-٩.

ثالثاً: الطب البسدوي

ثالثاً: الطب البدوى:

يعد الطب البدوى نوعا من الطب الشعبي، وقد كانت البداوة هي النمط السائد والأسلوب الدائم لحياة انسان ما قبل التاريخ الذي بدأ حياته بدوياً يقوم برحلات دورية متكررة طلباً للرزق(1) وعاش العرب لقرون عديدة حياة الترحال والتنقل في البادية "وتضي البراري الفراغ والتوحش والقصاء المتسع غير المسكون"(1)

ويمند تاريخ الجماعات البدوية في العلم العربي إلى عدة أجيال وقرون ويؤلف تراثـاً حـضاريا يـوثر تـأثيراً قويـا وفعـالا فـي الحيـاة

 ^{1 -} عمر الفاروق المديد رجب: البراري، الهيئة المصرية العامة الكتب،
 1 - عمر الفاروق المديد رجب: البراري،

 ^{2 -} أحمد أبو زيد: طرق البحث في المجتمعات البدوية، ندوة البداوة في الوطن العربي منشورات معهد البحوث والدراسات العربية، بغداد، ١٩٨٣، صـ٣٦.

الراهنة(۱) وتعد قبيلتى بنى هلال وبنى سليم مثالين للقبائل البدوية التى هاجرت إلى المغرب فى القرن الشامس الهجرى واختصت بنى سليم بلجانب الشرقى من تونس وملكوا برقة وشرقيها ثم هاجرت قبائل إلى برقة والمنطقة المتاخمة لها بالجانب الشرق أى الصحراء الغربية ومنطقة مروط(۱).

وقد ظهر الطب العربى وترعرع فى العراق والشام ومصر وفارس والأندلس ولذا لا يمكن تعريفه بأنه طب شبه الجزيرة العربية وحدها("). ومن أعظم أطباء العرب أبو بكر الرازى وإبن أبى أصبعة(") وتذكرة داود الانطاكي والقانون لابن سينا(").

 ^{1 -} عبد العزيز مطر: لجهة البدو في اقليم سلحل مريوط، دار الكتب العربي
 الطباعة والنشر القاهرة، ١٩٦٧، صد ١-٣٠.

 ^{2 -} بول غليونجي: ابن النفيس، أعلم العرب، الهيئة المصرية العلمة الكتاب،
 ٧٢-٥١ صد ٥٩٨٥

 ^{3 -} سفتولانا بالسويفا: العمران البشرى في مقدمة بين خلدون، ترجمة رضوان
 ابراهيم الهيئة المصرية العامة الكتاب، ١٩٨٦، صـ ٥٠.

^{4 -} اليس اسكندر: مرجع سابق.

^{5 -} سفتيلانا بالسييفا: مرجع سابق.

وتعتبر مقدمة ابن خلدون من أشهر ما كتب لدى العرب وينتمي ابن خلدون إلى اسرة أندلسية شبهيرة شغل أفرادها مواقع مرموقة في أشبيلية (١) ومن أعلام العرب في الطب الزهراوي وداود الأنطاكي وجابر ين حيان وغيرهم

1 - Soheir Morsy, Conceptions Treatment Of Psychopathology In An Egyptian Villaye, In Ayral Africans, 1981 P38.

رابعساً: بعض نماذج من الطب الشعبى

في مختلف المتمعات

رابعاً: بعض نماذج الطب الشعبى في بعض المتمعات:

وجد أن أسباب المعرض في قرى مصد تكمن في الأزمات والأنفعالات والتوبّرات التي تنشأ من عوامل خارجية ومن القوى الخارقة للطبيعة ولذا يلجنون إلى السحر والشعودة(١٠).

وفى نبجيريا يعبر الطقس عن الشفاء الرمزى من المرض حيث يرتدى المريض بمرض عقلى ملابس مخصصة ويؤخذ إلى النهر حيث تنبح حمامة فوق رأسه ويغتمل فى ماء النهر وعندنذ تلقى الملابس القديمة وجثة الطائر فى مجرى النهر بينما يشدو العراف ببعض الإناشيد().

وتعتقد بعض الجماعات المختلفة بعبادة الأرواح الخفية وقد تلجأ الخفية ولذا الأرواح تلك الجماعات إلى إخراج الأرواح الخبيثة من جمعم

George M. Foster & Barbara G. Anderson; <u>Medical</u>
 <u>Anthrbbology</u>; Jong willeyt Sons, New
 York. 1978 P161.

 ^{2 -} فاروق محمد العائلي: دراسات في علم الاجتماع والانثروبولوجيا
 الاجتماعية، الهيئة العامة الكتاب، ١٩٧٤، صـ ٥٣.

الأنسان بالطرق المتأخرة كالضرب والكي والنار وحمل الطلاسم والتعالم معتدين أن الأرواح لن تتحمل هذه الوسائل فتهرب ويشفى المريض^(١).

هذه بعض النماذج وأن كان هناك العديد من الكتابات تناولت الطب الشعبي نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر:

- كتاب مرجريت ميد: الثقافة والصحة والمرض^(۱)
 - كتاب فابريجا "المرض والسلوك الصحى"(")
- كتاب عبد الرحكن اسماعيل عن طب الركة الذى فكر نبيل صبحى
 أنه ترجم إلى الاتجليزية.

^{1 -} Margeret Mead; <u>Culture, Health and Disease</u>, Tavistock Publications. 1966

^{2 -} Horacia Fabrega J.R. disease And Social Behavior, An Interdisciplinary Perspective; The Massuchassetts Institute Of Teaching 1964.

 ^{3 -} إدوارد وليم اين: الفصريون المحدثون، عاداتهم وشمائلهم، ترجمة عدلى
 4 ماهر نور، دار النشر للجماعات المصرية، ١٩٧٥.

- ـ كتــاب ادوارد وأـــيم لـــين الأمــصريون المحــدثون عـــاداتهم وشمائلهماالا)
- الدراسة العلمية للمعتقدات الشعية والكتابات الخاصة بالفاكلور(٢)

محمد الجوهرى: الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية، محمد الجوهرى
 در اسات في الفولكور

^{2 -} محمد عبده محجوب: مقدمة في الإنجاة السوسيو أنثر ويولوجي، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧، صد ٢٦- ٢٧.

قاموس المنجد: مادة زبل حرف ز، يطلق على الزيل باللغة العربية المرجين أو المروقين وهو ما يسمد به الأرض، سمدها واصلحها بوضع الزبل فيها دار المشرق، بيروت الطبعة الثانية والعشرون.

خامساً: الدراسية العقلسية

خامساً: الدراسة الحقلية

- وصف المسكن:

كان المنزل عبارة عن خشية، وكشفت الدراسة أنه تطور وأصبح من الطوب والحجارة ويضم البيت الواحد عائلة تشمل أكثر من أسرة نواة، وفي كل منزل لابد من وجود "المربوعة" وتقع في المنطقة الغربية منه وهي "المندرة" أو المضيفة وهي متسعة إلى حد ما، وتغطى أرضيتها أما بالحصير أو السجاد ويتوقف نلك على الحالة الاقتصادية لرب المعالمة، وأيا كان نوع غطاء الأرضية فلابد من وجود عدة "اشلت" وعد من الوسائد التي تستند عليها الجالس وحتى أن وجدت حجرة ضيوف على النمط الحديث "اصالون" فلا مناص أيضا من وجود "المربوعة".

ويقع المطبخ في العادة في المنطقة الخلفية من المنزل وتسمى تلك المنطقة "بالمنافع" وتضم مخزن لملكولات واحتيلجات المنزل وبها فرن وحظيرة البهائم "وعشش" الدواجن والطيور.

وحتى اليوم يرفض البدوى أن يقيم في عمارة تتكون من عدة شقق ويفقضل أن يكون مسكنه من دور واحد، ولا تقل مساحة الحجرة عن ¾ كم وينيذ الحجرات الضيقة ويشترط أن تكون هناك حوشة تضم تلك المنافع. وما زالت حتى اليوم توجد نسبة من المبلنى بالطوب النيء تصل الى ٥ ٢ % من جملة الميلني وهي تعد ضنيلة إلى حد ما.

أسلوب الحياة الاجتماعية:

تشترك العائلة التي يضمها مسكن واحد وتنتسب إلى جد واحد في المعيشة والعمل والأنتاج اذ هناك "طبائية" كبيرة مستطيلة تتمسع لعدد كبير لا يقل عن ٣٠ فردا وأحيانا تتسع إلى ٥٠ فردا في وقت واحد.

تشتق "السلايف" مع بعضهن حيث تتولى كل امرأة القيام بالأعمال والمهام المنزلية بكافة أنواعها من غسيل الملابس والأوانى وطهى الطعام وتنظيف المنزل لمدة أسبوع بالتوالى وعلى حد تعبيرهم "تشيل البيت كله من طبيخ وغسيل وكنيس".

وتدير المنزل كبرى السيدات وهى الجدة إذا كانت على قيد الحياة، وفى حالة أنتقالها إلى العالم الآخر تتولى زوجة أكبر الأخوة هذه المسنولية فتوجه الارشادات وتصدر التطيمات والأوامر إلى الأخريات وعليهن الالتزام بما تصدره من تعليمات. وتشرف على الوجبات ويقية الأعمال المنزلية. ومن العادات المتعارف عليها بينهم أن يتناول الرجال أولا أطعامهم ثم تجلس السيدات لتناول الطعام بعد أن يفرغ الرجال منه ويجلس أطفال العائلة جميهعم مع بعضهم البعض أي أن كل فئة من القنات تأكل معا

وحند الزواج كتت العادة ألا يرى العريس عروسه إلا ليلة الزفاف "النظة" أما في العصر الراهن يذهب بها العريس إلى "الكوافير" يحيط بها الأصنفاء والأقارب بعد أن كان لا يرى عروسه إلا في نهاية الليل.

في ليلة الزفاف "اليلة الحنة" تنقش الفتيات والمددات الحنة على الأرجل ولا تنقش على الأيدى فهذه العادة الأخيرة "انقش الأيدى فلصرة على الفلاحات، وتقوم أحدى السيدات بوضع الحنة في صينية وعجنها بالمياة عند الغروب، ثم ترقص بتلك الصينية أحدى السيدات ويقال أنها "اتتحجل" بالحنة وفي المسماء تتعلى السيدات والفتيات يرقصن ويزغرين مع "الحجالة" أما الشياب والرجال فيقيمون ليلة الحنة مع العريس أمام منزلة ويرقصون بالخيول أمام داره ويعقون الطبول ويتم النقوط لليلة الحنة.

حالياً يأخذ العريس عروسه إلى "الكوافير" لتتزين وتعود من هنك إلى بيت أبيها أولا تتتظر فترة ثم تزف بعدها إلى دار العريس. وترتدى العروس ليلة الحنة "جلابية" عادية إذ ليس هنك رداء معين ترتديه في تلك الليلة.

زفة العروس: تمتطى العروس جملا مزينا بهودج "ابناموسية" لونها بمبة تتربع بداخله يحيط بها عدد من الفتيات القريبات أو الصديقات في مثل سنها، وتدق النساء الطبول أمام موكبها ويرقصن ويز غردن حتى يصل الموكب إلى منزل العريس حيث تنتظرها والدة العريس في الدار.

يجب أن تمر العروس من تحت رجلها أمام جميع الحاضرون دلالة على خضوعها وأمتثالها لأم زوجها وطاعتها لها وتعبيرا عن حبها أيضا، وفي ذات اللحظة التي تمر فيها العروس تحت رجل حماتها تسرع الأم بوضع قطعة من السكر أو حبة من الملبس في فم العروس، ثم تلتقط الأم الملح من اناء من القفار تحمله في يديها وتنثر الملح أمام العروس ابتهاجا بقدومها وعلامة ودلالة على جلب الخير معها.

وتتكون الشبكة من خلخال فضة "وكردان" له قرط "حلق" يشبة

الجنية الذهب أو "كردان" بعروسة يتكون من عدة أدوار الأخير به صورة الجن وهو حيارة عن سبع برقات والبرقة مثل الجنية مشرشرة، أما عقد الزيتون فترتدية السيدات العجائز كبيرات السن.

ومن العادات المتعارف عليها أيضا أن تبعث والدة العروس العشاء ليلة الفرح تسمى "حلة الأتفاق"، ثانى يوم "الصباحية" يرسل الكعك والبسكويت وجميع احتياجات المنزل من المواد التموينية، في نهاية الأسبوع, يقام حفل السبوع ويعد الرومي والبط وصيئية "البريك" وهي عبارة عن رقاق يسقى بالمرقة ويرش بالزيد كل طبقة وأخرى وينشدون بعض الأغاني منها:

أوحى من الرُحَاليل وهوى الرُعَاليل، أوعلها يـاواد أوعلها، اسعدها وريح بـالها.

والنقوط نقود أو زيارة عبارة عن أرز وحلاوة وسكر وشاى، والسكر قمع يشبه القرطاس فهو قالب جامد ما، يلف فى ورق، كان يزن أقمة ونصف، حاليا يزن ٢كم لونه يميل إلى الأصفرار، يشترى خصيصا للأفراح ويتم بيعه فى مركز الدلنجات. وتقيم العروس في بيت عائلة عريسها ولا تستطيع أن تطلب بيت منفصل وحدها إذ عليها أن تقيم مع عائلة زوجها حتى تنجب وإذا حدث خلاف فتعزل في نفس البيت.

ومن عادة العرب في وقت الظهيرة وعند ارتفاع درجة الحرارة يميلون إلى الراحة والاسترخاء والكسل حيث لا يستطيعون القيام بأى أعمال ويطلقون على هذه الفترة "الجيالة" أو أنهم "بجيلون" يعنى يظدون إلى النوم والسكينة. وفي العصر ينشطون مرة أخرى فتقوم السيافيز وحلب اللين واستخراج الزيدة والسمن.

ويتراوح سن الزواج عادة ما بين ٢٠-٢٥ سنه لفتاة وما فوق العشرين بالنسبة للشاب

وهناك بعض الأحتياطات التى تهتم بممارستها بعض العائلات حتى تتجنب ما يتجم من مشكلات بعد الزفاف، قبل ميعاد الزفاف بأسبوع أو اسبوعين يذهبون إلى النزيل أو الفقى لكى يعمل "تحويطة" للعريس تحقظه وتقيه من الريط

ويعتقدون أن هذه التحويطة تفسد أي شي، وتتراوح تفقاتها ما

بين ٣٠٠٠ جنبها. وهي عبارة عن حجاب يضعه العريس تحت الأبط ثيلة الزفاف أو تحت الوسادة ويكفى أن يعرف الشيخ أسم والدته واسم أبيه لكى يقك الريط إذا حدث، والريط يؤدى إلى مرض العريس وقد يطرحه نزيل الفراش، وقد يصيبة بالقلق والحزن والأكتناب ويجعله يكره عروسة ولا يقترب منها.

وهناك العديد من أنماط العلاج الشعبى تمارسها نساء بدو قبل أولاد على الحماية أطفالهن من الأمراض أو لعلاج الأمراض إذا حدثت بالقعل، وقيما يلى بعض نماذج من هذه الممارسات هناك بعض الأحتياطات التى تتخذها الأمهات في مراحل العمر المختلفة لحماية أطفالهن من وجة نظرهن منها:

- عند الولادة:

عند ولادة الطفل يطلقون البرجوز وهو عبارة عن مستكة وجاوى وعود شبة ومجموعة من الروائح والعرب يفضلون الولاد عن البنت فالصبى في رأيهم يعمر بيت والده "ويخلف دراع أبوه" ويفرغ معاه، أي يناضل ويكافح معه، البيت مربيت زوجها، الولد يمسك المكان الأرض والتجارة بعد أبيه أما البنت فيخلوا مكانها.

ولهذا فهم يخفون الولد بمجرد ولائته، أما البنت عكس ذلك فى رأيهم "جدرها قوى لا يضرها شئ" ويظل الطفل لمدة ثلاث أيام ترضعه امرأة حبيبة جارة أو قريبة أو يطعم قطعة من القشطة أو قليل من الزيت أو عصير البرتقال إلى أن يسيل لبن الأم بعد ثلاث أيام من الولادة.

وفى اليوم الثلاث تسقط "صرة الطقل" وتكبس بكحل وقليل من الزيت لحماية الطقل من دخول أى ميكروب. أيضا يتم تكحيل الطقل بعد اليوم الثالث يقولون "نهو الكحل بارد من غير حواج" والحواج هو عرق الدهب والبلحة المرة ويتم شراء الكحل من العطار وهو جاف وحصى يتم صحنة في الهاون ويتخل للتأكد من نعومته وأنه ليس خشنا على صرة الطقل منعا لجرحها وايذانها، يدهن به الصرة يعد خلطة بزيت على وتكبس الصرة لمدة ثلاث أيام، ثم يشق الطقل "بنت عينه" بريشة حمامه يتم حشوها بالحكل الذى ينير العين ويوسعها "بفنجلها". ويجعل رمش العين يطول وتتفتح العين.

إذا كان المولود "بنت لك حواجبها والعيشة" بقطعة من الصوف مغموسة في لين الأم لكي يزول الشعر الخفيف منها وأيضا جيهتها ويتم ذلك لمدة أربعون يوما "وعلى حد تعييرهم تعرجها وتداويلها تبقى محلفظة".

ويعض العقالات حينما تولد الطقلة يسار عون في يوم مولدها باصطياد "الوطواط" وهو الخفاش ويقيمون بذبحه ويوخذ قليل من دمه ويدهن به الأجزاء التي تنبت فيها شعر البنت وهي تحط الأبطين والأرجل والأيدى وجسمها كله حتى لا ينبت لها شعر ويرون أن القابلة التي تحرص على فعل ذلك ينويها الثواب.

ويقام حقل "السبوع" للولد ويدعي إليه جميع الأقارب والجيران وينبح له نبيحة.

أما للبنت فيكتفى بتقديم عشاء يتكون من الطيور واللحوم والعصيدة.

توقد الشموع على "الطبلية" وبيلغ عددها من 1-11 شمعه، وفي الصباح يرش الملح وينشدون بعض الأناشيد منها "ملح المولود في البيت بعود" وتحمل أحدى السيدات الطفل، والثانية ترش الملح والمبروم. ويدورون في المنزل حجرة حجرة، ويطلقون البخور ويملئون ابريق بالمباة يوضع عليه صحبة ورد يبيت بجوار الطفل وفي السادسة صباحا، يحملون الطفل ويسيرون به تحت شجرة وتسكب المرأة التي

تحل..... وتنثرها.... الطفل ثم ذاهبون وعائدون، وما يتبقى من المياه يصب تحت شجرة لكي تحل البركة والحلال على الطفل.

وتنقع كمية من القول يلين ثم يثقب بالمخيط ويوضع فى خيط كل سبع حبات فى سبعة أفرع بحيث تكون "عقد" وتأخذ كل سبدة من الماضرات أحد تلك الفروع تطقة فى آخر ضفيرة شعرها، ويعلق الطفل أيضا أحد الفروع فى حزامة، ويراعى عند ولادة الطفل أن يربط على وسطة أحزمة أو أيشارب على ليمسك وسطة.

هذا فيما يتعلق بالولادة والاحتياطات التي تحرص على القيام بها الأمهات.

اما إذا أصيب الأطفال بأية أمراض فتسرع الأمهات بأستخدام بعض الوسائل وأنماط معينة من أساليب لعلاج أطفالهن كما أتضح من الدراسة الحقلية وقيما يني أمثلة لبعض الأمراض وكيفية علاجها:

- انتفاخ البطن:

تعتقد الأمهات أنه يجب ألا تشرك ملابس الطفل أن فرائسة موضوعة على الحيال حتى المساء، وإذ يجب رفعها قبل أذان المغرب، وإذا نسيتها الأم يصلب الطفل ببتنفاخ البطن وهنا تأتى أحدى المسيدات بشرط أن تكون متقدمة فى العصر وتمسك الطفل وتأخذ قطعة باللهة من القماش... "حتة كهنة" وتلفها "تبرمها" حتى تصير فى حجم السيجارة وتشعلها وتنسع بها الطفل فى كل أجزاء بطنه يديه ورجليه لسع بسيط يزول الأنتفاخ ثم ترضع الطفل فيرقد وحينما يصحو يتحقق له الشفاء وكما يقولون "يفز صلحى".

.. القطام:

يشترط ويراعى أن يتم القطام قبل الشهر بيومين لكى لا تصار الأم أو الطفل وهنك العديد من الوسسائل تستخدم للقطام أشهرها وضبع قليل من الفلفل أو... مع الصبار يدهن به صدر الأم فيكرهه الطفل لأن له مذاق مر.

- الضرر:

الأم الفاطمة هي التي تضر امرأة أخرى وتشاهرها فلا تحمل في هذه الحلة إذا أدركت الأخرى نلك تطلب منها أن تشك "انتغز" أصبع الفاطمة بمن المخيط "بيوز الأبرة" وتضس القطن في الدم السائل من الأصبع تتلبس بها فتحمل، أو يطلب قليل من لين الفاطمة بمقدار ملعقة "اتتسوك" تضل بها المرأة الأخرى فتحمل.

ـ عملية الختان:

يقوم بالنسبة لعملية المنكور الحلاق "المزين" أما بالنسبة المفتيات فهناك عدد من السيدات المشهورات بلجراء هذه العملية وفي الغالب هن من قرية ابيا الحمراء تبعد عن قرية الدلنجات بحوالى ٤ كيلو مترات حيث تتقاضى عن كل عملية مبلغ يتراوح ما بين خمسة جنيهات وعشر جنيهات. ولا تقوم القابلة "الداية" بهذه العملية. وهؤلاء النسوة يستخدمن من الحمير كوسيلة لانتقالهن وتحركاتهن داخل القرى والنجوع.

ويقام أحتقال اختان الذكور حيث يرتدى الطفل جلباب أبيض ويزف إذ يركب عربة بجرها حصافان مزينة بالأنوار يسبقها الطبل.

أما بالنسبة للقتاه فلا يطن عنه حتى لا يطم رجال البيت نفسه وهنا قول مشهور لهم "اخفوا طهوركم وأشهروا عرسكم" ينطبق على الفتيات ويطلق على من تقوم بهذه العملية اسم "الفجرية" تحمل في يدها طبلة تتى عليها أثناء مرورها بالشوارع داخل العزب، وعادة يتم ذنك أيام جمع حصاد الفلال والأرز وتجرى في سن ما بين ١٠-١ سنة وأحياتا تصل إلى ١٥ سنة. ويتم ختان فتيات "الحارة" كلهن في يوم

واحد حتى لا تشهر أحدهن الأخرى.

وليس هنك فرق بين أهل الريف وأهل البدو في منطقة البحيرة يتعلق بختان القتاة، وإن كانت لدى الريفيات تسمى "الداية" وعامة فإن عملية الختان لا يمكن أن تتم قبل السادسة من العمر.

ويرى الأطباء أنه قد يحنث مضاعفات للجنسين إذا بتر معنل أكثر من اللازم وغلبا ما يتم معلجة تلك المضاعفات بإجراء جراحة أخرى.

من الناحية الطبية لابد أن يتناول المختون مواد غيبة بالبروتينات والدهنيات لكى تمناعد على التنام الجرح بدلا من حدوث نزيف. وأن كان الطب يرفض أجراء تلك العطية يوضع بين قدميها اشباية "وسادة يطلقون عليها أحيانا "سقفة" لكى تمنع اصطدام رجليها. وبعد أجراء العطية تغتمل في ماء ساخن إلى حد ما.

وعند الغتان تحضر النسوة قطعة من الخشب "المسوس" ويقرك باليد حتى يصير مثل الدقيق الناعم ويرش على الجرح، أو يتبش من الحائط النيء التراب أو ما يسمونه "ربش" أو قليل من تراب الحقل

ويرش به الجرح ويدعون أن الطقلة بحلول المساء تشفى بل تجرى قبل أن تغرب الشمس، وهناك علامات ودلائل على شفاتها من وجهة نظرهم، منها إذا جف مسحوق الخشب على الدم فهذا بمعنى أنها شفيت وإذا لم يحضر من تراب الحائط ويكبس به الجرح.

وإذا حدثت أخطاء في العملية قد يحضرون فضلات من رماد القرن يضعونها على الجرح. وحينما تأتى مياة النيل الحمراء يقصدون الفرضان النيل" تجلس فيها مرتين مما يعجل بشفائها، ولابد أن تتم عملية الختان قبل نهاية الشهر العربي بيومين حتى لا تكون هناك فرصة أن يشهرها أحد.

ـ رفض الرضاعة:

إذا غضب الطفل على رضاعه لبن امه أواللبن الخارجي أو إذا جف لبن الأم فهذا يعني أن الجفاف قد حث نتيجة المشاهرة أو الكيسة.

ويجب على الأم أن تحرص على عدم الخروج قبل الشهر حتى لا تكبس في اللبن أو في الحمل.

وأسباب المشاهرة عديدة ومتنوعة منها:

إذا ولنت امرأة في أول الشهر وأخرى في نهاية الشهر وبخلت أحداهما على الأخرى قبل نهاية الشهر تحنث المشاهرة.

وللعلاج تطلب الكبيرة "عدة حلاقة" أى موس وماكينة حلاقة تضعها فى المياة وتأتى بعقد مشاهرات يتكون من زلط أو مصحف ذهب أو قرط فى حجم "ربع الجنيه الذهب"، تضع "عدة المزين" والقرط فى المياة لا تسمى ولا تقرأ الفائحة لا تقول لأحد ثم تخرجها من المياة بعد أن تلف القرط فى الطشت سبع مرات و"عدة المزين" سبع مرات تستحم المرأة بتلك المياة على ضوء السهارة وليس فى النور العادى فى الطشت وليس فى دورة المياة وتسكب المياة فى منطقة جافة "حتة شراق"

وإذا دخلت على حروسة امرأة أخرى ترتدى "شخصة" ذهب مثل زوج أساور عليها صورة شخص "أى صورة كفاروق الملك أو غيره" تشهرها و العلاج أن تأخذ الأساور الذهب منها تنقعها فى أذان الجمعة، وتستحم بالمياة المنقوع فيه الأساور أثناء الأذان بعد أن تلف الأساور فى المياة سبع مرات لمدة جمعين أو ثلاثة.

والطفل المختون يكيس العروسة، والعروسة تكيس الوالدة والعروسة تكيس الوالدة تكبس العروسة، والعلاج أن تتبول العروسة وتتبول فوق بولها الوالدة، ويعجن عروسة بالطين والبول وتستحم فوقها تزول الكبسة.

وإذا دخلت امرأة أجهضت طفلها دون أن تكمل شهور الحمل على . الوالدة تشهرها والعلاج أن تجرح أصبعها وتنخسها "بابرة" وتلحس الدم السائل من الجرح. أو تتبول فوق بولها وتأخذ العجيئة في صلاة الجمعة، وتستحم فوقها ولابد أن تكون طاهرة حتى تزول الكيسة ولا بجب أن تخل امرأة حامل على الوالدة.

وحينما يدخل رجل قادم من عند الحلاق "المزين" أو من السوق يحمل لحم أو سمك أو بالنجان يشهر الوالدة. أيضاً المرأة التي قطمت دون أن يمر عليها شهر تكبس الوائدة إذا دخلت عليها والحمار أو القطة "اليسة" أو البهيمة الوائدة أو أي حيوان حديث الولادة يمكن أن يشهر الأم إذا دخل عليها.

وإذا نشل الأبن المقتون على أمه الوالدة هو الذي يشهرها "اللبن بتاعها يشوى" أي يجف. والعلاج أن تذهب إلى الطبيب تلفذ قطعة من طقل ثم ختاته حديثا أو تغمس قطعة من القطن بدم أى مختون وتغمل عليها وتلقيها بجوار "زير" أو بجوار حوض طلمبة أى تلقيها بجوار منبع أو وعاء المياه حتى تزول الكيسة.

والبعض يرى أن المياه التي تغتسل بها بعد نقعها لابد من رشها على الحوائط ولا يجب أن تسقط على الأرض.

ويعض المبيدات يحتفظن بالجزء المحتون ذاته في طَلِيل من الملح حتى يجف ويقد منه كثواب لأى سيدة لقك المشاهرة.

أخريات تذهين بالطقل لسيدة تقوم بعدلية الرقى لها الأم الشذى الطفل بغداه" وتقدم لها "رغيف عيش وملح وعشرة قروش من الفضة" تقوم برقية وتسمى عليه وتعود به إلى المنزل.

والبعض يذهبن إلى الفقى فينصحها بعدم أخراج صدرها أسلم النافل التعلى "تعلقى" وجه الطقل بمنديل أسمر ولا تضئ النور ويفتح النزيل فم الطفل وينفخ فى فمه وتعود به إلى المنزل لا تتحدث مع أحد.

وبعض السيدات يقمن باتقسهم بوضع الطفل فى "الحجر" وتغطيته ثم تكشفه وفى نهاية المرات السبع تبصق عليه أو "اتضع البزازة فى حنبونة" فى الحضن مع الطفل وتغطية وتكشف سبع مرات بشرط أن يوضع فى الجهة الشمال بدون أن يذكر أسم الله.

وأخرى تتصح بأن تلف السلخان تخوض فى الدم وهى حافية القدمين وتهرس بقدميها فى الذبائح ولا تتحدث مع أحد فى الذهاب أو العودة فى الطريق الذى تسير فيه لا تعود منه إذا سألها أحد لا تجيبه، أو تذهب إلى السوق تمر بين "القصريات" المنحنيات حول باتعى الخضار دون أن تحدث أحد. أو ترتدى "كردان كليوباترا" أو عقد مشاهرة به شخصية أو تذهب إلى شيخة تضع لها ما يشبة الودع فى مياة تشربها لمدة سبع أسابيع.

- الطقل المحسود: ·

حينما بتثلث الطفل كثيرا...... وينصب ويرتخى فى يدى أمه يقال أنه حسد. إذ يعتقدون إنه إذا شخلت امرأة عينها "أشين" حاسدة، حسدت الطفل فيتناعب وجسمة "ايترهل" "إيرهرط" وتظهر فى وجهة بثور "تضرة" وتضع عيناه.

والعلاج يتم يرقية بقليل من يخور العطار يتكون من "قطعة من الشبة وأخرى من القاسوخة أو تسرق قطعة من الخيز من امرأة بخيلة دون أن تراها وتدهن بها وجه الطفل لعدة أيام فهذا يودى إلى أزالة الحبوب وعلاجها.

والبعض الآخر يجمع من أكوام القمامة سجة قطع من القماش بالية "شبع خرق من على الكمام" من أكوام القمامة، وتجمع خيوط العكبوت من سبعة أماكن وبرار كذب، وقطعة من جلد القنفد، معا ويتم أخطار "كوالح الذرة" الجافة تشعل ويوضع عليها الخليذ كله وينف الطقل فوق البخور سبع مرات بحيث بدخل البخار وخاله ويخترق جسد الطقل يتحقق له الشقاء بعدها.

وحينما تشهق المرأة البخيلة فى وجهة الطفل يظهر فى وجهة "حبوب" أو بثور، ولابد أن يأخذ قطعة من العجين دون أن تدرى يدهن بها وجه الطفل وتلطخ على البثور ولا تنزع إلا بعد اختفاء تلك البثور بعد أسبوع.

ولحماية الطفل من الحمد الأم قطعة جلد على شكل به خمسة أصابع وتثقب سبعة شقوب وتعلق في صدر الطفل والذي يحاول النظر إلى الطفل ينظر إلى الكف بدلا منه ولا يضار الطفل.

والبعض يأتى "بالنضرة" وهو عبارة عن قطعة من النحاس على شكل عروسة بها سبعة ثقوب تعلق فى صدر الطفل، وأحياناً تحاك فى ملايسة حرنما يضاب بحبوب صغيرة أسفل الشقة السفلى من فمه وهذه البثور عادة ما تكون مليلة بالمياة.

البعض يمسك بورقة ويقصها على شبه عروسة ويقال االأولى بسملة والثانية بسملة والثالثة بسملة سبع مرات، وفي السابعة لا حول ولا قوة إلا بالله رقيتك رقوة محمد بن عبد الله ورقيناك.... من رفقته حط اليها العليق في الجبال ما ذاقته، كلت عليجها وشريت مأهها، كانت تذين صبحت تشيل بقدرة الله العلى العظيم. قال لها يا خليلة يا ملعونة مالك ومال الناس وعينك وعيال الناس، يا خليلة يا ردية يكفيك شر العين الربية، قالت ليش يا هادي تحرج على الليلية البلاد، وإنا لا نضر ولا

نادى على العيل فى قماطة، وعلى الشحات بمخلاته، والثور فى محراثه، واللبن فى محرابه، والعروسة فى جلاها، وكل منه على منجاته يا قاضى الحاجات تقضى حاجتى.

رقيتك من عين أمك، من عين أبوك من عين النمنا والرجال اللي شافوك وعلى الحبيب النبي ما صلوش ويشفى بعد ذلك الطفل

ـ الكرفة:

عبارة عن بثور يصاب بها الطقل حول فمة بعقدون أنه يصاب حينما يأكل خضروات مطهرة ولا تضل له والدته فمه ويديه "فيهرش" حول فمه، ويذهبون به إلى النزيل في الجامع لعلاجه حيث ببيت عنده الطفل ويحضر ليمونه وقليل من الزيت ويتلو بعض القراءات "يعزم ويحويها" بالقرآن ويلف أصبعه في الزيت ويكون صائم على أفطار ويبصق بقمه، ويدهن بها الكرفة ثلاثة أيام يشقى الطفل.

- التهابات الرأس: .

إذا أصبيت الرأس بالتهابات وقروح يقيمون بخلط قلبل من الحنة ويراز الحمام "زيل الحمار" وقليل من القرنفل ويعجن ويقص شعر رأس الطفل ويدهن بالخليط رأسة لمدة ثلاثة أبام ويشفى البعض بحضر جلد حذاد قديم ويحرق بالنار ثم يطحن إلى أن ينعم كالتراب ويضاف البه الزيل الحمارا ويدهن به رأس الطفل لمدة أسبوع.

- الطقل المبدول:

الطقل المبدول أو المتبدل هو الصغير النحيل المسلول النحيف يخشى المرء النظر إليه ويتم علاجه يفتح الأثر من الملابس التي يرتديها ويكون عرقه فيها، ويربط بالأثر خمسون قرشا أو جنية حسب حالة أهل الطقل الملاية، ويكون الطقل المولود: اصلا سليم ومعافى ويصبية مرض بعد سنوات يوصيها النزيل بأن تذهب إلى جبانه مهجورة حيث قد داخلها أثناء أذان الجمعة بشرط أن تكون الجبائة مفتوحة ومهجورة إلى أن ينتهى الصلاة تعود به إلى المنزل وتكرر تلك العلية لمدة سبعة أسابيع يشقى بعدها.

- الطقل الممزوق "المزقة":

يطلق عليه البعض الطفل "المتعمد" أو الممزوق ويحدث ذلك حينما بحمل ولد كبيرا إلى حد ما أخيه أو قريبه الصغير خطأ فتخيل أوضاع عظامه وعضلاته وإذا رفعت الأم الطفل بصرح "يزقزق" ويئن ويسخن وتتولى كبيرات المن العلاج وهي علاية حيث تأتى يقلبل من الزيت وتضع الطفل على أرجلها، أقدامه من جهة أرجلها ورأسها من الناحبة الأخرى، وتدهن نصفه الطوى أى ضلوعه تحت الأبط بالزيت الدافئ وتمسك بيديها قطعه من القماش الرفيع "جريدة" وتدهنها أيضاً وتضعها وتلف الطفل بها لفة محكمة وتقطية، وتسقط نراحيه بجوار جاتبيه "شقافة" وتلفه "بمرش" أى فوطة، وترضعه، ولا تنزع اللفوطة أو الجريدة" لليوم الثاني من نفس الميعاد وتحملة بهدوء وسكينة كي لا تؤلمه. إن يكي فهذا يعني أنه لم يعني أنه لم يشفى وتتكرر هذه العملية لمدة أسبوع ومن الممكن أن يستخدم لبن الأم بدلا من الزيت.

البعض الأخر يضع الطفل في منديل رأس كبير "إيشارب" ويؤرجح الطفل أمدة ساعة أو ساحتين.

وهناك طريقة أخرى تذكرها أحدى السيدات حيث تمسك ضلعة الطفل من الخلف وتدلكها لكى يعتدل "العرق" ثم تمسك الطفل وتدلكة برفق البد اليمنى مع القدم الشمال، والعكس ثم يمسك الطفل من قدمية وينعكس رأسه إلى أسفل "نشقاطوه" ويتم النفخ فى يده ومخه "نافوخة"، حينما يولد الطفل وهو سكران فى غيبوية المتوفى.

وقد يحدث المزق لشخص كبير وهنا يملأ فمه بالمياة ويقبض بسيدة "ايتشطق" على غصن شجرة ويلف أحدهم رأسه مرتين يمينا

وشمالا فتعدل عظامة وتعود إلى وضعها الطبيعى.

ـ التهاب الغم:

أجمعت كثير من السيدات على رأى واحد هو أنه في حالة التهاب القم وأرتفاع درجة حرارة الطقل، وحينما برفض الرضاعة لأنه لا يستطيع أن يبلغ "يخنقر من خشمة ويريل من حنكة" تذهب الأم إلى جارته حيث تضع الجارة يدها وإصبعها في فم الطفل وتفتح فمه وتدير أصبعها في سقف فمه فإذا أصرح معنى ذلك أنه مريض وإذا لم يصرخ فهو خير مريض بالحلق. "والحلق" بعنى أن فمه يؤلمه، وتطلب من الأم قليل من الزيت بمقدار ملعقة أو طبق ويتم تدفئه الزيت وتدهن وهو مغطى حتى لا يبرد وأن ترك قليلا بدون علاج سبعيل من أذنه "يطرشق" صديد عبارة عن دم ومياة "قاللي في حلقة يطرقش من ودانه". وبعد التعليك سيسيل في فمه بعض المخط ويبرد ويشفى.

احتقان الزور واللوز:

يتم معالجة التهاب الزور واللوز "بيع جمال" تربط بمنديل وتوضع ذقن الطفل على اللوز ويبيت بهذا الرياط حتى الصباح ويتكرر في الليلة الثانية لمدة ثلاثة أيام. والبعض الأخر يضع الزيتونه الاسرائيلي كل واحدة على احدى اللوز تربط بمنديل حتى الصباح يزول الألتهاب.

فريق أخر يسلق البيض "النحى" وتقشر ويبلعها الطفل وهي مناخنة ويرددون أن الطفل عادة يحب "النحى".

- تأخر النطق:

يفترض أن الطفل يبدأ الكلام فى السنة الثانية وإذا تأخر فى النطق تلتقط الأم عند طهى اللحم بخار أناء الطهى السلخن ويتم تصفية مياة الغطاء وتسقى للطفل بعد ما يبرد.

ويحضر البعض حبوب اللبلاب وهى تشبة حبوب القول ويقدم للطفل لمدة ثلاثة أو أربعة أيام وقد تصل إلى سبعة أيام بالذات وتقدم كطعام للطفل، وهناك فريق يحضر بيض الحمام حينما يفقش وتؤخذ القشرة تملأ بالمياة ويسقى بها الطفل المتأخر في النطق سبع مرات لمدة سبع أيام.

- تأخر المشي:

أجمعت الآراء على أن الطفل إذا ما انهى السنة الثانية دون أن يسير يجب أن يوضع على عتبة جامع ويربط يقدمية قطعة من القماش ويوضع فى حجره قلبل من السودانى أو قطعة من الحلوى، ومن يحرج من الجامع بعد صلاة الجمعة يلتقط الحلوى السودانى ويقطع قيد رجليه فيجرى.

والبعض يرى أن مشى الطفل يتوقف على "المحاباة" مع الجيران أى علاقة الصداقة مع الجيران تقوم كل سيدة بتشجيع الطفل على أن يخطو حدة خطوات بسرعة، وترى السيدات أن الطفل بإمكانه أن يتسند ويجلس بعد أربعين يوما. وإذا لم يمشى فهذا يعنى أما أن تكون والدته مهملة أو أنه مصاب بجقاف يجعلة ضعيفا لا يستطيع أن بقف على قدمية. ما يصمدش وما يقدرش على رجليه "ويرون أن العلاج في أيدى أى جارة أو صديقة أو قريبة، قد تكون حماتها أو سلفتها" ولا بد من اخفاء أى طعام يتناوله الطفل عن أهل الدار لو أمكن مما يعجل بنموه.

- الشم:

إذا تحول براز الطفل إلى اللون الأخضر بقال أنه شامم، ينصح أن تدهن عين الطفل وصرته ومخه "نافوخة" وكف قدمه وفتحة الشرج. ويصاب الطفل بالشم إذا مرت والنته بجوار رجل آخر يشم عرقى وقد تكون حامل، وحينما بولد الطفل بمرض بالشمم، ويعلج أو بشراد عرقى من القهوة يشم به الطفل ومقعولة النشادر يشقى بمجرد أن يشم العرقى.

_ آلام الأذن:

التسلخ

- تسنخات الأذن: تعقد السيدات أن هذا المرض بصبب الطقل إذا أخطأت الأم وسهى عليها ووضعت أو أسقطت السكين داخل أناء الطهى لتقلب بها الطعام وهو على النار الموقدة مثال إذا قلبت الأم التقلية بالسكين وهو على النار بدلا من استخدامها الملعقة، ولعلاجها يضع البعض قليل من الشبة ويدهن بها الجلد خلف الأذن حتى تجف ويزول

والبعض يحضر قطعة شققة يتم العثور عليها بين أكوام الاثار تدق وتتخل ويرش منه خلف الأذن وفريق ثالث يحمل الطفل ويدربونه في الحقل وهناك حيث يتم العثور على قطعة من القضار في الأرض الجافة "الشراقي"، أو يتم أحتكك شقفتين معا والناتج من هذا الأحتكك بوضع عليه زيت ويدهن به التسلخ فيجف.

وهناك نبات يطنق عليه سبطة عبارة عن شجرة صغيرة يسيل منها سائل يميل إلى الأخضرار وينبت على الصحراء أو الجور تبيت في الندى وفي الصباح يضغط على هذا النبات ويتم عصره بالأيدى في الأنن مباشرة لازالة وشفاء آلام الأنن.

وآخرون يحضرون قليل من الزيت وقطعة من رأس فجل ويعض الكمون يصحن في أذن الطفل وحينما يسيل الأنن الصديد يحضرون نبات يسمى الزربيح وهو نوع من الخضرة ينبت بدون رعاية "شيطاني" ويصحن ويعصر ويوضع في أذن الطفل.

- أبو اللطام:

وهو الغدة النكفية ينشأ عنها ورم تحت الفك وأسفل الأذن، والبعض يطلق عليه أبو اللكيم ويقول الأطباء أن هذا المرض يؤثر على الولد وقد يؤذيه في الكبر، ولكن ليس له تأثير ضار على البنت إذا مرضت به.

ويرددون يا أبو اللطام جاتك سخام ويحضرون حداء قديم البنغة" ويضربونه بها سبع مرات أو يحضرون سبع "بعرات جمل" يتم تصفيفهم في زيل "الطرفة" تشبة الأيشارب وتوضع تحت "الغدة"

ويحمل الطفل من تحت "المغدة" وتجرى مرتين على يومين فى الصباح حينما يصحو الطفل من نومه أو يلجأون إلى الفقى حيث يفتح المصحف ولدية كتاب يقوم بتبخيرة ويوصى بتطيقة مع الأطفال ويقدمون للفقى "الأرشوة" الاتعاب حينما يشفى الطفل.

البعض بالخزار وهو نوع من أنواع الطحالب تنمو على قاع الزير أو يحضرون قليل من حمام هباب حلة وراثة أو "نست" يشبة قدرة الفول ولكن من النحاس متمنعة من أسفل ولها قوهة واسعة قليلا تستخدم في ظى الملابس وهي من النحاس الأحمر تم بياضها، يؤخذ منها مرتين أو ثلاثة ويدهن بها الطفل بشرط أن تكون وراثة أبا عن جد لمدة ثلاثة أو أربع أجيال نتعاقبة.

وفى عزية النصارى بذهبون إلى كاهن النصارى الذى يدعو ويصلى على زجاجة مياة وينصح الأم بان يشرب منها الطفل والباقى يستحم به لمدة ثلاث مرات يشفى بعدها حيث يضع الصليب على الزجاجة ويصلب عليها.

مرض الحصية:

من علاماته ارتفاع درجة الحرارة وأحمرار الوجه والجسم وظهور طفح على جميع أجزاء الجسم وترى السيدات أن الطقل يجب أن يرتدى جلابية حمراء ولا يضل العينين حتى يظهر ينكت عليه الطقح بعد ثلاثة أيام وتتجنب الأم الهواء والمضوء وتظلم الدبرة حتى ينير ينتشر الطقح وهو بشبة حبوب البرسيم ويسقى الطقل عسل أسود ويحتوى طعامة على العسل لمدة أسبوع.

وهناك أجماع من السيدات ظى أن الطفل يجب تُغطيتَهُ بغطاء أحسر ويشعل ضوء الحجرة بالضوء الأحمر ولا يخرج فى الهواء إذا كان هناك أطفال فى مثل عمره تركهم حتى بلحق بهم المرض فى أن واحد.

وأجمعن أيضا على اقتصار الأطفال على طمام العسل وشرب عصير القصب والأكتفاء بالعسل الرقاق الجاف الذالى من الملّح، وبعضهن بتولى تكديل الطفل بعد يومين أو ثلاثة من ظهور المرض والجميع يدركون أن يجب تجنب تناول اللحوم واللين والخضروات إلا بعد أريعين يوما، وهذا يدل على وعى بدرجة ما بهذا المرض وكيفية علاجه جميع الأمراض الأخرى.

- تكرار وفاة الأطفال:

إذا حملت الأم للمرة الأولى وتوفى الطفل بعد ولادت بقترة، وتكرر وفاة الأطفال، يقرع على كل باب، يشحذون رغوفا من الخيز وقليل من الملح، وتأكل الأم العيش والملح يوضع تحت وسادة الطفل ولا يرتدى الطفل ملابس جديدة بل كلها من الشحاذة.

والبعض يذهب إلى النزيل لكى يقطع القرين تبعيته التى تميت الأطفال ولا تتركهم يعيشون فيكتب الفقى زو النزيل كتاب ويعطى الأم عقادى عبارة عن خيط من الصوف به بعض العقد يلفها ويبرمها ويعمل منها عقادى وحينما يولد الطفل العقادى في حزام الطفل ويقال أن هذه المرأة متيرعة.

وأحيانا تتزين الأم يدبلة من الفضة في أصبع القدم الشمال لكي تحافظ على الطفل وتحمية من الموت.

وعامة المرأة المتبوعة تتلهف على أى وسيلة تتصلب على أى قشاية ويمكن أن تذهب لأمرأة أخرى تقول لها خذى الطفل وأعطيتى بريزة أو تذهب للفقى الذى ينصحها بأن تخفى الطفل بغطاء أسمر اللون وتربطه بحزام أسمر ويوصيها ألا تضحك أو تتشاجر مع أحد، وإذا دخل عليها كلب وفي يدها قطعة من الخبر تلقيها قورا الكلب. والتي لا تنجب يوصيها النزيل حينما تنجب الصبي بالذات ألا تظهر فرحها وألا تتزين وألا تحب زوجها بعد الولادة لئلا يموت الطقل ينفجع ويحضطرب إذ يوصيها بالآتي "ما تزهريش ويبان عليك الفرح، لا تسحبي ولا تتزيني ولا تلبسي ولا تحب الرجل".

وإذا دخل الأب لرؤية أبنه المولود لا يجب أن يملاً عينيه منه لللا يفرح به فيمرض الطفل، وعلى الأم أن تعلى الطفل ولا يرى أبيه إلا جزء صغير منه "أى تكتبه" بمعنى تضمة إلى صدرها وإذا لم تراع هذه التوصيات فالطفل يتعرض للمرض بل للوفاة أيضا.

وعند أرضاعه لا تقرج صدرها كله بل تخرج جزء فقط يقدر ما يستطيع الطفل إمماكة لأن روية الناس للطفل أثناء الرضاعة تضره وتضر الأم مخلوفة يرفض لبن الأم نهائيا.

وقد تذهب "المتبوعة" إلى عقلة الكومى تقول لهم "أنا متبوعة وأعملوا لى صلح" وتلخذ عقلة الكومى أسم المولود وأسم أمه فى وقته، ويأخذون سبع شلتات يجمعونهم من سبع أشخاص يدعون محمد، أى سبع محمدات وسبع صرر تراب من سبع عتبات شرقية، وسبع قرون صوف من مسع تعجات لونها أبيض، تقدمها الأم العائلة الكومى مع قليل من الملح وقطعة من الخيز الذى تم شحذة، ويحرم على الأم أن تقرض لأى شخص خيز ولكن من الممكن أن يدخل الشخص المقترض بذاته ليأخذ على الأم فيجب أن تتجنب تقديمة بيدها.

ويعد ثلاثة أيام تذهب الأم لعائلة الكومى بمجموعة من الهدايا أو النقود بقدر إستطاعتها حيث يأخذون هديتها ويخفونها فورا ولا تفتح أو يحصى ما بها، ثم يخرجون إليها ما سبق أن قدمته لهم فى الصرة قاتلين الخذى الصرة دى أماتتك أهه! ويعطونها عقاد به سبع عقد يعلق خلف الطفل، وعقاد يوضع فى حائط شرقى، الطفل، وعقاد يوضع فى حجاب وعقاد يقدم لأى وعقاد يدفن فى عتبه شرقية، وعقاد يوضع فى حجاب وعقاد يقدم لأى شخص.

وإذا مرض الطفل مرة أخرى يرسل إلى عائلة الكومى، ومن الممكن أن تبعث به الأم مع أية قريبة أو صديقة أو جارة ولا تذهب بنقسها، وترسل معه الأمانة وتتولى عائلة الكومى رقية مرة ثانية ويعاد الطفل لأمة بعد ذلك.

, وهنك ومسائل أخرى منها أن تعطى الأم أطفالها لامرأة أخرى تقول لها "أنا اشتريته من نظير شلن أو قرش صاغ"، ويظل الطفل لدى المرأة لمدة أسبوع في حين تذهب الأم يوميا إليها لارضاعه وهو في حضائه تلك المرأة وبعد ذلك يعود إليها في نهاية الأمبوع.

والبعض الآخر يذهب إلى "التجرزة" تكشف الأث أو تفتح "الكوتشيئة"، والاثرى قطعة من ملابس الطفل بها عرقه ورائحته، يقدم ثها التجزة بعض الوصايا التي تلتزم بها وحين تضمن أن يعيش الطفل ولا تفقده كأخواته.

- الصلع والقراع:

الصلع في رأى الأطباء مرض وراثى، أما القراع فهو نتيجة فطريات تصيب فروة الرأس مثل "القوباء أو القرع العسلى الذى يختلف عن القوياء" وسقوط الشعر يرجع أما إلى حللة نفسية أو مرض عام في الجسم مثل التيفود أو الألتهاب الرفوى أو سوء التغنية.

أما الثَّغلِية فهو مرض يصيب جهار المناعة وأعراضه طقح في الجسم كله وترسيات في الأعضاء الداخلية كالكلى وغيرها ومن ضمنها فروة الرأس ويرى الأطباء أن العلاج الطبى للقراع عبارة عن مضادات

للقطريات ونظافة الرأس وخلوها من حشرات القمل التي تمبيب سقوط الشع .

علاج سقوط الشعر:

البعض يضع القرنقل الأسود في قليل من زيت الزيتون ويبيت في الماء حتى الصباح ثم يظي مياهه المنقوع فيها ويضاف إليه الزيت حتى الماء حتى الصباح ثم يعلى مياهه المنقوع فيها ويضاف إليه الزيت حتى يعلى وحين بيرد يعبا في زجاجة وتملاً حفنه منه ويدهن بها رأس الطقل أما المقادير فهي من ١-٢ فنجان قرنفل والزيت مقدار نصف فنجان فيمنع سقوط الشعر وتصبح رائحته مقبولة والبعض الأخر يلتي يقطعة من لوف النخيل ويضفر بها الشعر تجنبه السقوط وإذا كان الشعر خفيف يدهن بقيل من السمن والملح والقلفل المطحون ويترك على الرأس لمدة بوم أو اثنين ثم يضن.

- علاج القوياء:

قد تظهر في حجم الشلن الفضة وهي قابلة للأتساع إذا لمسها الأنسان فهي نوع من الجرب والبعض يزيل الشعر حولها ويتم احضار بياض جمال ويسخن على النار ويدهن به رأس الطفل من ٢-٧ مرات بشرط الا تجنب الجلد.

ويشترى بياض الجمال عادة من بلتعى الخشب حيث يحتفظون به في براميل ويبيعونه بعشرة قروش وخمسة عشر قرشا، ويراعى قبل دهنة إزالة الشعر والإستحمام وإلا تلمسه المياة ويعد دهنه بجب ألا تترك الفشرة حتى تسقط وحدها.

والبعض الآخر يضرب شجرة الجميز حتى يسيل ابنها "انتر اللبن" وتدهن بها القوياء وفريق يستخدم لبن العجزاء وهى عبارة عن عنقود يشيه "التين البرشومي" بثبت ثمرة يطلق عليها العجراء يتم عصرها وتدهن بها القوياء

وهنك من يتسخدم "الخزاز" وهو ينمو على قاع زير المياة يخلط معه لين شجر الجميز ويدهن به القوياء.

. قوية الوجه: يستخدم أيضا لبن شجرة الجميز في علاجها.

أما القراع:

يصفونه بأنه الحيوب أو تارية طالعة في رأس الأنسان اليعن يدانها الزيت أو بقليل من السمن المضاف إليه إذا كان الشعر خشنا جدا يتم دهنه بالزيت وينظف، وللطفلة يدى نبات الفجل ويعصر مياهه ويوضع عليها الحنة ويعجن الخليط ويدهن به رأس الطفلة بعد أزالة الشعر منها لكي ينمو الشعر غزيرا.

والبعض يخلط الحنة مع "زيل الحمام" ويوضع على رأس الطفل لمدة أسبوع ينبت بعدها الشعر، وفريق يدهن الرأس يقليل من الزيد البقرى وقليل من الملح ويدعون أن الملح يزيل القشرة ثم يعصر على رأس الطفل عصير الليمون وينبت الشعر بعد أربعة سنوات أو خمسة سنوات.

وذهب أحدهم بالطفل إلى شخص قام ينزع شعر الطفل المتبقى "نتفه" إلى أن سال الدم وصنع له قبعة من الزفت الذى يرصف به الطرق ووضعها على رأس الطفل وهي تنزف الدم "تشلب الدم" وظلتها رأسه لمده سبعة أيام وبعدها تسقط وحدها "تقب لوحدها".

_ ارتفاع درجة الحرارة "مرض الشمس":

بدق البصل والملح، ويدهن بعصيرهم الجعم بالكامل، ويتم حصر قليل في الأذن أما المتبقى "التقل" يوضع على مغ الطفل فتزول الحرارة وتنخفض.

ويخلط البعض قليل من الخل والملح والليمون ويدهن رأس الطفل وقدمية ويلف بغطاء وينام ومنهم من يهرس الزربيح ويعصر مياهه ويسقى منه الطفل فيبرد ويشفى. والزربيح عبارة عن نبات ينمو في الجبل.

- الإسهال:

إذا أصيب الطفل بالإسهال الذي يطثقون عليه "مفرش" يرقدون الطفل ويسحبون قدميه فوق رأسه عدة مرات، والبعض يطلق على هذه العملية "تمريس" وثلك بمياه دافئة وصابون ويحزم برياط حول صرته ويقولون "تريطة بحتة سلخة لكي يضب بطنة".

وأحياتنا يخلط شعر الماعز مع البيض النيئ، فهناك حرام من الجند العادى وفي وسطه فجوه تتسع لوضع عجينة شعر الماعز بالبيض شريط الاصق من الخلف يربط على الصورة بشرط أن يوضع العجين

على الصرة ذاتها ويوضع الحزام على بطن الطقل لمدة خمس أيام ويعدها يشفى.

والبعض يخلط الليمون بالنشادر أو الشيح الباجوني فيزول الإسهال.

ـ الصدأع:

إذا كان طقل في سن ٥ سنوات يكوى أربع كيات بمسمار صغير، وإذا كان أكبر بمسمار أكبر قليلا، والكيات واحدة وسط الرأس من فوق والثانية فوق الأثن الأشرى والرابعة في الجبهة. ويجمع الندى من أغصان النبات في الصباح الباكر حيث بهز الشجر برقة فتسقط مياة الندى وتجمع في طبق لمدة أسبوعين توضع موضع الكي وبعدها يزول الصداع نهائي ولا يمرض به مرة أخرى.

والبعض يدهن الطفل بعصير الليمون والبصل

سادساً: الخيلاصيية

سادساً: الضلاصية:

يتميز مركز الدلنجات بطابع خاص فهو يجمع بين الريف والمدن وأسفرت الدراسة على النتائج التالية:

- أنه لم يعد هناك فروق واضحة أو خطأ فاصل بين الطب العربى البدوى وبين الطب الريفى وريعا يرجع ذلك إلى الأختلاط وأمتزاج وتزاوج العرب مع أهل الريف فى الآونه الأخيرة بعد أن كان العربى منظق على قومه.

ومع ذلك فعاز الت هذاك بعض المعارسات تحتفظ بطبعها البدوى الأصيل مثل بعض أنعاظ العلاج لبعض الأمراض التى تعتمد على الكى وعلى العلاج والمتداوى بالنباتات والأعشاب والتي تتمو في الجبل بوجه خاص ولا يعرفها سوى البدوى وحده

أثبتت الدراسة الحقلية ما قالله وليم هنام ريفرز من أن سلوك البدائى تجاه المرض وتفسيرة لنوع المرض يرتبط بنظرته ورويتة إلى الكون وإلى العنام، يتمثل ذلك في الأحتياطات التي تهتم بممارساتها بعض العائلات وعلى سبيل المثال الأجراءات التي تتم قبيل الزفاف تجنب

لحدوث أى نوع من الأمراض تلحق العريس وهذا في حد ذاته وسيلة من وسائل الوقاية تحرص الأسر على القيام بها في مستهل الحياة الأسرية.

أيضا إخفائهم للطفل الذكر بمجرد ولائته لأنهم ينظرون اليه على أنه الصرح الذى سيعتمد طيه في تعضيد والده وفي إستمرار وامتداد شجرة العائلة على مدى عدة أجيال وعثور بخلاف نظرتهم إلى الطفلة مما يجعله يخفونه.

وما يؤكد أن تلك الممارسات لا تتم بطريقة عشواتية كما يذكر كليمنتس وأن كانت سمات أو ذرات جزئية صغيرة كما يقرر، ولكنها ليست منفصله عن بعضها كما يدعى بل هى عناصر مترابطة يؤدى كل منها وظيفة طبقا لما ارتآه اكركنفت وأنها تتبع من المعتقدات وبالتالى تحد جوانب متكاملة فى الثقافة كما يقرر ريفرز وأبضا ترتبط بالتمسق الأجتماعى كما يرى دايفد لاندى.

وما يدعم تلك الآراء "الحقل" الذي يقام بعد مرور سبعة أيام من ميلاد الطفل ويطلق عليه "السبوع" يقام للولد فقط أما البنت فيكنفى بتقديم عشاء بسبط ويحرصون فيه على اطلاق البخور ونثر المياه ورشها وراء الطفل لكى تحل البركة والحلال على الطفل أي أن هذا

الحقل له دلالة ومغزى معين هو ايتهاج العائلة ومرورها بامتداد شجرة العائلة، أيضا يرتبط بمعتقد معين هو حلول البركة على الطقل وحمايته من أى سوء. وبائتالى فتك الممارسات ترتبط ارتباطا قويا بنظرة البدوى إلى الحياة وإلى ما يعتقده منها أن الفتاة لن تنجب ما لم تختتن وذلك لابد من ختائها، أيضا من تلك الممارسات حرصهم على ألا تترك ملابس الطقل أو فراشة معلقة على الحبال حتى حلول المساء تجنبا لعهم اصابتة بالنطل وأن كان بعض هذه المعتقدات لا أساس لها من الصحة.

هناك أيضا بعض الممارسات الطبية ترتبط بأوقات معينة منها:

القطاع يجب قبل انتهاء الشهر بيومين، والختان يجب أيضا أن يجرى قبل حلول الشهر العربى بعدة أيام قليلة وعادة يجرى بعد مواسم حصاد الفلال أوالأرز ويتم ختان فتيات الحارة في يوم واحد وهذه الممارسات جميعها نتم تجنبا لحدوث المشاهرات.

وقد تتوعث الممارسات الطبية طبقا لتتوع المعتقدات التي تعتقها. المرأة البدوية:

إذ تبين أن هناك من لجأت إلى الدين مما يدل على اعتقاد اليدوية وتمسكها بالدين يتمثل ذلك في لجونهن لرجال الدين والأولياء من أجل الحصول على الشفاء وزيارة الجوامع كما في حالة تأخر المشى حيث يتم وضع الطفل على عتبة الجامع في يوم الجمعة بالذات.

والبعض لجأن إلى استخدام النباتات والأعشاب كما في حالة تسلخات الأذن وغيرها وآمن بمدى فاعليتها وقدرتها على الشفاء.

بعضهن استخدمن الوصفات العربية مثّل كيس صرة الطفل بالكحل ودهنها بقليل من الزيت لمنع دخول الميكرويات، وكما يتم تكحيل عيون الطفل أو دهن البنت يدماء الخفاش حال ولادتها.

وهناك حالات لكثرة انتشارها وتعودهن على رؤيتها بنظر إليها على أنها لا تمثل في نظرهن حالات مرضية تسبب الذعر والهلع ولا تشكل أى نوع من الخطورة لأن علاجها معروف وشئ تم ممارسته منذ عصور قديمة مثل "الطفل الممزوق!"

ومع ذلك مازالت نسبة كبيرة من البدويات تؤمن بالحسد والعين الشريرة ولا فرق بين ربة البيت أو الموظفة التى تخرج للعمل ولديها فمط لا بأس من التعليم في هذا الأعتقاد فهناك أعتقاد بأن المرض يرجع لكراهية أو حيد الأقراب والأصدقاء ونظرتهم الشريرة كالبثور التى

تنتشر على وجه الطفل، أو حينما يمتنع الطفل عن رضاعة لين الأم أو المرأة المتبوعة التي تعتقد أن لهذا قرينة تؤثيها وتميت أطفالها وأيضا حالة الطفل المبدول.

وفريق يلجأ إلى الشيوخ والأولياء يتقرب منهم ويقدم الننور والقرابين طلبا للشفاء.

قلة أخرى إلى عدم تنظيف الأم لقم طقلها بعد تناول الطعام وخاصة المطهو. أو حينما تحرك الطعام بالسكين أثناء طهية على الناز بدلا من الملعقة فيمرض الطفل بتسلخات الأفن.

ومما هو جدير بالذكر أن هنك ظاهرة جديدة بين نساء البدو ولم تكن موجوده من قبل كشفت عن وجودها الدراسة الحقلية هي أقبال بعض سيدات الجبل ولجونهن إلى الطب الحديث واللجوء إلى المستشفى من أجل الولادة، وهذا لا يعنى أن البدوية حريصة على مصايرة التقدم والتطور وملاحقة التغير الذي طرأ على العالم بل لأن هناك أسباب ودوافع أخرى اضطرت البدوية إلى انتهاج هذا الأسلوب بعضها وفاة بعض السيدات اثناء الولادة أو عقو الدوادة أو كنوع من تقليد ومحاكاة للمرأة الريفية التي تعيش معها في نقس البيئة.

واتضح تشلبه الوسائل والوصفات بين كل من العرب وأهل الريف في الوقاية من الأمراض وتجنب الوقوع في مخاطرة قد تؤدى بهم أو باطفائهم يتمثل ذلك في الاحتياطات والممارسات التي تحرص على اتباعها الأمهات منذ الولادة، وفي المناسبات العديدة ابتداء من الولادة ومزورا بالختان وحتى الزواج سواء الفتيات أو للصبية.

وتشابهت وتكررت أنساط السلوك تجاه الأمراض بين العزب والتجوع البدوية فيما بينها من جهة وبين أهل الريف من جهة أخرى فالجميع يلجأون إلى السحر والعرافة إلى جانب المحاولات السليقة.

أسفرت الدراسة على تشابه جميع السيدات في اتشاذهن بعض الاحتباطات الضرورية اللازمة من وجهة نظرهن لحماية أطفالهن ويعتقدون أنها هامة وضرورية من أجل المحافظة على الأطفال وأن كانت خاطئة وضارة من وجهة نظر الطب الحديث باستثناء مرض واحد هو مرض الحصبة الذي اتضح أن هناك وعيا كاملا بما يجب أن يتبع لمنع مضاعفاته، وفيما عدا ذلك تعد جميع المحاولات اساءة في حق الطفل.

تخلص من ذلك أن هذه الدراسة تحققت من وجهة نظر ريفرز بأن الطب البدائي جزءا من الثقافة وأنه يختلف كلية من جهة الموضوعات عن الطب الحديث، كما اتضح من الوصف الانتوجرافي لأتماط العلاج البدوي أنها بعيدة كل البعد عن الطب الحديث.

وبالتالى ثبت أيضا ما نادى اكرنخت فى أنه لا يمكن تصنيف مظاهر الطب البدوى والريفى التي تعد نوعا من أنواع الطب الشعبى- مع مظاهر الطب الحديث في فنه واحده.

ويمعنى أخر دللت على أن القصل القائم بين نوعى الطب التقليدى والمحديث من الناحية النظرية لم يكن فصلا تعسفوا بل أثبتت صحة هذا الافتراض وأنه حقيقيا، كما أن الدراسة المحضت آراء اكركنخت في عدها "امظاهر الطب الشعبي" كلها نوعا من الطب السحرى.

فقد تنوعت وتعددت أساليب الطب البدوى فشملت العلاج بالنباتات والأعشاب واللجوء إلى الأولياء ورجال الدين وفريق لجأ إلى الطب الحديث أيضا الوصفات العربية بشقيها الناجح منها والقاشل ويهذا لا يمكن ادراج كل هذه الأنواع تحت فنة الطب المعدى كما يدعى اكركنجت.

وأختلف الدراسة مع تصورات كليمنتس التى تفترض أن للطب البدائى سمات أو ذرات جزئية عشوائية لا ترتبط فيما بينها واتفقت مع ريفرز بأن الطب البدائى ليس جزئيات صغيرة تبرر بل أن كلا من الممارسات والمعتقدات تعد جوانب متكاملة فى الثقافة حتى وأن كانت سمات أو ذرات جزئية فهى عشوائية كما يدعى كلمنتس.

ونود أن ننوه أن الباحثة التزمت بما يراه ريفرز بأنها بجب أن تدرس الممارسات والمعتقدات الطبية طبقا لمصطلحات الثقافية التي أخذت منها. كما انها اهتمت بالملامح والمعمات الثقافية في التحليل الأنثر بولوجي إذ أنه حتى عند دراسة الأتجاهات البنانية بجب ألا نغض النظر كلية عن تلك الملامح والسمات الثقافية في التحليل الأنثر وبولوجي فهي الركيزة التي يعمد عليها الباحث في تحليله (**) تطبيقاً لما تفعله الدراسات الانثر وبولوجية الحقلية الحديثة التي ترى ضرورة التكامل بين الاتجاهات البنانية في تحليلهم لمظاهر الأستقرار والتغير في الاتماط المجتمعية المنتوعة.

سابعاً: المسراجسيع

المسراجسع

- عبد المجید رجب قوده: مرکز الدانجات: دراسة فی الجغرافیا الاقلیمیة: ماجستیر فی قسم الجغرافیا -آداب سوهاچ۔ جامعة اسیوط غیر منشورة، سوهاچ، ۱۹۸۱، ضدا -
- ٢- فتحى عبد العزيز أبو راضى: الجغرافيا المناخية للدلتا، ماجستير
 من قسم الجغرافيا لداب اسكندرية، ١٩٧٧، صد٤٨.
 - ٧_ عبد المجيد رجب فودة: مرجع سايق.
 - ٤٠ فتحي عبد العزيز أبو راضي: مرجع سابق، صدة ٢٨٠ ٢٨٠.
 - ٥- المرجع السابق.
- احمد ابو زید: الطریقة الأنثروپولوچیة ندراسة المجتمع، مجلة
 کلیة الأداب جامعة الإسكندریة، ۱۹۹۷.
- ٧- محمد عده محجوب: طرق البحث الأنثرويولوجي: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥، صد١٠.
- احمد ابو زید: المجتماعات الصحراویة فی مصر: دلیل العمل المیدانی، مطبوعات المرکز القومی للبحوث الاجتماعی والجنانیة، ۱۹۹۰.

9- Edward Wellin; <u>Theoretical Orienttion In</u> <u>Medical Anthroplogy</u>; By Micheal H,Logan & Edward E,hunt 1978 p.39.

١ - محمد الجوهرى وآخرين: بوتومور: تعهيد في علم الإجتماع: دار
 الكتب الجامعية، ١٩٧٢.

١١ محد عاطف غيث: الموقف النظري في علم الإجتماع المعاصر:
 دار الكتب الجامعية، ١٩٧٢.

١٢ - اليس اسكندر بشائ: الأبعاد البنانية والثقافية لظاهرة المرض،
 دراسة سوسيوانثرويولوجية للعلاقة بين المحرض والمجتمع، دكتوراه غير منشورة أداب طنطا ١٩٨٨.

13- Edward Wellin; Op. cit. p 25.

١٤- نبيل صبحى: الأنثروبولوجيا الطبية، الكتاب السنوى لعلم الإجتماع،
 دار المعارف، ١٩٨٢.

١٥- اليس اسكندر: مرجع سابق، صده ١٤.

16- Edward Wellin; P 30.

17- Ibid%

18- David Landy; Culure, Disease And Healing,
Studies In Antgropology;
Macmillan Pub. Co: 1978 p.131.

- ٩ ١ المرجع السابق، صـ ١٣٣ .
- ٢- البزابيث رايدر مونتجمرى: قصة الإكتشافات الطبية الكبرى:
 ترجمة جمال سعد، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة
 ١٩ ١٩ ١٠ المقدمة.
- ٢١ سير جيمس فريزر: الغصن الذهبي: ترجمة أحمد أبو زيد، الهيئة
 المصرية العامة للكتاب، صده ٢١.
- Struatura And Personality; <u>Free Press Collier</u>, Macmillan Ltd; London 1965 P. 263.
- 23- Stanley H.King; <u>Perceptions Of Illness And Medical Practice</u>; Russel- Sage, Foundations 1968 P.6.
- 24- Margeret Mead Man On His Social Onvironment, International Journal Of Health Education; Vol. 4 1963.
- ٥٧ مكى الجميل: البدو في البلاد العربية، سرس الليان، ١٩٦٧، صـ٩-٩.
 ٢٢ عمر الفاروق السيد رجب: البراري، الهيئة المصرية العامة للكتب،
 ١٩٨٣، صـ٨-١٠.
- ٢٧ أحمد أبو زيد: طرق البحث في المجتمعات البدوية، ندوة البداوة في المجتمعات البدوية، بندوة البداوة المدات العربية، بغداد، ١٩٨٣، صـ٣٠.

- ٢٨ عبد العزيز مطر: لجهة البدو في اقليم مساحل مريوط، دار الكتب
 العربي للطباعة والنشر القاهرة، ١٩٦٧، صد ١-٣٠.
- ٢٩ بول غليونجى: ابن النقيس، أعلام العرب، الهيئة المصرية العامة
 ١٩٥٣ للكتاب، ١٩٨٣، صـ ١٩٠١.
- ٣- سفتيلانا باتسبيفا: العمران البشرى في مقدمة بين خلدون، ترجمة رضيان البراهيم الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 ١٩٨٦ عد ٥٠.

٣١ ـ اليس اسكندر: مرجع سابق.

٣٧ ـ سفتيلانا باتسبيفا: مرجع سابق.

- 33- Soheir Morsy, <u>Conceptions Treatment Of</u>

 <u>Psychopathology In An Egyptian</u>

 Villaye, In Ayral Africans, 1981 P38.
- 34- George M. Foster & Barbara G. Anderson;
 <u>Medical Anthrbbology</u>; Jong willeyt
 Sons, New York. 1978 P161.
- ٩٠- فاروق محمد العلالى: براسات في علم الاجتماع والانثروبولوجيا
 الاجتماعية، الهيئة العلمة للكتاب، ١٩٧٤، صـ ٥٠.
- 36- Margeret Mead; <u>Culture, Health and Disease</u>, Tavistock Publications,1966

37-Horacia Fabrega J.R.disease And Social Behavior, An Interdisciplinary Perspective; The Massuchassetts Institute Of Teaching 1964.

٣٨- إدوارد وليم لين: المصريون المحدثون، عاداتهم وشماتلهم، ترجمة عدلى طاهر نور، دار النشر للجماعات المصرية،
 ١٩٧٥.

٣٩ محمد الجوهرى: الداسة الطمية للمعقدات الشعبية، محمد الجوهرى دراسات فى الفولكلور.

، ٤ - محمد عبده محجوب: مقدمة في الإنجاة السوسيو انثروبولوجي، الهيئة المصرية العامة ثلكتاب ١٩٧٧، صد ٤٠ - ٧٤. قاموس المنجد: مادة زيل حرف ز، يطلق على الزيل باللغة العربية المسرجين أو السرقين وهو ما يسمد به الأرض، سمدها واصلحها بوضع الزيل فيها دار المشرق، بيروت الطبعة الثانية والشرون.

الفصل الرابسع

الأصول العرقية لقبائل أولاد على

الأصول العرقية والأوضاع الأيكولوجية لقبائل أولاد على في الصحراء الغربية الصرية

مقدمسة:

يدور هذا البحث حول الأصول والجذور العرقية لقبائل أولاد على البدو الذين ينتشرون في مناطق ريفية وحضرية ويدوية وبالاخص الصحراء الغربية.

وينقسم هذا البحث إلى ضمين:

القسم الأول:

يهتم بفحص الأصول العرقية والسلالات التي المحدرت منها قبائل أولاد على ويشمل:

أ- البداوة

- مقهرمها
- .. أنواعها
- خصائصها الإجتماعية والإقتصادية
 - المساكن التي يعيش فيها البدو

ب. الملامح الفيزيقيــة جـ الاتحدار العرقى لقبائل أولاد على

القسم الثاني:

يعرض الأوضاع والظروف الإيكولوجية لأهم المناطق التي تقيم بها حاليا قبائل أولاد على فيشير الى:

الملامح الايكولوجية للصحراء الغريبة بصفة عامة ثم:

- (١) منطقة يحيرة مربوط
 - (٢) منطقة الدخلية.
- (٣) منطقة العامرية ويرج العرب الجديدة.
 - (٤) منطقة الحمام.
 - (٥) منطقة مرسى مطروح.
 - (٦) منطقة الدلنجات بالبحيرة.

القسمم الأول

أولا: الأصول العرقية لقبائل أولاد على

أولاً: القسم الأول

يدور هذا البحث حول الأصول والجذور العرقية لقباتل أولاد. على البدو الذين ينتشرون في مناطق ريفية وحضرية ويدوية ويتركز غالبيتهم في الصحراء الغربية بالذات من قارة الغريقيا.

وأفريقيا كما نعلم يحيط بها البحر فيما عدا الجزء الشمالى الشرقى حيث برزخ السويس الذى يصلها بآسيا. ويحدها من الشمال البحر الابيض المتوسط حيث تقع أوربا خلفه. ويتنبأ العلماء أنه فى المستقبل ستمتد الصحراء عبر قارة افريقيا من المحيط الأطنطى حتى البحر الأحمر، ويعتقم العلماء أن مساحة الصحراء الإفريقية كانت منذ عدة آلاف من السنوات أصغر من ذلك، وكانت تضم مساحات يجد فيها البشر مياه عما هو الحال اليوم(1).

¹⁻ T.R. Batten; <u>Africa</u>, <u>Past and Present</u>; <u>Oxbford</u> University Press, London. 1949.

وْمِنَا المُفْصِلَةُ عِنْ الْمَعْمِنِ مَلْكِتْمِنِا الْمُ الْمُعْلِقِ الْلَّهُومِيْدَا الْأَهْلَاطِ أَنْهَا مِت مِتَكَامِتًا مِدَمَّلِهُ اللهِ عَلَى اللهِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الله كَوْمِعِ الْلَهِ اللهِ اللهِ

وَمِن الطَّوَاهِ الْقَبِينَا أَرْضَ الْهُرِقَ الْأَوْسِطُى أَهَا مَثْلُهُ وَهُمَا الْمُوسِطِى أَهَا مَثْلُهُ وهُمُ الدّويلات المُحَنِّقُ والمُحَنِّقُ وَالمُحَنِّقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقِقِ اللّهُ وَالمُحَنِّقُ وَالمُحَنِّقُ وَالمُحْتَنِقِقُ المُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُولِ وَالمُحْتَنِقُولُ وَالمُحْتَنِقِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُولِ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقِ وَالمُحْتَنِقِ وَالمُحْتَنِقِقُ وَالمُحْتَنِقُولِقِيقِ وَالمُحْتَنِقِ وَالمُحْتَنِقِ وَالمُحْتَنِقِقُولِ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقُولُولِ وَالْمُحْتَنِقِقُولِ وَالْمُحْتَنِقُولِ وَالْمُحْتَنِقِقُ وَالمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقِقُولِ وَالْمُحْتَنِقِقِ وَالمُحْتَنِقِقِ وَالْمُحْتَنِقِقِ وَالمُحْتَنِقِقِ وَالْمُحْتَنِقِقِقِ وَالْمُحْتَنِقُ وَالْمُحْتَنِقِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقُ وَالْمُحْتَنِقُ وَالمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُعِلِّ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُحْتَنِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِيقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُ

التنسف الكشفاء عن الأضواق والجنور برلا بلا تضاد الاطها التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التوثيق ميط الترثيب التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التفايد التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التوثيق التعرب التوثيق التوثيق التعرب التوثيق التوثيق التعرب التوثيق التوث

البدوية (۱) فالتاريخ يروى ماذا فعلت الشعوب ويعرض كيف ويمن حوريت، وكيف رحلت، واختراعاتها وكيف طورت وغيرت من طرق معشتها وكيف اعتمدت على نوع البينة التي عاشت فيها (۱).

أيضا يهدف هذا البحث الى القاء الضوء على الهجرات القبلية والهجرة كما بحثها ليبرسون Liebrson تشير الى حركة الجماعات السكانية عبر الحدود. فالهجرة الاختيارية، تكون نمطا فرعيا يتضمن على الأقل الضبط البشرى والخضوع والانصياع والطاعة للمجتمعات المضيفة والمستقبلة (").

أما الأصول العرقية فيمكن الكشف عنها عن طريق تتبع أشجار الإنساب. وهي نوعين أشجار الإنساب القردية التي تنتمي الى جد أكبر وأشجار الإنساب القبلية وتشمل الأسماء والألقاب كلقب العم والخال ما

محمد عبده محجوب: مدخل سوسيو أنثر وبولوجي في دراسة القضاء البدوي، ندوة البداوة في الوطن العربي بالجزائر، بغداد ١٩٨٧.

Y- T.R. Batton; Africa; past and present; Op. cit.

Y- R.A. Schermerhon; <u>Comparative E hnic Relations</u>; Random House I nc.; New York 1970 P.p. 220-226.

هي دلالاتهم ومهنهم الأصلية وقرابتهم بأزواجهم ومناطق إقامتهم. (١)

بمعنى آخر التعرف على السلالات والعرقيات التى اتحدرت منها قبل أولاد على. فما هى السلالة وما هى العرقية؟ السلالة Pace تعرفها روث بندكت بأنها القصائص الفيزيقية مثل الطول والجمال والقوة والذكاء أى السمات الوراثية، اما العرقية او السلالية Racism فهى السمات والمواهب الاجتماعية التى تعكس العوامل الاجتماعية والثقافية مثل العدالة والحق و الهبات العقلية الى أن السلالة بلختصار هى تصنيف قائم على اساس السمات الوراثية التى تميز جماعة عن أخرى، والخلط بين الممهت الوراثية وبين السمات المكتسبه اجتماعيا. والملالة تختلف عن اللغة، فاللغة على سبيل المثال من السمات المكتسبه فليس كل من يتكام العربية من سلالة عربية وابيس كل من يتكام العربية من سلالة عربية وابيس كل من يتكام العربية من السلالة البيضاء(").

١- محمد عبده محجوب: مدخل سوسيو انثروبولوجي في دراسة القضاء البدوي مرجم سابق صد ١١٥٥٠.

Y- Ruth Benedict; <u>Race And Racism</u>; Rautledge & Kegara Paul; london; 1983. P. 7-6.

وقد تم تقسيم السلالات البشرية فى أفريقيا على أسلس اللغة إلى المسلالات المسلالات السلسية وهما الأصول السلادة، والزنوج المسلالات المسلسية والمير للوز Negrillos.(1).

¹⁻ C. G. Seligman; <u>Races of Africa</u>; Oxford University Press; London; 1959 P.p. 1-10.

وإن كان مفهوم السلالة فى الأصل مفهوم بيولوجى له معاتى بيولوجية ينطبق على أفراد. على سبيل المثال ينطبق مصطلح أو مفهوم السلالة على زنوج أمريكا وأيضا على سكان استرائيا الاصليين، ولكنه لا ينطبق على جماعات مثل اليهود.

ذلك أن العوامل الجغرافية جعلت من سكان استراليا الأصليين سلالة أولية نتيجة عزلة وطنهم ولطبيعة القارة كجزيرة منفصلة عما يجاورها. ولكن اليهود من ناحية أخرى كجماعة ثقافية مترابطة لكنها لا تكون سلالة لأتهم بعيشون فرادى وينتشرون في أنحاء العالم.

وهذا يظهر مدى اسهام علم البيواوجيا الذى يتمثل ليس فى توضيح المعرفة الموضوعية وتوضيح الاختلاقات البشرية، ولكنه يوضح ويفسر أسباب اختلاف هذه الاصول، ولماذا توجد سلالات وكيف أتت وكيف تطورت، وتقدم الاطار الذى يوضح ما اذا كاتت تلك الاختلافات المعلالية نتائج للجهود البشرية أم لاالاً.

¹⁻ Richard A. Goldsby; <u>Race And Races</u>; the Macmillan company, 1977.

ولما كنا بصدد دراسة السلالات اذن من المحتم ان تتعرض لأتماط القرابة والزواج فليس هنك حياة اجتماعية بدون قرابة وزواج، فالحياة تدور عن الميلاد، وعن الجماع وعن الوفاة فالاتصال الجنسى ينتج علاقة بين زوجين، هذه العلاقة هي أسلس الزواج والإبوة والميلاد ينجب أطفالاً وينتهي بالرابطة بين الأم والطفل.

والوفاة تحنث فجوة فى الجماعة الاجتماعية, ويؤكد روين فوكس الاتى "ويشترك الاتسان مع بقية المتدينات فى هذه الخاصية وهى فوكس الاتى الويشترك الاتسان مع بقية المتدينات فى هذه الخاصية وهى ويدائل تحددها كل جماعة وان كان هذا الاختيار قائما فى القالب داخل نطاق ضيق من المحددات ولكن فى الحقيقة يستطيع الانسان أن يقعل ويطور ما يراه للارتقاء بعطيات الزواج والانجاب" (()

وقد لعب موضوع مصطلحات القرابة دورا هاما، فقد وصف الأب لافيتي Father Lafitou في بداية القرن التاسع عشر القرابة الأموية في شمال أمريكا حيث ينظر الاطفال الى أخوات أمهاتهم على أنهم أمهات لهم. هذه الملحوظة كانت أساس التصنيف الذي وضعه لويس مورجان

¹⁻ Robin Fox; <u>kinship and Marriage</u>; penguin Books, 1970.
PP. 25-40

L.H.Morgan لمصطلحات القرابة، وميز فيه بين الذين ينحدرون من سلالة واحدة وبين الاتماب ذات القرابة البعيدة وغير المياشرة.

وهناك عدة مداخل لدراسة القرابة منها المدخل التاريخى والمدخل البنائى الوظيفى. وهناك عدة طرق لتحليل مصطلحات القرابة بوصفها في مجموعات معينة.

- (۱) إحداها أن نصقها لكى تظهر جوانب الماضى، كما قعل ريفزز وكتاب آخرون مثل هوجير Hojer حاولوا أن يستدلوا على أصول أنساق الزواج فيما وراء التاريخ من مصطلحات القرابة الموجودة. ولكن الاعمال وصفت بأنها تاريخ ظنى ولها خطورتها حينما تستخدم لاستنتاج حقائق عن المجتمعات الاولية.
- (٢) أصحاب الاتجاه الوظيفى أمثال مالينوفسكى ورادكليف براون رفضوا المدخل السابق ودرسوا مصطلحات القرابة فى علاقتها بالتنظيمات الاجتماعية الأخرى الحالية. ووجد راكليف براون ان مصطلحات القرابة الاسترائية ترتبط بنسق موجود للزواج.

كل هذه المداخل أثبتت ثمارها ليس فقط في الدراسة المقارنة بل في تحليل الأنساق الاجتماعية، كما تكشف عن العلاقة بين القرابة . وجوانب أخرى للفعل الاجتماعي(١٠).

(i) البداوة:

البداوة كانت هي النمط السائد والأسلوب الدائم لحياة السان ما قبل التاريخ، فقد بدأ الانسان حياته بدويا وكانت البداوة تقوم على عدم الاستقرار وعلى النتقل والترحال والرحالت الدورية تعقيها اقامة دائمة. وهناك خلط بين مفهومي "البداوة" و"القبلية" في الكتابات لاجتماعية، فللبداوة تعلى اسلويا من التوازم الايكولوجي الذي يتمثل في حياة النجعة والترحال الذي يفرضه تعلقب الفصول والاشتقال بالرعى أو المزاوجة بينه وبين الزراعة غير الكثيفة التي تعتمد على موارد غير دائمة كما هو الحال في المجتمعات شبه البدوية.

¹⁻ Jack Goody; <u>kinship</u>; Cox & Wyman, Ltd, London. 1977. P.p. 299-207.

أما القبلية فهي تنظيم قرابي سياسي قد يشتغل أعضاؤه بالرعي أو قد يعملون بالزراعة (١).

خصائص البداوة:

هناك عدة أنماط للبداوة البشرية كالصيد وجمع الثمار والرعى والزراعة المنتقلة، والرعاة هم أكثر البداوة جولانا وأقلهم قرارا والاستقرار مؤقتا ثم بعض المواسم ثم التفرق بعد ذلك، وهم يعيشون عادة في وحدات قرابية صغيرة.

ومن الناحية الاقتصادية فطبيعة التنقل والبداوة لا تساعد على تجميع الثروة بالمفهوم الاقتصادى اذ انها تتمثل في رعاة الماشية ولها وظيفة اجتماعية أكثر منها اقتصادية.

وقد استمرت البداوة المعاصرة في صورة الرعى وارتبطت البداوة الرعوية في الاذهان بالصحراء خاصة في المنطقة الغربية.

۱ـ محمد عبده محجوب: منخل سوسيوأنثروبولوجي في دراسة القضاء البدوي مرجع سابق، صــ ۹۰.

ويذكر مكى الجميل أنه توجد فى أفريقيا العربية جماعات بادية لا تنتسب الى العروية انتسابا دمويا وإن كانت تنتسب اليها حضاريا مثل قبائل البجا فى شرق السودان (١).

المساكن التي يعيش فيها البدو:

تختلف المساكن التي يعيش فيها أولاد على من أسرة الى أخرى حسب مكان اقامة المسكن.. الذين يعيشون بالقرب من المنشآت الحكومية يفضلون بناء مسلكن من الطوب تختلف فيما بينهما حسب المستوى الاقتصادي والاجتماعي للقود.

وحتى عهد قريب كانت الحجرات تبنى على هيئة دائرية وأمامها فراغ خاص بالمسكن، ويبنى المسكن بدون انشاء دورة مياه خاصة به، ولكن بعد اختلاطهم بالعرب والليبيين وأهالى، المدن كالاسكندرية والبحيرة بدأوا يهتمون ببناء دورات المياه في مساكنهم.

١- مكى الجميل: البداوة والبدو في البلاد العربية، دراسة لأحوال الاجتماعية
 والاقتصادية ووسائل توطينهم، ١٩٦٢ مـ ٩-٠٤.

وحينما ندخل مسكن أحد العربان نجد حجرة الضيافة أول وأكبر حجرة في المنزل، وقد فرشت بالحمول "السجلد" الصوفية التي تغزل بأيدى النساء، ولمها الوان وأشكال زخرقية متعدة ويوضع على الجوانب الأربعة للحجرة وسائد وجلود الغزال والأغنام كما نجد رائحة البخور معطرة أرجاء الحجرة.

ويناء المسكن من الحجر لا يكلف البدوى فهو الذى يقتطعه ولا يحتاج الى مهندسين أو مختصين، وسقف الحجرة يبنى بالبناء المسلح أو الصفيح أو الألواح الخشبية، أما أرضية الحجرة فغالبا ما تطلى بالأممنت، وواجهة البيت عادة تطلى باللون الابيض او اللون الاصفر أو الأحمر القاتم لاضافة شئ من التجميل.

وهذاك بعض الرسوم التى تزين المساكن مثل طبع كف اليد · موضحين الأصابع الخمسة لاتقاء العين الشريرة والحسد، وأحياتا ترسم فتاة بيديها أطباق الطعام دلالة على وجود الخير بالمنزل وأكرام الضيف. ويعلق فى مدخل البيت رأس توم ومصحف حتى لا يتأثر أهل البيت بآثار.

السحر الضار(١).

الخيشة:

لا يعنى وجود المسكن الحجرى عن وجود الخيشة المميزة لبدو الصحراء

والخيشة نوعان:

أما خيشة صيفية: تصنع من الخيش وتغطى بالأقمشة المختلفة المنتفة الألوان والرسومات, وغالبا ما تكون عبارة عن ملايس قديمة استفتت عنها الأسرة وأما تتخذ بشكل دائم للمعيشة أو تكون لقضاء سهرات الصيف او لاستقبال الضيوف.

أما خيشة الشتاء: فهى تنسج من الصوف وتستمر المرأة فى عملها حوالى ثلاثة شهور متواصلة من العمل بينما عمل الخيشة الصيفية تأخذ شهرا وإحدا.

ا - خيرية أنور مصطفى أبو زيد: دراسة أنثر وبولوجية اجتماعية عن المرأة في منطقة الحمام، رسالة غير منشورة - معهد العلوم الاجتماعية اكتوبر ١٩٦٩.

وتتكون الخيشة من شهقية أعمدة تسمى "رواكيز" وأربعة عشر "رمة" والرامة هى الحيل الذي يشد ويساعد على اقامة الخيشة وللغيشة أربعة أركان ويلب متحرك بعكس تيار الربح.

النجوع*:

قد يكون النجع أصيلا حينما يتكون من أفراد قبيلة واحدة أو يسمى مختلطا حينما يتكون من عدة قبائل (١٠).

هذه الأوصاف. كلت سائدة منذ خمسة عشر عاما، أما حاليا فما زال بعضها قلم حتى اليوم مثل حجرة الضيافة لم يتغير الوصف العام لها فيما عدا الحمول استبدل بالسجاد والموكيت، أيضا الخيشة لم تعد تظهر الا في النجوع، وأصبح المنزل بيني أما بالحجارة أو بالطوب الاحمر.

١- المرجع السابق، صـ ٥٥- ١٠.

^{*} النجع: هو عدد من العائلات المتجاورة في الوطن القبلي حيث موارد المياه في فصل الجفاف وقد يتكون من مائة أو آلاف (أنظر ندوة البداوة بالجزائر-محمد عيده مخجوب صد ١١٢).

والبدو عامة يعيشون في الصحراء، وتمثل الصحراء ثلث مسلحة الأرض تقريبا، والرمل لا يغطى سوى خمس الصحراء الليبية الكبرى، ويغلب على معظم الأراضى الطبيعة الصخرية، هناك جزء صغير من الأراضى تمثل جزرا.

وكل صحراء تهيئ لحياة البداوة، ولكن ليس كل حياة بداوة هي حياة صحراء وان كانت البداوة العربية ترتبط في الأذهان بالصحراء.

الخصائص الفيزيقية والاجتماعية للبدوء

هناك فرق في الخصائص الفيزيقية لسكان البدو عما عداهم من سكان البلاد والقرى، يتمثل ذلك في الأجسام والحواس الظاهرة والباطنة والصور والأخلاق والقوة والضعف ولهجة اللسان وسماحة اليد والجرأة والشجاعة (¹).

الكثير من المناشط، و "هجرة الطبور" تجعهم يتقاءلون بكثرتها ويتشاءمون من قلتها والرياح لها دلالة "فالبحرية" تشبر لسقوط الأمطار والشرقية نذير بالجفاف.

وهذه التصورات تحدد كثيرا من انشطة البدوى، فتركيب السكان وتحركاتهم وهجرتهم او استقرارهم تتأثر بالعوامل والظروف البينية (١٠).

ويعتقد بعض عاماء الانثروبولوجيا أمثال سيرجى وسليجمان فى وجود قرابة جينية بين البرير والسلميين، واستندوا فى ذلك لوجود تقارب بين اللغتين السامية والبرير الدارجه، وعلى وجود بعض التشابه فى الملامح والخصائص الفيزيقية، فقد ظهر البرير فى التاريخ منذ ثلاثة آلاف سنة تحت اسم "لبيو" وكان هؤلاء الليبو يتميزون بشقرة لون الشعر وزرقة العينين وبياض الوجه ثم اختلطوا ببعض الجنسيات الاخرى فظهر منهم نوع آخر يتميز بلونه الأسمر وشعره الأسود ورأسه المستدر وخديه البارزين وأنقه القصير (")

فاروق مصطفى اسماعيل: التغير والتنمية في المجتمع الصحر اوي؛ الهيئة
 المصرية العامة الكتاب، ١٩٧٧/٧٦ ، صد، ٤٧-٤.

٢- السيد عبد العزيز سالم: المغرب الكبير، الدار القومية للطباعة والنشر
 ١٣٦-١٣٦.

وهذه الخصائص يتصف بها سكان ليبيا "برقة" التى وقدت منها قبائل أولاد على، أذ يرجع سكان لبيبا ألى عنصرين أساسيين: البرير والعرب. والبرير هم سكان لبيبا الأصليون ورد ذكرهم فى التاريخ لأول مرة فى الكتابات المصرية القديمة التى تدل صورها وتماثيلها على أن الليبين جنس أبيض دو سمات حادة خفيف الشعر أزرق العينين. وينتشر البرير فى شمال افريقيا وإن اختلطوا فى الشمال والغرب بالعرب وفى الجنوب بالزنوج.

وليبيا او برقة كما كانت تممى قديما تمتد على مصافة ١٩٠٠ ك على السلط الافريقى الشمالى بين رأس أغلاير وهى نقطة الحدود فى تونس غربا، وبين بنر الرملة الواقعة شمال غرب السلوم المصرية بعشرة كيلو مترات تقريبا شرقا اى بين خط طول ٩ الى ٢٥ شرقا تقريبا(١).

١- محمود الشنيطي: قضية ليبيا، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥١،
 صداده.

(جـ) الإنحدار العرقى لقيانل أولاد على:

ولما كانت قباتل أولاد على من ليبيا ويدو ليبيا أصلُهم من افريقيا انن كيف هلجر العرب الى الغرب ومنها الى مصر؟

والبعض يرى أن العرب هاجروا من الشرق الى الغرب. وبعد سقوط الاندلس اضطر العرب الى الهجرة منها فاستقروا فى مراكش ومنها هاجر البعض الى تونس. وفى زمن المعز لدين الله القاطمي هاجر العرب من افريقيا الى مصر، ويمكن اعتبار هذا العصر بداية هجرة البدو من وجهة نظرهم، ويرون أن البدو نزحوا من ليبيا الى مريوط والدخيلة حتى عصر محمد على. وفى ذات الوقت نزح بدو الفيوم الى الدخيلة فحدث احتكاك بين بدو ليبيا وبدو الفيوم فالسحب كثير من "عرب الفيوم" وكانت تتحصر مربوط الدخيلة فى قبائل أولاد على من ليبيا.(١)

ولن تكتفى بهذا الرأى بل لا بد لنا من عرض نبذة عن هجرة السلميين" أى العرب الى مصر فهناك تأكيدات بأن الهجرات العربية إلى مصر الفرعونية جاءت عن طريق سيناء. والذى أطلق كلمة الدعد الرازق أحدد مكى: مجتمع الدخيلة، دراسة في تحضر البدو، أكتوبر العرب، ١٩٥٧، صد ٢٣-٣٩.

"الساميين" على هذه الشعوب عالم تمساوى فى القرن الثامن عشر اقتداءً بقول التوراه بانتماء هذه الشعوب الى سام بن نوح ومن بينها العرب.

أما نفظ العرب فهو فى الأصل نسبة الى "القرية" اى الصحراء أو مكان فى الشمال الغربى من جزيرة العرب كان يسمى بهذا الاسم.

أى أن الهجرات العربية الى مصر بدأت فى العصر الجاهلى حتى نهاية القرن الثلث عشر، ومع بداية القرن الرابع عشر المبلادى بدأت البينة المصرية تمتص العرب وتمزحهم بأهلها، وحدث هذا التماثل على دورات متعاقبة وليس فى زمن معين.

وكان العرب ياتون مهاجرين أكثرهم من البدو الرحل ثم قلت الهجرة او توقفت لأربعة او خمسة قرون ثم واصلت نشاطها من جديد، وأن هجرة بنى سليم فى القرن الثامن عشر مثل واضح على عودة نشاط الهجرة، وبنى سليم بطن من بنى هلال، وهى بطن من بنى عامر بن عكرمة سكنوا بلاد الصعيد.

وينو بلى وقضاعه وجهيئة من قبائل البمن، وقريش من بطونها المجعافرة بنو جعفر الطيار، ومن الجعافرة الزياتية أولاد على بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب، والجعافرة ين جعفر بن أبى طالب، والجعافرة يجمعهم بطنان هما بنو عبد الله وينو محمد، ويسمى بنو محمد باسم بنى اسماعيل ومنهم بأرض مصر بنو محمد وينوعكرمة وينو فزارة، ويأرض مصر أيضا لواته بين بربر وقيل بربن قيس بن عيلان، وقيل برين معد بن عنان.

وزعموا أن معد بن عنان تزوج من امرأة من بنى اسرائل قولدت له برین معد، ثم عاد وترك برا "عند أمه فخرج عندما كبر الى ابیه معد فتعلم العربیة بالحجاز و كان یعرف العیرانیة لغة أمه، قلما مات أبوه معد بن عدان ترك بر أخوته نزار بن معد وغیره ومضى نحو المغرب فتزوج هناك وأحتب.

ورَحم بعضهم أن برا" أنما هو من ولد قيذار بن اسماعيل، وأنه ارتكب ذنبا فطرده ابوه قيذار وقال له البر البر اذهب با بر فما أنت بر، فأتى فلمنطين فتزوج امراة من العماليق فولدت له لواتة ومزاتة وزنارة وهوارة وزويلة ومفيلة ولمطة وكتامة وحمارة ونفوسة، فلما قتل داود النبى ملكهم جالوت دخلوا الى بلاد المغرب.

ورأى آخران مادغس بن بر ولد له برماذغس ويرنس قولد برنس كتامة وعجيبة ومصمودة وأورية ورداجه وأرويفه قولد أوريغ بن برنس بن ضرى (هوار ولد ملاغس بن ضرى بن زجيك، قولد زجيك ضرى ولوى الكبير وهو ثواته وتقوس واداس (۱) فتزوجت أم آداس هذا أوريغ والد هوار فندل قيه في هوارة.

ووئد أوريغ بن برنس هواره وقلد ومقر, ويقال أن صنهاج ولمط (هما) ابنا امرأة يقال لها تزكى تزوجها أوريغ، فولدت له هوار فهم المسنهاج ولمط وهوار اخوة لأم.

وفى لواته حدة بطون كبنى بلاروبنى مجدول وبنى حديرة وقطوفة. وقيل أن هوارة وصنهاجة وكتامة ودمهاج وتلكان وتزكوت وسيساج عجيس من أولاد كاهن بن جالوت.

المقريزى: البيان والأعراب عما يأرض مصر من الاعراب، تحقيق عبد
 الحميد عابدين دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية ١٩٨٩،
 صد ١-٧٠.

وقيل أن تركوت هي ابنة أحد أولاد يمن وأن بعلها كان يعرف بكاهن بن جالوت. وانه أبو البرير. وأن من ولد تركوت هذه ابراهيم جد على بن يوسف بن تاشقين بن ابراهيم ملك الملثمين.

وهوارة يزحمون أنهم من البرير القدام وأن مذاته ولواته كانوا منهم فانقطعوا عنهم وفارقوا ديارهم وصاروا الى برقة وغيرها. وتزعم هوارة أيضا أنهم قوم من أهل البمن.

ويرى أن الأشبه بالصواب أنهم من ولد هوار بن أوريغ بن برنس بن هنرى بن زجيك بن مادغن بن بربن مويان ابن كنمان، وهوارة تتناسب بطونها الى العرب وأصل ديارها من آخر عمل مرت الى طراباس، ثم قدم منهم طوانف الى أرض مصر, ومن لواته فرقتان هما البلارية، وجدو خاص انتشروا بالصعيد (۱).

ويؤكد ابن عبد الحكم الاراء السليقة: فقد كان البرير بقلمطين، وكان ملكهم جالوت فلما قتله داود خرج البرير متوجهين الى المغرب حتى انتهوا الى لوبية ومراقية، وهما كورتان من كور مصر الغربية، فتقدمت زنانة ومقلية الى المغرب وممكنوا الجبال، وتقدمت لواته فسكنت

١- المرجع السابق، صـ٧٥- ١٤٠

أرض أنطابلس وهي برقة * وتفرقت في هذا المغرب وانتشروا حتى بنعوا السوس ** ونزلت هوارة الى مدينة غيده، ونزلت نقوسة الى مدينة مرت وسار عمرو بن العاص حتى قدم برقة وصالح أهلها "الواته" على ثلاثة عشر الف دينار يؤدونها اليه جزية على أن يبيحوا من أحيوا من أبنائهم في جزيتهم(").

ويؤكد سعد زغلول عبد الحميد أن قبائل لواته كانت تقيم في برقة على حدود مصر

١- ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب من ١٥٧٨ - ١٧٨م، تحقيق عبد المنعم عامر مطبعة لجنة البيان العربي بالمنيرة، مايو ١٩٣١، صـ ٢٢٩٠٨.

برقة: منطقة فى شرق ايبيا كانت بنغازى من منها خريت فى حروب بنى
 هلال أطلق عليها العرب أنطابلس أو بنطابلس أى المدن الخمسة باللغة الإغريقية

^{**} السوس: مدينة على البحر الابيض في تونس اسسها الفينيقيون في القرن التاسم قبل الميلاد.

ويظن البعض أن اسم أو أو أواته هم الاسم القديم الذي عرفت به فيانل هذه المنطقة. وأن اليونان هم الذين حوروه الى لوبيين أو ليبيين.

ويرى أن قبائل البرير تنتسب الى اصل واحد اذ تتحدر من جد واحد يدعى ير، وتم تتسيمهم الى جماعتين هما أبناء برنس، والثانية أبناء البتر، فيرنس والبتر أبناء بر جدهم جميعا.

وإن كان البعض ينسب كل جماعة منها الى جد خاص بها، فالبرانس تنتسب الى برين مازية بن كنعان، والبتر أبناء برين قيس عيلان. وهذه النسبة الأخيرة الى الكنعانيين والى القيسية تعنى أن البرير قبائل مشرقية الأصل هلجرت الى المغرب في ظروف تاريخية معينة.

وكثير من كتف العرب أمثال بن خلدون بن الكلبى، وابن فكيبة والجرجانى والطيرى ومن حدًا حنوهم كالمسعودى والبكرى وابن الاثمير قالوا أن أصل البرير من الشام وأنهم طردوا من فلسطين بعد أن قتل داود ملكهم جالوت.

والبعض يرى أن أصل البربر جميعا من البمن واتهم ابناء التعمان بن حمير بن سبأ وهنك رأى بن المراحل الذي قال أن البرير أخلاط من عرب الجزيرة ومن قبائل الشام ومصر(١).

ويقال أن طائفة من النسابين ذهبت الى انهم من حمير من عرب اليمن. وذهب قوم أنهم من ولد يقشان بن ايراهيم عليه السلام.

وقيل من وقد جالوت ولما قتله داود تفرقوا في البلاد وقيل لماغزا الفريقش الغرب نقلهم من سواحل الشام واسكنهم المغرب وسماهم البرير، وصاروا الى المغرب ويعض النسابة يرجعون قبائلهم الى تسعة أصول هي أردواخه، وصمودة، وأورية، كتامة وصنهاجة وأوريغة ولمطة وهسكورة. والمشهور أنهم يرجعون إلى أصلين فقط هما الأول البرانس نسبة الى يرنس بن برير بعضهم بالديار المصرية، ويعضهم يملك في بلاد المغرب منهم هوارة: يقول البعض أنهم من حرب المن والبعض الآخر مثل الحمداني أنهم من ولد برين قيدار بن اسماعيل ابن ابراهيم من أمرأة تزوجها من عماليق بقلسطين. وأنه أخو لواته ومزاتة وزنارة ومغيلة والفائيية منهم بالمغرب ويعضهم بالديار المصرية ومن البرانس صنهاجة وهم بنو صنهاجة بن بريس برير.

١- سعد زغاول عبد الحميد: <u>تاريخ المغرب العربي،</u> دار المعارف غير مبين السنة، صدا...٥.

ويقال انهم من حمير عرب اليمن. ويقال أن صنهاج هو ابن امرأة اسمها بصتى ونيس له أب يعرف تزوجت أمه بأوريغ وهو معها فوئدت له هوارة فكان صنهاجة أخو هوارة لأمه، ومن صنهاجة لمتونة وتعرف لمتونة بالمرابطين أو بالملثمين والأصل الثانى من البربر: البتر وهم بنو مادغس الابتر والمشهور منهم لواته وهم بنو لواتة بن رحيك بن مادغس الابتر بن بر ومن لواته بنو بلار وأما بنو بلارمنهم فرقتين فرقة يقال لها البلارية وهم بنو محمد وبنو على وفرقة يقال لها جد

والقبيلة الثانية من البتر من البرير هي زنانة (١).

أما المديد عبد العزيز سائم فقد أورد أن بعض نسابة العرب يؤكدون أن كتامه وصنهاجة البرنسية من جمير وأن أفريقشى الحميرى تركهم بافريقية^(*) فتناسلوا واستحال لسائهم الى البربرية.. ويذكر أن لوائه من برير البتر^(*).

الكتب الحديثة، ١٩٦٣، صــ١-١٧٥

٢- السيد عبد العزيز سالم: المغرب الكبير، مرجع سابق، صد١٣٠-١٤٠.

القلقشندى أبى العباس أحمد بن على: قلائد الحجان في التعريف بقبال عرب الزمان تحقيق ابراهيم ابراهيم الابياري، دار

- العداء بين البتر والبرانس:

اجمعت الكتابات على وجود خلاف صبق بين الطانفتين منذ زمن قديم، بين زناته أكبر قباتل البتر، وهم رحل، وبين قبيلة صنهاجة أهم قبائل البرانس.

إذ تقف كل منهما بالمرصاد للأخرى تتريض بها الدوائر لتنتقم منها, ويرجع ذلك لعدة أسباب منها: اختلاف الأحوال الاجتماعية وإغارة الرحل من زنالة على مزارع صنهاجة واضطرار صنهاجة الى الاستمالة بالرومان، بينما تحالفت زنالة البترية مع العرب لتشابهم معهم فى الدواوة، ولكن صنهاجة استعالت بالروم لتحضرهم بالحضارة اللاتينية واستقرارهم بالمدن().

^{*} كانت بلاد المغرب تنقسم أربعة أقسام: برقة وطرابلس (ليبيا أفريقية وهي الولاية الشرقية من مجموع بلاد أطلس تمتد من خليج سريع شرقا الى المحيط الاطلسي غرباد المغرب الاوسطد المغرب الأقصى (الثلاثة الأخيرة تونس والجزائر ومراكش).

١- المرجع السابق.

وقد تم تقسيم البربر الى "شكان الوبر" سكان الخيام وسكان المدر سكان البيوت. وبهذا حاول جوبيته أن يقسر انقسامهم الى جماعة "البتر" وهم أهل البداوة والرحلة والتنقل بين الهضاب والصحراء، والى جماعة البرائس وهم أهل الحضر والزراعة.. وهم يختلفون عن قبائل الوندال(").

وهم قباتل جرماتية همجية توطئت فى أسباتيا فى 4 · ٤ م وذكر اليعقوبى أن برقة مدينة تقع فى مرج واسع ولها اقاليم كثيرة يسكنها بطون من بريرة لواتة المبترية(٢).

وكانت اللغة العربية هي اللغة الأصلية في المغرب العربي لما يزيد عن ثلاثة أرباع السكان ويتكلم الربع الباقي لغة بريرية⁽⁷⁾.

١- سعد ز غلول عبد الحميد: تاريخ المغرب العربي، مرجع سابق، صد ٣٣.

٢- السيد عبد العزيز سالم: مرجع سابق، صد ١٤٠.

 [&]quot;ابراهيم أحمد زرقانة: المغرب العربي، دار النهضة العربية بالقاهرة غير
 مبين السئة، صـ٥.

الفسلاصسة

الخلاصة:

من العرض السابق بتبين أن هنك تشابها كبيرا وخلطا بين العرب والسلالات البريرية وبالأخص هوارة وصنهاجة واواته في الملامح الفيزيقية حيث شقرة لون الشعر وزرقة العينين وبياض الوجه، وتشابه الخصائص الاجتماعية.

كما يذكر السيد عبد العزيز سالم فى انقاسمهم الى بطون وقبائل . وفى صفاتهم مثل الشجاعة والخشونة وحب الفتال وحدة القتال وحدة الخلق، أيضا انقسام البرير الى جذعين عظيمين هما برنس ومادغيس الأبتر على نحو انقسام العرب الى قحطانيين وعناتيين.

وأكدت معظم الكتابات على أن أصولهم وَجِنُورهم أنطلقت من نجد والحجاز أولا ثم هاجروا الى فلسطين عن طريق سيناء وإن كانت هناك فجوة تغفل متى حدث ذلك وكيف، ولأى سبب ولكن من الثابت أن كثيرا من الكتابات ذكرت أنهم هاجروا من فلسطين الى المغرب.

البعض على ذلك بقتل داود لملكهم جالوت والبعض أكد أنهم هاجروا الى المغرب بعد سقوط الأندلس فاستقر البعض بمراكش والبعض هاجر الى تونس. ويمرور الأيام والحروب التى توالت بين القبائل نتيجة للظروف الجغرافية كالقحط والجدب والاغارة من ناحية، أو نتيجة تحالفهم ومسائلتهم للحكام والرؤساء الذين استعانوا بهم.. وعلى سبيل المثال حيثما استعان القاطميون بيتى سليم لدحر المعز بن بارديس زعيم برير صنهاجة عام ٢٤٤٨ وسنة ٢٠٠٩م.

ويقال أن القتح القاطمى لمصر سنة ٩٦٩م قام على أكتاف البربر لا سيما كتامة كما ذكر المقريزي في خططه ص٩٦٩. ومن أشهر قبائل البربر التي امتزجت بالعرب "صنهاجة" وكتامة وهوارة وزنانة، نزح بعضهم على ليبيا وبرقة وام تكن هناك حدود فاصلة، فأراضى برقة كانت امتدادا للأراضى المصرية وأن اسمها القديم لوا واليونان هم النين حوروه الى لوبيين واطلق عليها العرب انطابلس أو بنطابلس أى المدن الخمسة. ومن برقة نزحت قبائل أولاد على.

فالعرب جميعا يرجعون الى ثلاثة رجال هم: عدان وقحطان وقضاعة.. وعدنان من ولد اسماعيل بن (ابراهيم الخليل) وأن محمد بن عدان.

وينحدر أولاد على من بنى سليم العناقيين ونسبهم من ذرية بنى سليم بن منصور من عكرمة بن حصفة بن منيسى بن عيلاق بن مضر بن فرار بن عنان الذى ينتمى اليه زعيم قبيلة بنى سليم نويب أبو الليل جد قبائل العقاقرة(١).

اجمعت الأراء أن أولاد على يتحدون من سلالة "عقار بن سعدى" ولذا يعرفون بالسعادى. وكان عقار بن سعدى هذا يدعى بعقار الشريف استوطن اقليم برقة بليبيا في المنطقة المعروفة "بالجبل الأخضر" حوالى القرن الخامس عشر الميلادى.

واتفق المورخون أنهم انحدروا جميعا من "أبى نيب" وهو ينى ينتسب الى قريش، وكان "هلال" يطنا من يطون "قيس" وهم بنى سليم شعبة من نلك القسم المعروف يعكرمة "سليم بن منصور بن عكرمة بن خالصة بن قيس بن عيلان".

ا خير الله فضل ضيف; رحلة الألف عام مع قبائل أو لاد على، الإسكندرية،
 مستمبر ١٩٨٧، صد ٢.

ويورخ بريسقال "لهلال بن عامر فيقول أنه كان حيا عام ١٤ م وكانت مساكنهم فى القرن السابع مع أقرياتهم بنى سليم قدرب الطائف فى السهل الى يقع شرق الجيل القاصل بين "اتهامى" و "انجد" (").

واتفقت معظم الكتابات على أن ابو نيب عربى كبير في مدينة مسراطة وله نفوذ في اقليم برقة طرابلس^(١).

أما سعدة فحد اختلفت الأراء حول أصلها وزواجها وقروحها كما يتضح مما يلي:

روى فاروق مصطفى اسماعيل أن سعدة "ابنة الزناتي خليفة" من "الهلالية" كانت راحلة مع قومها من لحد الى تونس وكان الرحال مترامى الأطراف من البحر شمالا الى الدفة "اقصى الجنوب" وكانت سعدى مع طفليها داخل "كارودة" أى هودج سقط على الأرض ولم يشعر أحد يسقوطها، وصادف سقوطها بجوار قبيلة "اللجرارة" الذي أواها وطفليها من على بن عفان بن ننب وهما "على الأحمر وعلى

السباعى امين عبد المتعال: الحياة الاجتماعية اللبدر في منطقة مرسى مطروح، الإسكندرية، ١٩٥٩، صد ١-١٠٠.

٢- اللواء رفعت الجوهرى: شريعة الصحراء، مرجع سابق، صد ١٧٢.

الأبيض" فوافق وأنجب منها طفلين هما برغوت وجبريل(").

ويؤكد محمد عبده محجوب أنهم ينحدرون من أمرأة تسمى سعدة الهلالية ولذلك يطلق عليهم "السعادى" وهناك أحد الفروع الرئيسية التى تكون السعادى "فبائل السناقرة" تنحدر عن ابن غير عربى وغير مسلم قذفت به أمواج البحر الى شاطئ وطن السعادى وتبنت تلك المرأة "اسعدة الهلالية" هذا الابن وربته مع أولادها(").

وهناك كتابات عديدة اتفقت معها على أن سعدة هلالية الأصل فيما حدا أحد الأراء عرض رأيامناقضا يروى أنه كان عصر قباتل هلال ويطن من سليم فلما ذهبوا وحاربوا بن باديس تحت زعامة زناته تزوج سليم من سعدى بنت زناتة - ويقصد بزناتة هنا أنهم من نمىل برير البتر-ومنها انحدرت قبيلة المعادى نسبة إليها(").

١- فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الإجتماعية بين الجماعات العرقية،
 صـ٧٢ مرجم سابق.

٢- محمد عبده محجوب: انثروبولوجيا المجتمعات البدوية، الهيئة المصرية
 العامة للكتاب ١٩٧٦، صد ٢٠٠٠.

٣- السباعي أمين عبد المتعال: مرجع سابق، صـ٣.

ولكن المؤكد أن قبائل أولاد على ينحدرون من عقار ابن ديب الملقب ابي الليل.

زاوج على:

اتفقت أراء الكتاب على أن على الكبير تزوج بزوجتين أحداهما تدعى سعداء والأخرى عيشة ولكن اختلفت الآراء في أيهما كانت سمراء وأبهما كانت بيضاء البشرة.

ويذكر رفعت الجوهرى أن سعداء الحمراء وأن عيشة البيضاء، في حين يذكر خير الله ضيف العكس... اختلفت أيضاً أراء كل منهما حول نسب خديجة التي تنحدر منها سلالة الجميعات، فرفعت الجوهرى يذكر أن عقار أنجب ولدين على وحرب وينت أسماها خديجة، أى أن خديجة على ما يذكر أبنة لعقار.

أما خير الله ضيف فيرى أن خديجة أخت على الأبيض وأخت على الأحمر تزوجت من جمعة بن كعب وانها ليست أخت على الكبير، أى أيست بنت عقار وانما هى ابنة لمعلى الكبير وهناك اتفاق ثابت على أن الجميعات من نسل خديجة وكعب.

أيضا اختلف كل منهما حول نسب أبو سنينة زعيم قبائل السننة. فالجوهرى يرى أنه أكبر أولاد على، حيث أنجب على ثلاثة أولاد وأن ابو سنينة ابن عكار وأخ لعلى الكبير وليس ابنا له.

وقد اجمعت الكتابات على أن بنى سليم تنقسم الى فخذين كبيرين هما:

١- الكعوب ٢ . ٢- أبو الليال

وقبائل المقاقرة تنتمى اليها قبائل أولاد على القاطنة بمصر منذ ٣١٠ علما، قدمت اليها من ليبيا بعد أن كانت تعيش أحياء ناجعة بأرض نجد والحجاز بالجزيرة العربية حتى الصدر الأول من العباسية، ثم رحلت منها الى الشام ثم الى صعيد مصر إبان حكم الفاطميين، ثم الى شمال افريقيا "اليبيا" وتونس عام ٢٤٤هـ لدحر حكم المعز بن باديس.

ويرى خير الله ضيف أن وصول العرب منطقة شمال أفريقيا بدأ مع المفتح الاسلامي لمصر بقيادة عمرو بن العلص سنة ١٤٠م، ثم تقدمه غربا الى ليبيا، ثم توالت هجرات العرب الى شمال افريقيا، مع أن الدراسات المائقة أوضحت أن هجرة العرب الى شمال افريقيا بدأت في

العصور الجاهلية وحتى قبل ظهور الإسلام.

ولكن يهمنا في هذا الصدد هو هجرة قباتل بني هلال ويني سليم الى هذه المنطقة.

تنقسم قبيلة العكاقرة الى قبيلتين هما:

 أ- أولاد على: أبناء على عكار مقرهم الصحراء الغربية من السلوم حتى مديرية البحيرة جاءوا بعد بنى سلامة أواخر القرن الثانى عشر.

ب. قبيلة الحرابي: تنقسم الى البطون الآتية البراعصة بالقيوم والعبدات بالجبل الأخضر ببرقة بلبيبا والدرسة والحاسة وأولاد قايد فريق منهم في مصر وآخر في طرابلس. والجبارنة وهم أولاد جبريل والبراغيث.

العداء بين على وحرب:

بعد وفاة عكار قامت حرب بين ولديه على وحرب على الزعامة وأرغم على أخاه حرب على الاعتراف به كزعيم للقبيلة وأن يؤدى اليه الجزية يضع سنوات (1).

١ .. رفعت الجوهرى: شريعة الصحراء، مرجع سابق، صـ١٧٢.

وعلى الرغم من أن قبائل أولاد على والحرابي التي منها العيدات ينتمون الى فرع واحد هو العقاقرة، فقد كان خروج أولاد على من برقة على بد قبائل العيدات التي هي فرع من الحرابي(١٠).

هكذا خرج أولاد على من برقة واستوطنوا الصحراء واتفق الطرفان على أن يكون جبل أبو حجاج بالسلوم غربا هو الحد الفاصل بين أملاك القبيلتين، ولقد قامت الحرب على أثر الخصومة التي مضى عليها ما يقرب من أربعة قرون بعد موت على الكبير، واستمرت الخصومة معونة الحاكم التركي في قبيلة الحرابي يدعى حبيب بن عبد المولى، طلب معونة الحاكم التركي في طرابلس(٢)، وانتصر أولاد على في البداية ولكن تمكن الحرابي بمعونة قوة الباي (حاكم طرابلس) من اخراج أولاد على من برقة ومنها الى السلوم، واستمر الهجوم لمدة سبعة أيام انتهت بانتصار الحرابي وطرد أولاد على من برقة، ومنها الى السلوم فاتجهوا الى الصحراء الغربية.

ويقال أنهم حطوا رحالهم عند منطقة "المرقب" ونكر رفعت الجوهرى أن القوة التي منحها حلكم طرابلس للحرابي بلغت سنة آلاف

١- السباعي أمين عبد المتعال؛ مرجع سابق، صـ٥.

٢- خيرية أنور مصطفى: مرجع سابق، صد ٣١-٣٣.

چندی

التحالف بين أولاد على والجميعات:

كان عربان قبيلة الجميعات يقطنون الصحراء الغربية (وهم ذرية خديجة أخت على وبنت عقار) فعاشت القبيلتان في ونام تام, وكاتت تسكن البحيرة قبيلة الهنادي التي قدمت من شرق مصر (الحجاز)، وتحالفت الجميعات بقيادة زعيمهم بقوس مع أولاد على على مقاتلة الهنادي، على أن تكون البحيرة التي تملكها الهنادي ملكا لأولاد على بعد النصر، والهنادي تنحدر من قبيلة المسلامة او بنو سلام شقيقة قبيلة العقاقرة (1).

وارتابت الهنادى من جهة الجميعات وعقدت اتفاقا على اقامة حدود النوبارية الحالية واستمر أولاد على يستعدون لمدة عام كامل حتى حل موحد الاتفاق السرى، فافتعلوا حادثة لكى ينشب الخلاف من جديد، فأطلقوا جملا وجعلوه يجتاز الحدود المعلومة، وأرسلوا وراءه بعض رجالهم للبحث عنه فقتلوا الجمل ومن تبعه موقع القتال وتولى قيادة أولاد على "حسين أبو داغة من قبيلة أولاد خروف من أولاد على الأبيض، وتم اجلاء الهنادى عن المنطقة، فعرض البقوش على أولاد الـ المداعى أمين عدد المتعلى مرجم سابق، صده.

على البحيرة(١).

ويقال أن سعيد بلشا والى مصر استنجد بأولاد على فى حريه مع قبائل "الفرجاني" و "ابليع" و "اجدافه" وحينما انتصروا منحهم بعض الامتيازات كالاعقاء من الجندية ومن الضرائب.

وهكذا انتهى الأمر بأولاد على للاقامة في مصر سنواء في البحيرة مثل الدانجات، وعلى امتداد الساحل الشمالي من منطقة العامرية حتى السلوم، وكذلك المناطق المحيطة بالإسكندرية مثل وادى القمر والدخيلة والمتراس وغيرها(١).

المرابطون:

يقول خير الله فضل ضيف أنهم ينسبون الى بنى سليم ولمطونه والعزاولة من صنهاجة ويطلق عليهم الصنقان أو الأصنقاء واجمعت الأراء أنهم لا يعيلون الى الحروب والغزوات، يتقرغون للزراعة

١- اللواء رفعت الجوهرى: شريعة الصحراء، مرجع سابق، صد ١٧٥.

٢- فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية،
 مرجع سابق، صد ٨٨٠٠٥.

والتجارة ويتميزون بالورع والتقوى، يقتقدون الروح العسكرية(١).

ويرايطون أثناء الحروب للحراسة والمحافظة على الغنائم وادارة البلاد والقرى ويتركون للمسعادى الحروب والوظائف القيادية^(٧).

وهناك رأى آخر برى أنهم من البربر وفدوا الى مصر فى أعقب الفتح الإسلامى، وينضم اليه ما ذكره ابراهيم الابيارى فى تحقيقه لقلائد الحجان فى التعريف بقبائل عرب الزمان للقلقشندى فى أن من صنهاجة لمتونة أو لمطونة التى تعرف بالمرابطين أو الملثمين. اذن هم يتحدرون من صنهاجة وصنهاجة من امرأة اسمها حصلى وهو أخ لهوارة (٢).

وهنك خلط في الآراء فالقلقشندي ذكر أن هوارة من عرب اليمن أو من ولد بر بن قيذار بن اسماعيل، وهواره هذا كما ثبت هو أخ لصنهاجة، وأراء أخرى ترى أن بر تزوج من أمرأة من العماليق وأنه بن برقيذار بن اسماعيل من عيلان.

١- رفعت الجوهري: مرجع سابق.

٢- فاروق مصطفى اسماعيل: العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية،
 مرجم سابق، صد ٧٦.

٣- الْقَلْقَشْندي: قَلائد الحجان في التعريف بعرب الزمان - مرجع سابق.

ومنواء الحدر من عرب اليمن أو من ذرية اسماعيل فقد تزوج من امراة من عماليق.

هذه تعد خلاصة الآراء التي تعبر عن السلالة أو العرقبة التي المحدرت منها قبائل أولاد على وأقاموا في الصحراء الغربية ما بين المحدرة الى السلوم.

القسسم الثانسي

الأوضاع الأيكولوجيسة

القسم الثاني

الأوضاع الأيكولوجية

في أهم المناطق التي يقيم بها قبائل أولاد على

الملامح الأيكولوجية للصحراء الغربية:

تبلغ مساحة الصحراء الغربية تحو ١٨١,٠٠٠ كم٢ تحو تثلثى مساحة الجمهورية، تزيد عن ٢٨٨ % من جملة مساحة جمهورية مصر العربية، ويقل منسوب معظم أجزاء الصحراء الغربية عن ١٠٠٠ متر قوق سطح البحر، وتتمثل أعظم أجزائها ارتفاعا في هضبة الجلف الكبير جنوب غرب مصر، حيث يزيد منسوبها عن ١٠٠٠ متر، وتتمثل أقل أجزاء الصحراء الغربية منسوبا في المنخفضات الصحراوية وبوجه خاص في منخفض القطارة.

تقع الصحراء الغربية فيما بين دائرتي عرض '22 ، ٣١,٥ ، شمالاً. ويمكن أن نميز أربعة أقاليم مناخية هي:

(١) اقليم شبه البحر المتوسطع

ويضم السهول السلطية وتبلغ فيه كمية المنظر نحو ١٠٠ ملم تقل كلما اتجهنا شرق الإسكندرية أو غربها

(٢) إقليم شبه الجاف:

جنوب الاقليم السابق يتوسط مناخ البحر المتوسط والصحراوى.

(٢) إقليم شبه الصحراوى:

ويمتد الى الجنوب من الاقليم السابق ويقع فيه منخفضات سيوة والأمطار هنا نادرة.

(٤) الأقليم الصحراوي الحقيقي:

يضم بقية أراضى الصحراء الغربية الى الجنوب من منخفض الواحة البحرية حيث ينقطع المطر لعدة سنوات متتالية.

الميساد:

تتعرض المنطقة السلطية في صحراء مصر الغربية لسقوط الأمطار الشتوية. وتتجمع مياه السهول والأمطار في الطبقات السطحية

الحاملة للمياه، ويعتمد السكان هنا على مياه الصهاريج والآبار المحدودة العمق للحصول على مياه الرى والشرب، أما مياه الواحات فهى دائمة طوال أيام السنة، وتكاد تنعم الموارد المانية تماما عن بقية أراضى الصحراء الغربية في مصر^(۱).

السكان:

تبلغ مساحة لا يعيش فيها سوى ٥ فى الألف فقط من جملة سكان مصر على الرغم من أن مساحتها تبلغ نحو ثلثى مساحة الجمهورية. وطبقا لتحاد عام ١٩٤١ تضم نحو ١٨٣ ألف نسمة منهم ١٧٤ ألف نسمة فى محافظة مطروح، ونحو ٩٥ ألف نسمة فى الوادى الجديد (الواحات الخارجة والداخلة).

وييلغ عدد سكان مدينة مرسى مطروح وحدها نحو ٣٦ ألف نسمة. ومن بين المراكز العمرانية في اقليم مربوط (سيدى براني ويضم ١٤٢٢٠ نسمة والضبعة وتضم ١١,٦٣٢ نسمة والحمام ١٠,١٥٨ نسمة).

١- حسن السيد أحمد أبو العينين، الملامح الجغرافية للصحراء الغربية في جم
 ٣- عملة كلية الأداب المجد ٢٠ عام ١٩٧١.

ويمكن أن نقسم أرض الصحراء الغربية في مصر إلى ثلاث وحدات جغرافية كبرى تتمثل في:

١- السهول السلطية الشمالية:

يطلق عليها اسم "اقليم مريوط" ويمتد الاقليم الى الغرب من مدينة الاسكندرية حتى الحدود المصرية الليبية عند منطقة السلوم لمساقة تزيد عن ، ٤٥٥م. وأهم ما يميز هذا الاقليم تكوين سلاسل من الكثبان الرملية والهيرية تمتد الرملية من عند رأس العجمى في الشرق حتى منطقة السلوم في غرب الاقليم.

٢ ـ منخفض الدخيلة:

ويمتد موازيا للملسة السلطية وينحصر فيما بينها شمالا وسلسلة سيدى كرير (المكس - أبو صير) جنوبا، ويطلق على هذا المنخفض اسم وادى مربوط

٣ ـ مىلمىلة سىدى كرير (المكس ـ أبو صير)

تعبر الحانط الجنوبي لمنخفض الدخيلة من منطقة المكس حتى الحمام وتتكون من صخور جبرية بيضاء اللون.

٤- منخفض العلمين وملاحات مريوط:

يمند الى الجنوب من سيدى كرير ويتحصر من الجنوب بسلسلة جبلية تعرف باسم سلسلة جبل مربوط، وفي الجنوب منخفض يمكن ان يطلق طيه منخفض العامرية.(١)

تنتشر الآبار والخزانات في المنطقة الساحلية المنتشرة على طول الشاطئ من العامرية الى السلوم، ويتراوح عددها بين أربعة آلاف وخمسة آلاف يدر يمكن تطهيرها باقل التكاليف.

وهنك آبار يقوم اليدى بحقرها تعرف بالسوانى والكثير منها حقر في العصر الروماني. ويزرع البدو حولها أشجار الزيتون واللوز والكين وبعض الخضروات وتختلف أعماق هذه الآبار ما بين ١٧-٠٠ مترا.

وينقسم العلم عند البدوى الى قسمين:

القسم الأول:

يبدأ ببداية الشناء من أوائل نوفمبر الى أواخر ابريل حيث تكسو الأرض الحشانش والأعشاب الخضراء فترعاها الأغنام.

١- حسن سيد أحمد على أبو العينين: المرجع السابق، صـ ١٨٣-٢١٢.

القسم الثاني:

يبدأ من أوائل مايو أو منتصفه حيث تجف الحشائش ويسود الجفاف وهذا يبدأ الرعي

في شهر أبريل: يحين موعد جز الصوف من الأغنام.

شهر مارس: يقوم الرعاة بفصل الذكور عن الإناث ليبيعونها ويبقون على النعاج للإنتاج(١).

منطقة بحيرة مريوط:

الموقع:

تقع بحيرة مربوط على مقربة من البحر المتوسط وتجرى في وسط الصحراء.

أيكولوجية المنطقة:

هناك رأى يقول إن: صحراء مربوط ما هى الا صورة للتطور التاريخي والجغرافي المحتوم فهي تسير من مزارع إلى أرض مراعي المساعى أمين عبد المتعال: الحياة الاجتماعية للبدو في منطقة مرسي مطروح من الصحراء الغربية، الاسكندرية أكثوبر

سنة ١٩٥٩، صد ٢٣-٢٥.

الى الى مرامر المبادياء.

وقدو كانتكانت مصاحر لمصوصائق الجؤق يوقيا الأخطائة معن يوطيونكار فعر فلسهاسم الطيهية بها الأخطائة معن فلسهاسم الطيهية بها الأخطائة المائة الما

وكانكاند تقطقانا فق يوطو فيد فيقال فيات النائخ يط ددود تحبك بكانك اين من الر طارة عقابا الفيقان فيوق الها الفن والغالم فيجهيد هر والبوا الهائم في أن الجالل الهائم يكان يكن وفي وفي وفي الهائم بهرون الهائم المائل المنظى المنكان كان حراها الويوف والم في قال فالهائل الهائم والونكان والمائم والمؤون في حراه راء.

ويجةبجة بين من طبط على المائد المنافظة المنافظة

وقلمت بها صناعة الزجاج والتثرت صناعة الخزف وتقلصت البحيرة والكمثنت شواطئها يقعل الرياح والرمال. وكما حنث في المزارع تحولت إلى مراعي ثم إلى صحراء جرداء(١٠).

السكسان:

كان في غرب الدلتا مملكتان قويتان فمن غرب الفرع الكابوني إلى بحيرة مربوط كانت "مملكة الحراب" ، إلى غربها مملكة "طبهينو" أرض الزيتون. وكانت حدود مربوط تمند إلى طبهينو بينما كانت الأراضي التي حول البحيرة والفرع الكانوبي تكون مملكة الحراب.

وكلا المملكتين من ذرية القبائل البدائية من نصف الرحل الذين نزلوا أرض لببيا. وقائتهم التغيرات الجغرافية إلى الدلمة والسلط.

وكانت طبهيتو والحراب تلبعتين لمصر، ومتمجتين تحت تلجها الأوحد في عهد الأسرة الأولى. واستقرت مملكة الحراب كمديرية من مديريات مصر، أما طبهيتو فكانت محل نزاع بين مصر والمدافعات

ا عبد المنصف محمود باشا: وقفة وذكرى وتاريخ على ضفاف بحيرة مربوط مطبعة رمسيس بالإسكندرية يسمبر ١٩٤٧،
 صدا - ٢٥.

المصرية(١).

ثم استقرت مربوط كمثيرية من مثيريات الوجه البحرى(مصر السقلى). وكان حدها إلى الشرق ساليس، وإلى الجنوب مثيرية التطرون (وادى النطرون) وإلى الغرب خططول ٢٩.

ولا تختلف هذه الحدود عنها الآن كثيراً لأن البدو المقيمين في الطمين الله المقيمين في الطمين الله يقولون أنهم ذاهبون إلى مريوط حينما يسافرون شرقاً من ديارهم التى يسمونها "المقطوعة".

والى غرب مربوط كانت مديرية ليبيا أوراباريتونيوم) أو أمونيا وقصيتها مدينة "باريتونيوم" التى حرفها العرب إلى البرطون وإلى بارك مرسى مطروح، وإلى أقصى الغرب كانت سيرنيكا أو برقة(").

يستخلص من هذا أن مملكة الحراب هى ذاتها المنطقة التى أقامت بها قبيلة الحرابي التى تنحدر من عقار والتي طربت أولاد على من برقة وهم أبناء عمومة.

١- المرجع السابق، صــ١-٢٥.

٢ - المرجع السابق، صدا - ٢٥.

٢ - الدخيلــة:

الموقع:

تقع على السلطل الغربي لمدينة الإسكندرية، وعلى بعده,٥٣٥م من المكس وتمتد حكودها من الورديان شرقا إلى الذراع البحرى أى الجزء الغربي من بحيرة مريوط، وتمتد من الغرب إلى الهوارية، وقبلي إلى الكيلوا ٧من الطريق الصحراوي القاهرة اسكندية.

الاسم:

سميت كذلك لأنها في منخل الإسكندرية، فريق آخر يرى أن أهلها دخلاء فهم خليط من البدو المهلجرين ويعض أهالي الإسكندرية الفارين من القانون، وفريق ثالث يرى أنها مشتقة من كلمة الدخولية وهي اسم الضريبة التي كانت تحصل على البضائع التي تدخل الإسكندرية والفريق الأخير يرى أنها صحراء موحشة ترسل البها الحكومة مرتكبي الجرائم نعظام الأحجار ومن يدخل البها لا يخرج منها.

ايكولوجية المنطقة

يتمتع أهالى الدغيلة بصحة جيدة نتيجة جفاف الجو وخلوه من الرطوية نوجود الجبال الجيرية والملاحات، ولموقع الدخيلة أثرة على قوة الإيصار حيث البحر اللاتهائي من جهة.

والصحراء الشاسعة من جهة أخرى، أيضاً وجود الجيل الجيرية قبلى الدخيلة حدد نوع العمل فكثيرين من البدو يساون في قطع الأحجار الجيرية وحرقها لانتاج الجير الحي.

وتوفر أحجار البناء دفع بعضهم إلى احتراف صناعة البناء. وإذلك تجد الدخيلة مليئة بعدل البناء المهرت أيضاً وجود الملاحات قبلى الدخيلة ساعد كثير من أطها على صناعة العلج سواء تكسيره أو تكريره أو الاتجار قيه.

ومن ناحية أخرى ساحت طبيعة الأرض الرملية للدخيئة على زراعة النين والبلع، كما أن وجود البحر دفع السكان إلى صيد الأسمك والاتجار أفيها وأيضاً صنع شبك الصيد وإصلاح القوارب واصطباد نوع من المحور، وتقوم النسوة والأطفال من بدو الدخيئة بجمع القش الذى تقذفه أمواج البحر. واعتمادهم على صيد الأسماك وقطع الأحجار وزراعة التين جعلهم يؤمنون بالقضاء والقدر إلى حد بعيد (١٠).

الخصائص السكاتية للنخيلة:

بلغ عد سكان الدخيلة عام ١٩٥٧ حوالى ١٥ ألف نسمة حيث يعيشون في أنحاء متفرقة منها خليط من عقلات البدو الثارجين من صحراء ليبيا والشرقية ويعض أهالي الإسكندرية الخارجين عن القاتون، وقد كانت مرتعا للمجرمين وقطاع الطرق والعصابات وقتذاك.

وحين بدأ الخديوى عباس الثانى فى عام ١٩١٠فى إنشاء خط السكة الحديد المتجه من الصحراءالغربية ماراً بأراضى مربوط حتى حدود مصر الغربية أصبح للدخيلة شأن كبير.

ويدو الدخيلة بعضهم نزح من السلوم حتى مريوط وهؤلاء هم الغالبية وأصلهم من ليبيا. ويدو ليبيا أصلهم من أفريقيا نزحوا إلى مريوط حتى عصر محمد على. وفي ذات الوقت نزح بدو القيوم من الدرب إلى الدخيلة قحدث احتكك بين ليبيا ويدو القيوم فالسحب كثير من المعدد مكى: مرجم سابق، صداد، ؟.

(عرب القيوم) لأن كثيراً منهم كان منضماً لجيش محمد على. وكانت تتحصر منطقة مريوط والدخيلة في قبائل أولاد على من ليبيا.

٣ منطقة العمرية:

الموقع:

توجد منطقة العامرية القديمة، وتعد الحي الرابع من الإسكندرية بعد صدور القرار الجمهوري رقم ٢٠٢٨ السنة ٢٩٢٦. ويمتد الحي الرابع حتى الكيلو ٣٣٠عن طريق إسكندرية مرسى مطروح من ناحية الغرب، وحتى الكيلوه عجنوباً على طريق إسكندرية - مصر الصحراوي ويشمل النخيلة والعجمي البحرية والعجمي القبلية، الذراع البحري، زاوية عبد القادر - ايكنج مربوط - العامرية ومنطقة الأراضي المستصلحة. وتشمل قرى الناصرية والجزائر وقلسطين والجلاء وعرابي،

السكان:

يبلغ تعداد الحى الرابع ٥٣,٢٥٠ بخص قسم الدخيلة ٣٦٥٩٧ نسمة وقسم العامرية ١٩٦٣ نسمة طبقا لتعداد مايو ١٩٦٦. ومعظم الأهالي من البدو، والنوع الثاني بعض أهلى مدينة الإسكندرية الذين يعملون بالمنطقة كمال أو موظفين، والنوع الثالث مهاجرو خط

القناة ويقيمون بالعامرية وقرية الجزائر(١).

برج العرب الجديدة:

صدر قرار جمهوری رقم ٥٠٥ اسنة ١٩٧٩ بانشانها.

الموقع العام:

تقع مدينة برج العرب الجديدة على حافة الجزء الشمالي الغربي من دلتا النيل على بعد ١٠٦٥ في اتجاه جنوب غرب الإسكندرية، وتبعد عن شاطئ البحر الأبيض المتوسط بحوالي ٧٥٨.

ويتميز الموقع بأنه أرض مرتفعة وتبلغ مساحة المدينة ٢ ٢كم ٢ أي . • • • قدان ومساحة الكتلة العرائية ٨٤كم الى حوالي • • • • المتلفة العرائية ٨٤كم الى حوالي أو أثلين فدان، والهدف هو تخطيط مدينة مستقلة تستوعب بعد جيل أو أثلين حوالي نصف مليون نسمة (٢)، وقد تم افتتاحها في نوفمبر ١٩٨٨ (١).

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية، دراسة اجتماعية لحى العامرية، مطبعة
 جامعة الإسكندرية، ١٩٦٩، صد١٨.

٢- محمد عبد الله سالم: التنمية والعمران - رسالة دبلوم معهد العلوم
 الإجتماعية ١٩٨٧ غير منشورة، ص-٢٢٣-٣٣١.

وهي عبارة عن مدينة صناعية سكانية بها كلفة المرافق والخدمات.

٤ منطقة الحمام:

الموقع:

منطقة الحمام أشبه بقرية كبيرة تبعد عن الإسكندرية بنحو ٢٥كم على الساحل الشمالي الغربي، والى الداخل بنحو ٥, اكم. وهي تمتد على المسلحل من الناحية الإدارية من الكيلو الثاني والخمسين شرقا إلى الكيلو ١١٦ غرباً.

كما أنها تمتد من البحر اى من السلحل الغربي إلى ما يعمى طريق ابو رويس، أو ما يسمى أحياتاً بطريق البيضا، وتبلغ مساحة المنطقة (سنة آلاف وأربعمائة كم) تمتد حتى الكولو السادس للعلمين. ويبدأ زمام الحمام بالكولو ٢٦ طريق إسكندرية - مطروح.

١ـ منشورات وزارة الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة، مدينة برج
 العرب الجديدة، مطابع أخبار اليوم، غير مبين السنة.

مركز الحمام يشمل: الحمام - الغربانيات والمعصرة.

السكان:

لا يوجد تعداد خاص المنطقة وان كان تعداد عام 191 خاص بالأفراد في منطقة الحمام فقط حيث بلغ 1771 نسمة، منها 1919 نكور، 1717 انت، ويلاحظ زيادة عدد الإناث عن النكور وخاصة في فلك السن ما بين ٢٠ - ٢٤ ويرجع ذلك ذلك لعدة أسباب، منها تجنيد أبناء البدو وهجرة الشباب من المنطقة للبحث عن عمل في المصانع وشركات البترول أو للعمل بليبيا.

- التركيب الديموجراقي (المنطقة تتكون من):
- البدو سكان المنطقة: الأصليون ويشكلون تمسية عالية عن الفنات الأخرى.
- ٧- الليبيون: يوجد بالمنطقة في عام ١٩٦٩ نحو خمسين أسرة ليبية لم يدخلوا في علاقات مع البدو، وإن كان البدوى يرحب بذلك. نزحوا إلي المنطقة في العشرينات.
- ٣- سكان البحيرة والوجه البحرى: وفدوا إلى المنطقة بقصد التجارة أو

كموظفين في الهيئات والمصالح الحكومية.(١)

٤-الصعايدة: يشكلون نسبة كبيرة من السكان ولا يمكن حصرهم بالضبط لأن معظمهم عمال موسميين بعضهم يعمل فى المخابز والبعض فى السكك الحديدية وقلة منهم يتاجرون بالأقمشة.

ه الهجانة: يبلغون نحو أربعين بيتاً يمثلون عساكر الحدود وعساكر البوليس.

٢-التونسيين: هم أقلبة حوالى ثمانية رجال وعلائهم وقد اكتتبوا مع قيبلة العجارى حيث أصبحوا الآن يخضعون لدرايب وعوايد أولاد على ودخلوا معهم في علاقف مصاهرة.

 ٧- العريشيين: لايمكن حصرعدهم لأنهم بحضرون في موسم حصاد المحصول حيث يعمل الرجل في حصاد الشعير وتساعده زوجته

١- خيرية أنور مصطفى أبو زيد: دراسة انثروبولوجية اجتماعية عن المرأة في
 منطقة الحمام بالصحراء الغربية، اكتوبر ١٩٦٩،
 إسكندرية.

وأولاده(١).

٥- مرسى مطروح:

الموقع: تقع منطقة مرسى مطروح فى الصحراء الغربية وتمتد من وادى النيل خرباً حتى ليبيا على مسلحة تبلغ ١٨١ ألف كيلو متد مربع باستثناء إقليم الفيوم، وهى من أكثر جهات العالم جفافاً، وتتباعد موارد المياه فيها وإقليم مرسى مطروح شبه صحراوى يقع فى أقصى شمال إقليم الصحراء الغربية، وينحصر بين خطى ٣٠٠٠٠٠ شمال خط شرفاً (أى شمال جرينتش) وبين خطى عرض ٣٠٠٠٠٠ شمال خط الاستواء.

أبكولوجية المنطقة:

يغطى الإقليم في معظمه على طول الساحل تكوينات الملح والجيس إذ أن الإقليم حيارة عن امتداد شمالي لهضية جنوبية جيرية، تكونت في العصر المايوسيني وتتخفض الهضية تدريجيا عند سلحل البحر المتوسط. بين الإسكندرية والسلوم.

١- خيرية أنور: مرجع سابق، صدا ٥٥.

وتقع مرسى مطروح فى المنطقة المعتدلة الدفينة، وترتفع الحرارة كلما تركنا الساحل واقترينا من جنوب الإقليم حيث الصحراء الكيرى فدرجة الحرارة عالمة وترتفع الحرارة عامة صيفا.

وفي الشتاء يسقط المطر فجأة ويغزارة مصحوباً بالرحد فتتجمع المياة وتسيل في الأودية والمنخفضات جارفة في طريقها كل ما يعترضها من بيوت للبدو أو حيوانات ترعى، ويستقبله البدو مهللين فرحين إذ أن الشعير سيزرع وستتمو وتتكثر الأغنام وسيمتلئ النجع بالأفراح والزغاريد وتقلم حقلات الرقص وستكثر الزيجات.

ويستغرق فصل المطر خمسة شهور إذ يبدأ في أواخر اكتوبر ويستمر حتى أواسط مارمن وأحياتاً تسقط الأمطار في شهر مايو ويطلق عليها البدو المطر البطيخ الأل.

السباعى أمين عبد المتعال: الحياة الإجتماعية للبدو في منطقة مرسى مطروح منطقة مرسى مطروح من الصحراء الغربية الإسكندرية اكتوبر 1909، مرجع سابق.

٦ ـ منطقة الدلنجات:

الموقع: يبعد مركز الدلنجات عن الأسكندرية بنحو ٣٧كم، ووادى النظرون يقع على بعد ١٦كم جنوب من مركز الدلنجات، والتحرير على بعد

١٧كم جنوباً، ودمنهور ١١كم شمالاً.

وترجع مدينة الدلنجات إلى العصر العربي، وهي حاضرة المركز واسمها القديم "طبية الاسم!" كما ورد في الانتصار لابن دقماق والتحقة السنية لابن الحبط، وقد ظهرت نتيجة انتقال أهل قرية دلنجة في القرن التاسع الهجري بعد أن أصابها الخراب في العصر العثماني إلى قرية طبية الاسم فصارتا بلدا واحدا سمي باسم الدلنجات.

الملامح الايكولوجية:

تضم أراضى رملية فى جنوبها وأخرى طينية فى شمالها ويُماتز الجزء الغربى بتخفاض منسوبه عن ٣م فوق سطح البحر وترتفع نسبة الأملاح بتريته، مما أدى إلى اختلاف فى حياة السكان الاقتصادية والاجتماعية. وتأخر استقرار المدكن في جنوبها حيث كانت توجد جماعات البدو الرحل، في حين استقر السكان في منطقة الترية الطينية الحصنة، وحدثت بينها اضطرابات العصب على كثافة السكان وأنماط المعران بنوعية الريفي والحضري.

بلغ عدد سكان مركز الدلنجات عام ۱۸۸۷ نحو ۳۰,۷۰۹ نسمة تضاعفوا في مدى ۱۰ عاماً ثم ازدادو إلى ما يقرب من ثلاثة أمثالهم عام ۱۹۲۰ أى بعد ۷۸ علماً وزادوا أربعة أمثالهم عام ۱۹۲۱، ثم بلغوا اربعة أمثالهم ونصف بعد عام ۱۹۷۱ اى بعد ۹۶ عام

وزاد سكان الحضر إلى عشرة أمثالهم علم ١٩٧٦، وتضاعف سكان الريف إلى أربعة أمثالهم علم ١٩٧٦ (١)

۱- عبد المجید رجب فوده: مركز الدلنجات، دراسة في الجغرافیا الإقلیمیة،
 اداب سوهاج، جامعة اسبوط ماجستیر غیر منشورة
 سوهاج، ۱۹۸۱، صد۱-۲۲۰.

المسراجسيع

المراجسي

- ايــراهيم لحمد زرقانة: المغرب العربي، دار النهضة العربية
 بالقاهرة غير مبين السنة.
- ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب من ٢٢٧- ٨٨١هـ
 بتحقیق عبد المنعم عامر ، مطبعة الجنیة البیان العربي
 بالمنیرة ، مایو ١٩٦١
- السباعي أمين عبد المتعال: الحياة الاجتماعية للبدو في منطقة مرسى
 مطروح من الصحراء الغربية الإسكندرية 1909.
- السيد عبد العزيز مىالم، المغرب الكبير، الدار القومية للطباعة
 والنشر، ١٩٢٦.
- القلقشندى ابن العباس لحمد بن على ، قلائد الحجان في التعرف بقبائل عرب الزمان ، تحقيق اير اهيم الإبيارى ، دار الكتب الحديثة ١٩٦٣.
- المعهد العالي الخدمة الاجتماعية ، دراسة اجتماعية لحى العامرية ،
 مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٦٩.
- المقريزى: البيان والإعراب عما بأرض مصر من الإعراب ، تحقيق عبدالحميد عابدين ، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية

.1949

- اللواء رفعت الجوهري ، شريعة الصحراء ، المطابع الأميرية.
- حسن سيد لحمد أبو العنين: الملامح الجغـرافية للصحراء الغربية
 في ج.م.ع مجلة كلية الأداب المجلد ٢٥ عام ١٩٧١.
- خير الله فضل صنيف : رحلة الألف عام مع قبسائل أولاد على،
 مجلس ثقافة الإسكندرية ، سبتمبر ١٩٨٢.
- خيرية أنور مصطفى أبو زيد: دراسة انثروبولوجية اجتماعية عن
 المسرأة في منطقة الحمام ، رسالة غير منشورة ،
 معهد العلوم الاجتماعية أداب الإسكندرية اكتوبر
 ١٩٦٩.
- سعد زغلول عبد الصيد ، تاريخ المغرب العربي، دار المعارف غير مبين سنة النشر .
- عبد الرازق لحمد مكي ، مجتمع الدخيلة، دراسة في تحضر البدو،
 الإسكندرية ، ١٩٥٧.
- عبد المجید رجب فودة ، مرکز الدانجات، دراسة في الجفرافیا
 الإقلیمیة آداب سوهاج (ملجستیر غیر منشورة) جامعة
 میروط، سوهاج ۱۹۸۱.
- عبد المنصف محمود باشا: وقفة ونكرى وتاريخ على ضفاف

- بحيرة مربوط، مطبعة رمسيس بالإسكندرية ديسمبر ١٩٤٧.
- فـــاروق مصطفى إسماعيل: التغير والتتمية في المجتمع الصحرواى،
 الهيئة المصرية العامة المكتاب ١٩٧٧/٧١.
- فاروق مصطفى لسماعيل. : العلاقات الاجتماعية بين الجماعات
 العرقية، الهيئة المصرية ، العامة للكتاب ١٩٧٥.
- محمد عبد الله سالم: النتمية والعمران، دراسة في النتمية والتخطيط
 العمراني لمدينة للعامرية رسالة دبلوم معهد العلوم
 الاجتماعية بأداب الاسكندرية ١٩٨٧.
- محمد عبده محجوب ، انثروبولوجيا المجتمعات البدوية ، الهيئة
 المصرية العامة الكتاب ١٩٧٦.
- محمد عبده محجوب، مدخل سوسيو انثروبولوجى في دراسة القضاء البدوي في الوطن العربي بالجزائر ٨٣، بغداد ١٩٨٧.
- محمود الشنيطى : قضية لعيبار ، مكتبة النهضة المصرية،
 القاهرة،١٩٥١.
- مكي الجميل، البداوة والبدو في البلاد العربية، دراسة لأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية ووسائل توطينهم، ١٩٦٧.

- C.G. Seligman; Races of Africa; Oxford university press; London; 1959.
- Jack Goody; kinship; co x & Wyman, Ltd; London,
 1971.
- Louse E. Sweet; peoples and Cultures of the Middle East; the Natural History press; New York.
 vol II 1970.
- R.A. Scher merhone; Comparative Ethnic Relations;
 Random House Inc.; New York. 1970.
- Richard A. Goldsby; Race And Races; the Macmillan Company; 1977.
- Robin Fax; Kinship and Marriage; Penguin books, 1970.
- Ruth Benedict; Race and Racism; Routledge & kegan
 Paul, London 1983.
- T.R. Batton; Africa, Past and Present; Oxford University Press, 1949.

7	رقم الإيداع
977-17-774	الترقيم الدولى

بمطبعة الحرمين بطنطا

